



EXIMIUS PARK | ZABIERZÓW | POLSKA

Eximius Park w Zabierzowie powstał z bardzo ambitną misją - miał stać się miejscem, w którym praca będzie współgrać z pasją. Każdy element tego nowoczesnego kompleksu biurowego został zaprojektowany z myślą o komforcie, zadowoleniu i bezpieczeństwie jego użytkowników. Już na poziomie infrastruktury inwestor, czyli brytyjska firma First Property Group, zadbał o liczne udogodnienia, pamiętając przy tym o stronie wizualnej obiektu. Wy-smakowana estetyka wewnątrz Eximius Park jeszcze bardziej zyskała na oryginalności dzięki naszym niestandardowym rozwiązaniom oświetleniowym.



> SYTUACJA

Kompleks Eximius Park tworzą cztery główne budynki - 200, 400, 800 i 1000 - o łącznej powierzchni ponad 50 000 m². Na tym ogromnym obszarze oprócz dużych przestrzeni biurowych mieszczą się m.in. klub fitness, centrum konferencyjne i lunch bary. Każdy z obiektów posiada również obszerne lobby recepcyjne przeznaczone do organizacji różnego rodzaju imprez.

W przestrzeni reprezentacyjnej na pierwszy plan wysuwają się przede wszystkim kwestie wizualne. Światło, jako czwarty

wymiar architektury, ma niebywały wpływ na estetykę danego miejsca - może podkreślić jego elegancję, wydobyć szczegóły, a nawet samo stanowić dekorację. Rozwiązania oświetleniowe szyte na miarę to idealny sposób na pełne wykorzystanie potencjału przestronnych foyer w biurowcach Eximius.



WYZWANIE

Nawet najbardziej wykwintny wystrój niewłaściwie oświetlony może stracić swój wdzięk. Dlatego naszym zadaniem w Eximius Park było zapewnienie w hallach budynków 200 i 1000 przemysłanego, zachwycającego oświetlenia. Spora kubatura obu pomieszczeń – prawie 300 m² i 20 m wysokości – stanowiła wyjątkowo wymagające warunki. Zaproponowane oprawy oświetleniowe musiały przede wszystkim doskonale prezentować się w dużej przestrzeni, równomiernie ją rozświetlić i stworzyć odpowiednią atmosferę.

Chcąc spełnić wszystkie te wymagania, połączyliśmy nasze wieloletnie doświadczenie i zaawansowane technologie produkcyjne z artystycznym zmysłem specjalistów z warszawskiego biura projektowego MOFO Architekci. Unikatowe aranżacje z wykorzystaniem opraw S6000 FLOW, które wspólnie stworzyliśmy, były prawdziwym wyzwaniem pod względem parametrów oświetleniowych,

konstrukcji i samej instalacji. Dodatkowo musieliśmy mieć na uwadze szczególne wymagania klienta, dotyczące m.in. bardzo rzetelnej dokumentacji. Ponadto imponujące konstrukcje ze względu na swoje rozmiary i skomplikowaną budowę należało dostosować do odpowiednich norm, by w 100% zapewnić ich niezawodność i bezpieczeństwo użytkowania.

**15 OPRAW
S6000 FLOW**

**zawieszonych na 6
różnych wysokościach**

REALIZACJA

W tworzeniu niestandardowych projektów oświetleniowych sprawna komunikacja z klientem i szybka reakcja na jego potrzeby to kluczowe warunki sukcesu. Zaangażowanie koordynatora oraz jego profesjonalne doradztwo pomogły znaleźć rozwiązania najlepiej odpowiadające oczekiwaniom inwestora. Współpraca z biurem architektonicznym zaowocowała dwiema niespotykanymi kompozycjami, złożonymi ze specjalnie dostosowanych opraw S6000 FLOW, które zachwycają swoim nowoczesnym, wyrefinowanym wzornictwem.

W atrium budynku 200 powstała przestrzenna aranżacja świetlna złożona z aż 15 opraw S6000 FLOW zawieszonych na 6 różnych wysokościach na wzmocnionej konstrukcji wsporczej o średnicy 4 metrów. Ze względu na dużą masę oprawy ponad stropem zainstalowano specjalną wyciągarkę, która umożliwiła regulację wysokości oraz ułatwia prace konserwatorskie. Dodatkowe oświetlenie, a zarazem świetną ozdobę nad recepcją stanowią 4 specjalnie zmodyfikowane oprawy CAMELEON MIDIZ z wydłużonymi tubami. Podobną, nieco mniejszą instalację z 6 ringów S6000 FLOW zamontowaliśmy w lobby budynku 1000.

Bardzo ważnym aspektem w obu projektach było zapewnienie właściwych parametrów oświetlenia. Dlatego zastosowane systemy S6000 wyposażyliśmy w dyfuzor opalizowany, który równomiernie rozprasza światło, oraz



wewnętrzny odbłyśnik podnoszący wydajność układu optycznego. Temperatura barwowa na poziomie 4000 K, a także doskonały współczynnik oddawania barw gwarantują wszystkim przebywającym w hallu komfort widzenia i podkreślają elegancki wystrój wnętrza.

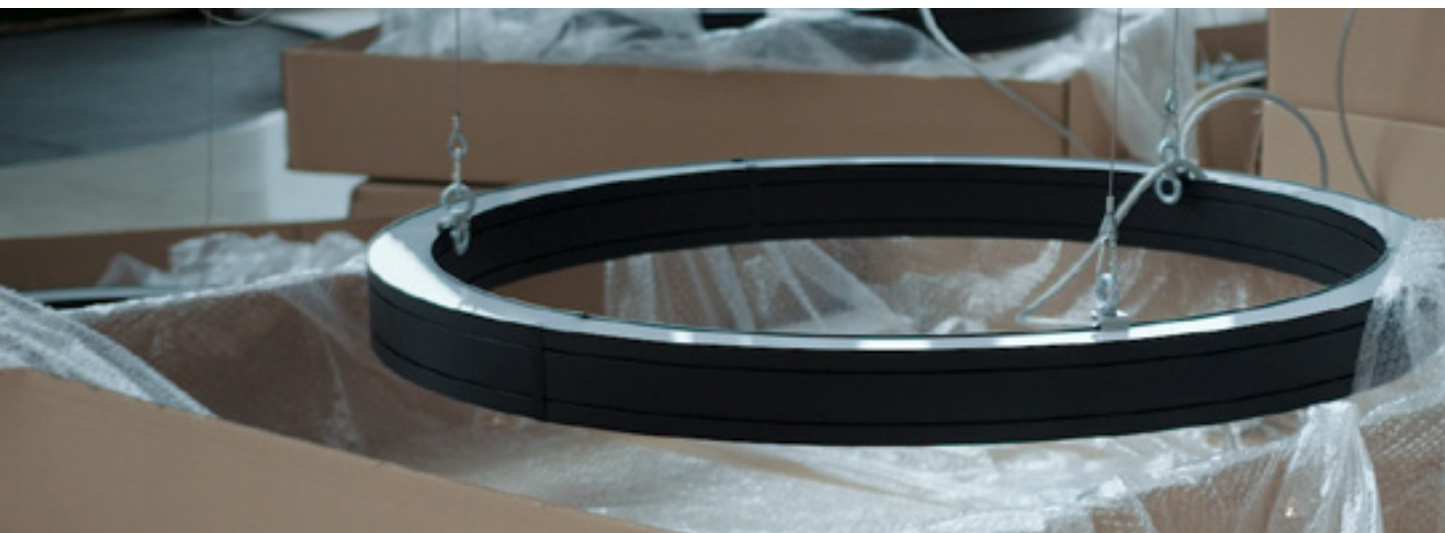
Kolejną istotną zaletą tej realizacji jest elastyczność doboru scen świetlnych, którą zapewnia nowoczesny system sterowania DALI. Rewelacyjne udogodnienie pozwala na pełną kontrolę nad każdą oprawą oraz ustalanie dowolnych harmonogramów oświetleniowych. Dodatkowo sensory ruchu i zmierzchu umożliwiają zachowanie stałego natężenia oświetlenia w godzinach użytkowania. Natomiast w nocy natężenie oprawy zostaje zmniejszone do 20%, przez co zużycie energii elektrycznej wynosi zaledwie 150 W.



Dzięki umiejętnościom i elastyczności konstruktorów oraz możliwościom produkcyjnym zakładu w Wilkasach dostarczyliśmy wszystkie niestandardowe elementy – od tych wzmacniających konstrukcję po nietypowe zawiesie. Sprawnie poradziliśmy sobie z wyzwaniem, jakim był wyjątkowo trudny montaż oprawy. W efekcie powstała stabilna, solidna instalacja, która mimo swoich imponujących rozmiarów jest całkowicie bezpieczna.

Artur Jan Kubacki,
Koordynator projektu

Co najważniejsze, lobby recepcyjne w budynkach 200 i 1000 zyskały niesamowitą dekorację, która już z daleka przyciąga wzrok. Fantastyczna kompozycja rozświetla przestrzeń, budzi zachwyt i podkreśla atmosferę miejsca, w którym praca może być prawdziwą przyjemnością.



Temperatura barwowa

**4000 K,
CRI > 80**

**Niepowtarzalny
efekt dzięki
rozwiązaniom
custom-made**

> PODSUMOWANIE PROJEKTU

Nazwa projektu:	Eximius Park
Klient:	First Property POLAND Sp. zo.o.
Sektor działalności firmy:	obiekty biurowe
Miejsce:	Zabierzów, Polska
Data rozpoczęcia projektu:	1 Q 2019 r.
Data zakończenia projektu:	1 Q 2020 r.
Koordynator projektu:	Artur Jan Kubacki
Architekt:	Grażyna Sychłowy - MOFO Architekci
Lighting designer:	Grzegorz Tylek
Produkty:	S6000 FLOW, CAMELEON MIDI 2
Cechy produktu:	CRI > 80, temp. 4000 K

