

lux lumen

• NEWS • PRODUKTE • IDEEN 2022

Hear it, see it, feel it! **8** • Lernen unter Symmetrien **12**
Nachweis Ihrer Umweltleistung **26** • Produktguide **2/1**

Meinungen in dieser Veröffentlichung sind die der Autoren oder interviewten Personen und spiegeln nicht unbedingt die Meinung der Redaktion wieder. Alle Rechte vorbehalten. Materialien aus dieser Veröffentlichung dürfen in keiner Form ohne schriftliche Genehmigung reproduziert werden.

Es wurde mit großer Sorgfalt darauf geachtet, dass die in dieser Veröffentlichung enthaltenen Illustrationen und technischen Spezifikationen zum Herausgabezeitpunkt korrekt sind. Die Glamox GmbH behält sich das Recht auf produktionsmäßige und technische Änderungen an Produkten, wie sie im Katalog angegeben sind, soweit auf Sortimentsänderungen vor. Druckfehler vorbehalten. Die Glamox GmbH haftet gegenüber den Nutzern des Kataloges nicht für mögliche Folgen aus derartigen Fehlern.

Glamox® Luxo® Luxonic® Glamox Connect® und Glamox Easy® sind international eingetragene und urheberrechtlich geschützte Warenzeichen und Eigentum von Glamox AS, Norwegen.

Design und Layout: Glamox AS, Norwegen
Grafische Produktion: Glamox AS, Norwegen
Druck: Ottesen, Norwegen

© Copyright Glamox AS. Alle Rechte vorbehalten.

Geschäftsbedingungen

Alle Produkte in dieser Veröffentlichung unterliegen den allgemeinen Geschäftsbedingungen, diese sind auf Anfrage zugänglich.



Dieser Katalog wurde auf umweltfreundlichem Papier gedruckt. Das Druckhaus ist mit dem nordischen Umweltsiegel „Schwan“ zertifiziert.

Kontakt

Glamox GmbH

Hauptstelle:

Glamox GmbH
Daimlerring 25
31135 Hildesheim
Telefon 05121-70 60 0
Telefax 05121-5 29 10
office.de@glamox.com

Zweigstelle:

Glamox GmbH
Linzer Str. 9a
28359 Bremen
Telefon 0421-485 705
Telefax 0421-485 70 22
info.de@glamox.com

www.glamox.de



Bitte besuchen Sie unsere Webseite für weitere Informationen über unsere 5-Jahres-Garantie.

Die Glamox Gruppe

Glamox ist ein norwegischer Industriekonzern, der professionelle Beleuchtungslösungen für den globalen Markt entwickelt, herstellt und vertreibt. Unser Ziel ist es, nachhaltige Beleuchtungslösungen anzubieten, die die Leistung und das Wohlbefinden der Menschen verbessern.

Hohe Performance und Anwenderfreundlichkeit

Unsere Lösungen sind so konzipiert, dass sie eine hohe Performance und Nachhaltigkeit mit der Einfachheit und Anwenderfreundlichkeit verbinden und so ein hervorragendes Kundenerlebnis bieten. Wir setzen die neuesten Technologien intelligent ein und liefern sie mit der Erfahrung von Generationen und der vollen Verantwortung für unsere Kunden und ihre Mitarbeiter.

Qualitätsmarken und engagierter Support

Wir bieten unsere Lösungen über eine Reihe von Qualitäts-Beleuchtungsmarken an. Unabhängig von der Marke steht die enge Betreuung jedes Kunden im Mittelpunkt unseres Konzepts. Ob in einer Produktionshalle, einem Fischereischiff oder einem Bürogebäude, unser Ziel ist es, den Unternehmen, die wir beliefern und den Menschen, die dort arbeiten, ein besseres Leben zu ermöglichen.

Unsere Produktmarken für den professionellen Landmarkt



Glamox ist eine führende Beleuchtungs-marke für den professionellen Markt an Land und auf See. Das Unternehmen wurde 1947 gegründet. Das breite Sortiment der Glamox-Produkte ist von überlegener technischer Qualität und für eine Vielzahl von Anwendungen auch in anspruchsvollen Umgebungen erhältlich.



Seit über 75 Jahren baut Luxo innovative, ergonomische Beleuchtungsprodukte hauptsächlich auf Grundlage von Federarmen. Luxo Produkte verbessern die Beleuchtungsbedingungen und werden in besonderer Weise individuellen Bedürfnissen gerecht.



Küttel ist ein führender Anbieter von professionellen Beleuchtungs-lösungen mit Sitz in Kriens, Schweiz. Die Produkte von Küttel verbinden Qualität, modernste Technologien und zeitgemäßes Design.



Seit 1986 zeichnet sich Luxonic in der Entwicklung und Herstellung von energieeffizienten, ästhetisch ansprechenden Beleuchtungsprodukten für die Bereiche Bildungswesen, Gesundheitswesen, Einzelhandel sowie gewerbliche und industrielle Bauten aus.

ES-SYSTEM

ES-SYSTEM hat es sich zur Aufgabe gemacht, energieeffiziente, innovative und umfassende Beleuchtungslösungen zu liefern, dabei gleichzeitig die schädlichen Auswirkungen auf die natürliche Umwelt zu minimieren und den Komfort und die Gesundheit der Nutzer zu maximieren.



Creating light for a better life

Licht für ein besseres Leben zu schaffen, steht im Mittelpunkt, seit Glamox 1947 von dem norwegischen Wissenschaftler Birger Hatlebakk gegründet wurde. 75 Jahre später ist dies immer noch der Kern des Unternehmens und spiegelt sich in unserem Leitbild wider: "Wir schaffen nachhaltige Beleuchtungslösungen, die die Leistung und das Wohlbefinden der Menschen verbessern".

Heute ist Glamox ein globales Unternehmen, das 2 300 Mitarbeiter beschäftigt, in mehr als 60 Ländern tätig ist und Produktionsstätten in Europa, Asien und Nordamerika betreibt. Wir feiern unser 75-jähriges Bestehen mit einer doppelten Neugestaltung unseres Außenauftritts: Einer neu gestalteten Webseite und einem aktualisierten Logo und visuellen Erscheinungsbild. Die Änderungen signalisieren keinen grundlegenden Strategie- oder Positionswechsel, sondern bekräftigen die etablierte Position von Glamox als führender Anbieter von nachhaltigen Beleuchtungslösungen für den globalen professionellen Markt.

Auf die Beleuchtung entfallen 15 bis 20 % des weltweiten Stromverbrauchs und 5 % der weltweiten Treibhausgasemissionen. Aus diesem Grund sehen wir es in unserer Verantwortung, Beleuchtungslösungen zu entwickeln, die die Leistung und das Wohlbefinden der Menschen verbessern. Unsere Lösungen können den Energieverbrauch einer Beleuchtungsanlage um bis zu 90 % senken und wir haben den Ehrgeiz, in unserer Branche führend in Sachen Nachhaltigkeit zu sein.

Professionelle Beleuchtungslösungen sind wie die meisten Dinge im Leben, es geht grundsätzlich um den Menschen. Ob in einer Produktionsstätte, auf einem Fischerboot oder in einem Bürogebäude: Die Beleuchtung sollte den Menschen zugutekommen und die Arbeitsbedingungen und das Wohlbefinden verbessern. Diese fundamentale Einstellung inspirierte Glamox zu einer neu-geprägten Vision: Creating light for a better life.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit der neuen Ausgabe des lux & lumen 2022.

Mit freundlichen Grüßen,



Thomas Zahl
Geschäftsführer

lux
lumen

lumen (lm) ist die Einheit des Lichtstroms; ein Maß für das gesamte von einer Lichtquelle ausgesandte sichtbare Licht.

lux (lx) ist die Einheit der Beleuchtungsstärke, misst den Lichtstrom pro Flächeneinheit; ein Maß für die Intensität des Lichts, das auf die Oberfläche trifft.



Hohe Performance und Anwenderfreundlichkeit

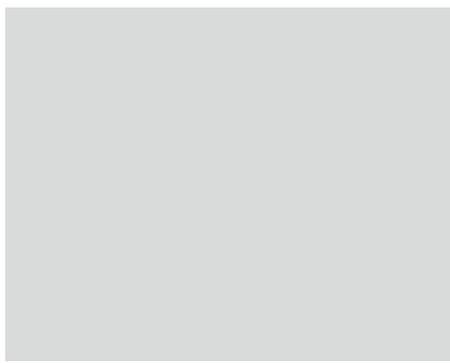
Unsere Lösungen sind so konzipiert, dass sie eine hohe Performance und Nachhaltigkeit mit der Einfachheit und Anwenderfreundlichkeit verbinden und so ein hervorragendes Kundenerlebnis bieten. Wir setzen die neuesten Technologien intelligent ein und liefern sie mit der Erfahrung von Generationen und der vollen Verantwortung für unsere Kunden und ihre Mitarbeiter.

Qualitätsmarken und engagierter Support

Wir bieten unsere Lösungen über eine Reihe von Qualitäts-Beleuchtungsmarken an. Unabhängig von der Marke steht die enge Betreuung jedes Kunden im Mittelpunkt unseres Konzepts. Ob in einer Produktionshalle, einem Fischereischiff oder einem Bürogebäude, unser Ziel ist es, den Unternehmen, die wir beliefern und den Menschen, die dort arbeiten, ein besseres Leben zu ermöglichen.



8



12



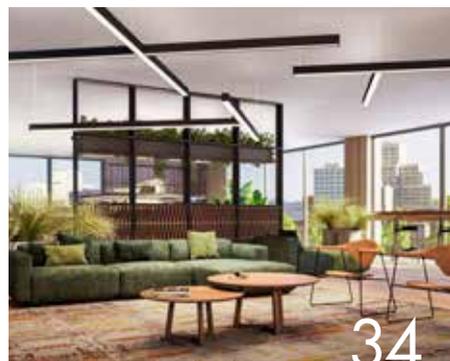
16



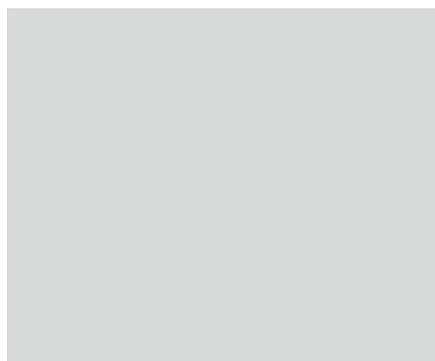
22



26



34



INHALT

GLAMOX
2022

8

Hear it, see it, feel it!

Licht ist so viel mehr als nur elektromagnetische Strahlung. Licht ist Leben, Ambiente, Emotion, Ästhetik und Glamour und Rock 'n' Roll!

12

Lernen unter Symmetrien

Der 2019 fertiggestellte Bildungscampus in Freiham bei München ist das bisher größte Schulprojekt der bayrischen Landeshauptstadt und bildet das Entrée zum neuen Stadtviertel Freiham.

16

Lernen rockt

„Lernen rockt“ – das ist das Motto von DB Training, Learning & Consulting, dem Qualifizierungs- und Beratungsanbieter der Deutschen Bahn AG.

22

Dynamisches Licht für agiles Startup

Morgens mit Motivation in den Tag starten, mit Elan durch das Mittagstief, mit guter Laune in den Feierabend – was auf den ersten Blick nach utopischer Wunschvorstellung klingt, kann gelingen: Mit einem Licht, das den zirkadianen (Schlaf-Wach-)Rhythmus stärkt..

26

Nachweis Ihrer Umweltleistung

Laut Hakon Hauan, Geschäftsführer der EPD-Stiftung Norwegen, bieten Umweltproduktdeklarationen nicht nur eine unabhängig geprüfte und verifizierte Dokumentation der Umweltleistung Ihrer Produkte, sondern können Ihren Vertriebs- und Marketingteams auch ein Instrument in die Hand geben, mit dem Sie sich einen Wettbewerbsvorteil verschaffen können.

34

Veränderung zum Besseren – es ist glasklar

Die europäische Norm für die Beleuchtung von Arbeitsstätten in Innenräumen, EN 12464-1, wurde 2021 überarbeitet und enthält nun einige wichtige Änderungen und Ergänzungen.

40

Beleuchtung für Mensch & Tier

Das neue Gebäude des Veterinärinstituts auf dem Campus der Norwegischen Universität für Biowissenschaften ist möglicherweise das komplexeste Gebäude, das je in Norwegen gebaut wurde.

Produktübersicht 2/1



Hear it, see it, feel it!

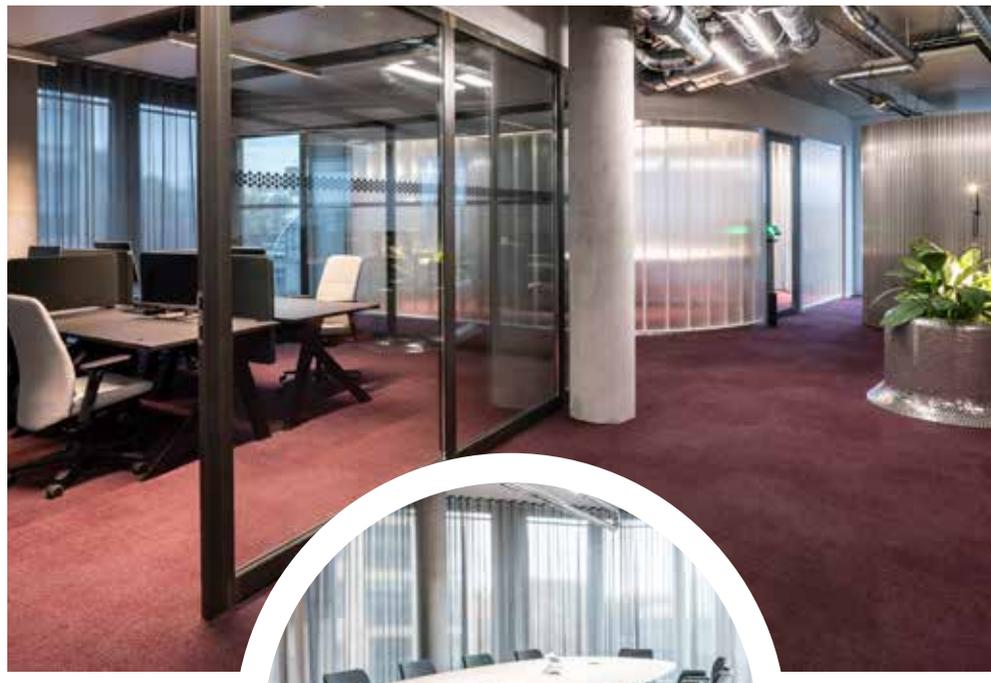
Licht ist so viel mehr als nur elektromagnetische Strahlung. Licht ist Leben, Ambiente, Emotion, Ästhetik und Glamour und Rock 'n' Roll!





IM NEUEN HEADQUARTER der Sony Music Entertainment Germany GmbH in Berlin Schöneberg ist das Licht Teil eines architektonischen Gesamtkonzepts, das sowohl auf ästhetische als auch auf akustische Weise wirkt. An einem Ort, an dem Musik produziert, präsentiert und gehört wird, sollen Beats und Melodien auch über die Beleuchtung erlebbar werden, und so haben Glamox, die Lichtplanerin Paula Sekles und die Innenarchitekten von Studio Karhard ein Lichtkonzept entwickelt, das im wahrsten Sinne des Wortes ‚Musik für die Augen‘ ist. In der Cafeteria mit Bar und Live-Bühne wird die gemeinsame Vision durch eine, auf die speziellen Anforderungen angepasste, DMX-gesteuerte, Cameleon-Leuchten von ES-System Realität. Die abgependelten Leuchten sorgen zu jeder Tages- und Nachtzeit für ein pulsierendes Barambiente. Die ruhige, klare Optik der Cameleon fügt sich stilvoll in den Raum ein und verbindet mit ihrer, an eine Orgelpfeife erinnernden, zylindrischen Form die zwei Grundideen des Gestaltungskonzepts: Klang und Ästhetik. Der zentrierte Lichtkegel der Cameleon leitet den Lichtstrom mittig auf den Tisch, ohne die gewünschte Grundbeleuchtung im Raum zu beeinträchtigen oder den Blick auf die Bühne zu stören. Im Barbereich wurden maximal flexible, sonderangefertigte Lichtboxen installiert, die mit wenigen Handgriffen auf einer Schiene hin und her geschoben werden können. Tisch-, Bar- und Bühnenbeleuchtung sind über ein DMX-Lichtsystem miteinander verbunden, das per Knopfdruck

verschiedenste Lichtanimationen und Szenen aufbaut: beispielsweise helle, freundliche Szenen während eines Events am Mittag oder eine subtile, düstere Stimmung bei einem Metal-Konzert am Abend. In den Flurbereichen mit Asphaltboden, hohen Glaswänden und offenen Decken, setzen eigens entwickelte Leuchten Grünpflanzen in silbrig-glänzenden Trögen in Szene, die ihren ganz eigenen Teil zum glamourösen Ambiente des 8.000 Quadratmeter großen, siebenstöckigen Sony-Gebäudes beitragen. Im sogenannten „Darkroom“ spenden Geco-Downlights von ES-System lediglich einen Hauch von Licht, doch dieser „Hauch“ reicht aus, um ein raumfüllendes Club-Ambiente zu schaffen. Für dieses lichtplanerische Meisterstück wurden die Downlights so in der Decke montiert, dass sie ihr Licht auf geradem Weg auf dunkel polierte Tische werfen, die das Licht mit einem milchigen Regenbogeneffekt zurück an die Decke projizieren. Das Ergebnis ist eine surreale, verspielte Beleuchtungssituation. Und auch im Tonstudio ist das Licht genau dort, wo es sein soll: Über einer chilligen Couch in der Mitte des Raumes. Von einer Stromschiene an der Decke aus, lenken drei schwarze Paco-Strahler helle Lichtkegel auf die Sitzmöbel und schaffen dadurch eine produktive, geradezu bühnenartige Atmosphäre. Ein idealer Platz, um der künstlerischen Kreativität freien Lauf zu lassen und vom Erfolg zu träumen. Wir sind uns sicher: Im Headquarter von Sony Music werden zwischen unseren Leuchten die Stars von morgen geboren – hear it, see it, feel it!



Über Sony Music Entertainment

Sony Music Entertainment unterstützt und fördert Künstler:innen auf ihrem kreativen Weg. Sony Music Entertainment war in der Musikgeschichte vom ersten Musiklabel bis zur Erfindung der Schallplatte immer ein Vorreiter. Sony Music hat viele der bekanntesten Künstler:innen der Musikgeschichte aufgebaut und einige der einflussreichsten Tonträger aller Zeiten produziert. Das globale Team arbeitet in mehr als 60 Ländern und unterstützt eine umfangreiche Liste an internationalen Superstars, neuen und unabhängigen Künstler:innen, sowie kreativen Visionären. Von seiner Position am Schnittpunkt von Musik, Unterhaltung und Technologie aus steckt Sony Music Vorstellungsvermögen und Fachwissen in neueste Produkte und Plattformen, macht sich neue Geschäftsmodelle zu eigen, setzt bahnbrechende Tools ein und liefert eindrucksvolle Einblicke, die Künstler:innen helfen, die Grenzen ihres Schaffens zu überschreiten und ein neues Publikum zu erreichen. In allem, was Sony Music tut, ist es künstlerischer Integrität, Transparenz und Unternehmertum verpflichtet. Sony Music Entertainment ist ein Bestandteil des globalen Unternehmens, Sony Corporation. www.sonymusic.de



Lernen unter Symmetrien



Der 2019 fertiggestellte Bildungscampus in Freiham bei München ist das bisher größte Schulprojekt der bayrischen Landeshauptstadt und bildet das Entrée zum neuen Stadtviertel Freiham.



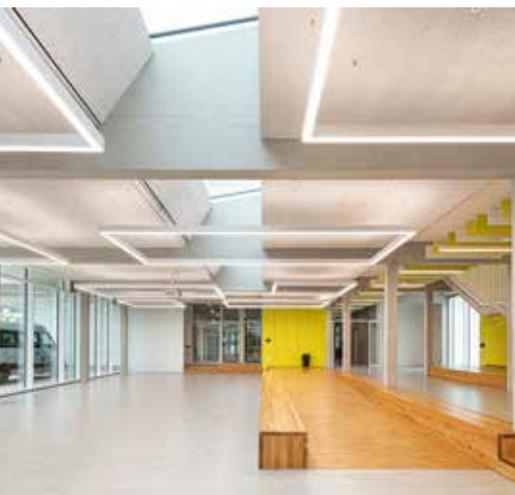
A

UF EINER FLÄCHE VON über 38.500 Quadratmetern befinden sich vier Schulen, eine Mensa, eine Campus-Bibliothek, Veranstaltungsräume, Kreativbereiche und eine Doppel-Sporthalle. Alle vier Schulen basieren auf dem Münchner Lernhauskonzept, das die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen in der Vordergrund stellt und eine ansprechende Arbeitsumgebung für die verantwortlichen Erwachsenen schafft. Der Campus wurde barrierefrei gestaltet und ist für Menschen mit unterschiedlichsten Behinderungen größtenteils selbstständig nutzbar. Den Rahmen des Campus bilden mehrere sandfarbene Gebäude, deren ähnliche Grundgestalt ein Symbol für die Gleichheit aller Schulen und Schüler*innen ist. Subtile Abweichungen vom Gestaltungskonzept visualisieren die Einmaligkeit der eigenen Identität. Um der pluralistischen Vielfalt des Campus Ausdruck zu verleihen, wurden offene, helle Räume mit akzentuierten Farb- und Lichtflächen geschaffen. Die Farbe Weiß steht dabei in all ihren Nuancen für Offenheit und Freude am Lernen. In den beiden Aulen der Realschule und des Gymnasiums, sowie in den jeweiligen Mittelzonen bzw. Foyers der Lernhäuser, schweben leuchtende Vierecke aus weißen Glamox C80-Pendellichtbändern als symmetrische Formen unter der Decke. In den Sporthallen und Umkleiden der Campusmitte, auf den Korridoren, Treppenaufgängen und der Verbindungsbrücke, sowie in allen Klassen- und Fachunterrichtsräumen der Realschule und des Gymnasiums, verschmelzen die C80-Lichtbänder visuell mit der Decken- und Fassadengestaltung und werden zu leuchtenden Orientierungspunkten. Die Symmetrien der C80 verleihen den Räumen eine unaufdringliche Ästhetik, die den

modernen, funktional ausgerichteten Charakter des Campus unterstreicht. Die hohe Lichtqualität der C80-Lichtbänder mit opaler oder mikroprismatischer Optik verspricht eine gleichmäßige Ausleuchtung, eine gute Farbwiedergabe und eine angenehme Lichtverteilung durch direktes und indirektes Licht. Alle Leuchten sind dimmbar und konnten innerhalb kürzester Zeit montiert werden. Das Zusammenspiel aus hellen Farbtönen, warmtonigen Materialien und ansprechendem Licht schafft in allen Gebäuden Orientierung und Raum. Die Konzentration und Motivation der Lernenden wird gesteigert. In den Sporthallen erfüllt die robuste C51-S darüber hinaus alle Anforderungen der Ballwurfsicherheit gemäß DIN 57 710. Das gesamte Interieur des Bildungscampus ist das Ergebnis eines einmaligen Gestaltungsprozesses, bei dem die Bedürfnisse von Kindern und Jugendlichen von Anfang an berücksichtigt wurden. Die Schüler und Schülerinnen am Bildungscampus Freiham sollen schließlich mit Freude lernen und sich wohlfühlen. Die Schule der Zukunft – auf dem Bildungscampus in Freiham ist sie schon heute Wirklichkeit.

Über den Bildungscampus Freiham

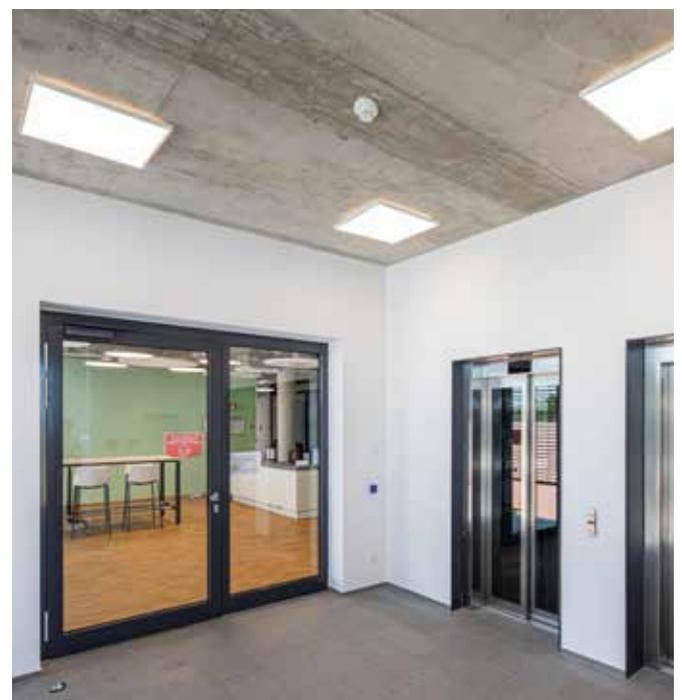
Auf dem Bildungscampus Freiham sind bis 2019 vier Schulen für bis zu 3.000 Kinder und Jugendliche entstanden: Eine Grundschule, ein sonderpädagogisches Förder- und Kompetenzzentrum, eine Realschule und ein Gymnasium. Hierfür investierte die Landeshauptstadt München rund 245 Millionen Euro. Der Träger der Schulen ist der Freistaat Bayern.





Lernen rockt

„Lernen rockt“ – das ist das Motto von DB Training, Learning & Consulting, dem Qualifizierungs- und Beratungsanbieter der Deutschen Bahn AG.







JÄHRLICH WERDEN BEI DB Training tausende Wissenshungrige in über 27.000 Lehrveranstaltungen für ihre Aufgaben rund um die Schiene geschult. Im April 2021 hat DB Training am Karlsruher Hauptbahnhof ein neues Trainingszentrum eröffnet und damit die architektonischen Grundvoraussetzungen für ein zeitgemäßes Lernen geschaffen. Das Architekturkonzept von DB Immobilien basiert auf neuesten Erkenntnissen aus der Pädagogik und Erfahrungen aus 25 Jahren didaktischer Arbeit an den bisherigen Trainingsstandorten von DB Training in Karlsruhe und Mannheim. Auch das direkte Feedback der Lernenden floss in das Konzept mit ein und das Ergebnis kann sich sehen lassen: Auf insgesamt 2.400 Quadratmetern bietet das Trainingszentrum moderne Seminarräume und Büros sowie einladende Kommunikationsbereiche und Pausenflächen. Die installierten Glamox Leuchten sind Teil eines allumfassenden, offenen Deckensystems und wurden mit sondergefertigten Zuleitungen und Abhängungen in die vorhandene Technik integriert. Sie fügen sich fließend in das moderne, mal farbenfrohe, mal schlichte Interieur des Zentrums ein und fördern mit ihrer hohen Lichtleistung die Konzentration und Motivation. Im Empfangsbereich und im Bistro hängen runde C95-P LED-Pendelleuchten wie leuchtende Inseln neben runden Akustikelementen. Das harmonische Zusammenspiel aus Lichtflächen und

Schallschutz verleiht der Decke einen unverwechselbaren Stil, der sich in quadratischer und rechteckiger Form (Glamox Reed) in den Kommunikationsbereichen und in den Seminar- und Büroräumen fortsetzt. Die Korridore werden von hintereinander hängenden, runden C95-Pendelleuchten ausgeleuchtet, die sich wie ein heller Lichtpfad über die Flure ziehen. Auch für diese Lösung war eine spezielle Abhängung erforderlich, die Glamox innerhalb kürzester Zeit zur Verfügung stellte. Alle Glamox Leuchten sind über DALI steuerbar und Teil eines Notlichtkonzepts. Neben ihrer hohen Lichtqualität, dem ansprechenden Design und der nötigen Flexibilität bei der Installation, überzeugten unsere Leuchten die Lichtplaner auch in Sachen Nachhaltigkeit, denn Glamox ist seit jeher darum bemüht, die Umweltbelastung durch die eigenen Produkte zu reduzieren. Das eingesetzte Farbmateriale erfüllt alle gültigen Umweltstandards und höher. Damit die Leuchten recycelbar sind, greift Glamox bei den meisten Bauteilen auf recyceltes Material zurück. Im täglichen Einsatz tragen die Leuchten durch die Auswahl hochwertiger Materialien zu einem gesunden Raumklima bei und sparen durch den Einsatz effizienter Leuchtmittel wertvolle Energie. Um es mit den Worten von DB Training zu sagen: Lernen rockt – und Umweltschutz auch!





Über die Deutsche Bahn AG:

DB Training, Learning & Consulting ist seit mehr als 25 Jahren einer der führenden Anbieter von Qualifizierungs- und Beratungsleistungen im europäischen Mobilitäts- und Logistikmarkt. Als spezialisierter Immobilienmanager übernimmt DB Immobilien alle Leistungen für Immobilieneigentümer und -nutzer rund um die Immobilien der Deutschen Bahn. DB Immobilien entwickelt zudem deutschlandweit moderne Bürokonzepte, übergibt schlüsselfertige Projekte und übernimmt die vollumfängliche Bewirtschaftung für Immobilien der Konzernunternehmen.



Code geknackt:

Dynamisches Licht für agiles Startup

Morgens mit Motivation in den Tag starten, mit Elan durch das Mittagstief, mit guter Laune in den Feierabend – was auf den ersten Blick nach utopischer Wunschvorstellung klingt, kann gelingen: Mit einem Licht, das den zirkadianen (Schlaf-Wach-)Rhythmus stärkt.





DIE 2018 GEGRÜNDETE DKB Code Factory in Berlin macht sich die besonderen biowirksamen Effekte des Lichts zu Nutze und setzt auf ein professionelles Human Centric Lighting-Konzept (HCL) von Glamox. Beleuchtungslösungen mit HCL ahmen die natürlichen Veränderungen des Tageslichts nach und verbessern dadurch nachweislich die Konzentrationsfähigkeit, steigern die Wachheit und vertreiben Anzeichen von Müdigkeit.

Die neu gestaltete Arbeitswelt der DKB Code Factory im Zentrum Berlins wurde mit einer hellen, dimmbaren Deckeneinbaubeleuchtung aus C95-Leuchten mit einer Farbtemperatur von 4000 Kelvin (Neutralweiß) ausgestattet. In einzelnen Gruppenbüros verfügt die installierte C95-R Einbauleuchte zusätzlich über eine CCT-Tuneable-White-Funktion, die die Farbtemperatur des Lichts tageszeitabhängig automatisch an das Farbtemperaturniveau des natürlichen Tageslichtes anpasst. Das dynamische, biologisch wirksame Licht mit dem sogenannten „Loop“ von 2700 (warmweiß) bis 6500 Kelvin (kaltweiß) fördert das Wohlbefinden, die Konzentration und Motivation der Startup-Mitarbeiter. Die Gesundheit wird positiv beeinflusst. Wahlweise kann die Steuerung von Farbtemperatur und Helligkeit im manuellen Modus selbst vorgenommen werden. Die Kombination aus

intelligenter Lichtsteuerung und energieeffizienten LEDs garantiert eine gesundheitsfördernde Beleuchtung bei gleichzeitig niedrigem Energieverbrauch. Die in die Rasterdecke integrierten LED-Einbau-Panels der C95-Leuchtenfamilie setzen dynamische Lichtakzente in einem hochdynamischen Arbeitsalltag und zeichnen sich durch ein klares, minimalistisches Design und eine hohe Lichtleistung aus. Ihr schmaler Aluminiumrahmen verschwindet nahezu vollständig im T-Profil der Rasterdecke und verleiht der Leuchte einen dezenten und stilvollen Ausdruck im Raum. Die homogene Lichtverteilung der C95-R ermöglicht eine gleichmäßige Ausleuchtung der modernen Arbeitswelt der DKB Code Factory. Alle Leuchten integrieren sich nahtlos in das hochmoderne Designkonzept und erfüllen gleichwohl alle geltenden Beleuchtungsanforderungen der Arbeitsstätten- und Bildschirmarbeitsplatzverordnung. Durch die angenehme Raumbeleuchtung arbeiten die Coding-Experten des IT-Startups an allen Bildschirmen und zu jeder Tageszeit nahezu blendfrei - beste Voraussetzungen also für die Entwicklung innovativer Technologien und Produkte, die das Potential haben, Anwender auf der ganzen Welt zu begeistern.



Über die DKB Code Factory:

Die 2018 gegründete DKB Code Factory GmbH ist ein Corporate Startup der Deutschen Kreditbank AG. Das Unternehmen entwickelt nachhaltige, innovative Lösungen und Services mit dem Fokus auf kundenorientierten Finanzprodukten, zum Beispiel im Bereich Private Banking oder Corporate Banking. Mit der hundertprozentigen Tochtergesellschaft setzt die DKB auf ein eigenes Start-up mit hoher Flexibilität und ausgeprägter Digitalexpertise.



Nachweis Ihrer Umwelt- leistung

Laut Hakon Hauan, Geschäftsführer der EPD-Stiftung Norwegen, bieten Umweltproduktdeklarationen nicht nur eine unabhängig geprüfte und verifizierte Dokumentation der Umweltleistung Ihrer Produkte, sondern können Ihren Vertriebs- und Marketingteams auch ein Instrument in die Hand geben, mit dem Sie sich einen Wettbewerbsvorteil verschaffen können.



Wir leben in einer zunehmend globalisierten Welt. Außerdem liegt der Fokus immer stärker auf dem Umweltschutz und der Reduzierung von CO₂-Emissionen. Unternehmen, die auf globalisierten Märkten konkurrieren, verlangen heute eine verifizierte und vergleichbare Dokumentation der Umweltleistung von Produkten und Dienstleistungen während des gesamten Lebenszyklus.

DIE NORWEGISCHE EPD-STIFTUNG (EPD-Norwegen) mit Sitz in Oslo hilft Unternehmen, die Umweltleistung ihrer Produkte durch verifizierte und verständliche Umwelterklärungen zu kommunizieren. Das Programm stellt sicher, dass die Entwicklung von Umweltproduktdeklarationen (EPDs, Environmental Product Declarations) für alle Produkttypen in Übereinstimmung mit den Anforderungen der ISO 14025, ISO 21930 und den zugehörigen Industrienormen (EN 15804 für Baustoffe) durchgeführt wird. EPD-Norwegen arbeitet mit anderen EPD-Programmhaltern auf der ganzen Welt zusammen, die sich ebenfalls auf die ISO 14025 konzentrieren. Fast jedes europäische Land hat mindestens einen EPD-Programmhalter. In vielen anderen Ländern der Welt gibt es gleichwertige Betreiber von EPD-Programmen.

Was ist eine EPD?

Eine in Norwegen und international anerkannte EPD bietet eine Standardmethode, um die Auswirkungen der Herstellung und Verwendung von Produkten durch eine Ökobilanz (Life Cycle Assessment, LCA) zu deklarieren. Eine EPD ist ein kurzgefasstes Dokument, das das Umweltprofil einer Komponente, eines Fertigprodukts oder einer Dienstleistung auf standardisierte und objektive Weise zusammenfasst. Sie wird auf Basis einer LCA nach ISO 14040–14044 erstellt. Diese standardisierten Methoden stellen sicher, dass Umweltinformationen innerhalb derselben Produktkategorie von Produkt zu Produkt verglichen werden können, unabhängig von der Region oder dem Land.

Seit 2015 ist Hakon Hauan Geschäftsführer von EPD-Norwegen. Er sagt dazu: „Ich bin kein Ingenieur. Ich habe an der Norwegian Business School in Oslo Internationale Wirtschaft und Verwaltung studiert. Ab 1992 habe ich als Director für Agfa Gevaert und als CEO für Philips Norwegen gearbeitet. Außerdem habe ich viele Jahre im Ausland gearbeitet, unter anderem in Spanien für die norwegische

Regierung als CEO for Innovation, wo ich für EWR-Zuschüsse und -Projekte im Bereich erneuerbare Energien und Umwelt zuständig war. Diese Arbeit und mein Interesse an der Umwelt haben mich letztendlich dazu bewogen, mich für eine Stelle bei EPD-Norwegen zu bewerben.“

EPD-Norwegen ist Programmhalter eines Umwelterklärungsprogramms vom Typ III nach ISO 14025. Das Programm hat ein System zur Verifizierung, Registrierung und Veröffentlichung von EPDs sowie zum Führen von Registern für EPD und PCR (Product Category Rules) entwickelt. EPD-Norwegen ist Mitbegründer und Mitglied der ECO Platform, einer gemeinnützigen Organisation, die darauf abzielt, die Entwicklung der Verwendung von EN 15804 bei EPDs für Baumaterialien zu harmonisieren. Hakon Hauan wurde kürzlich zum Präsidenten der ECO Platform ernannt.

Wer sollte eine EPD haben?

Die Zielgruppe für EPD-Anwendungen ist in erster Linie der Business-to-Business (B2B) Bereich, schließt B2C (Business-to-Consumers) jedoch nicht aus. Bisher kommen die meisten EPD-Anträge aus der Bauindustrie – dem größten Verursacher von Treibhausgasemissionen, aber auch dem Sektor mit dem größten Potenzial zur Reduzierung von CO₂-Emissionen – wobei Anträge auch aus anderen Branchen stammen. Unter die Kategorie „Baumaterialien“ fällt beispielsweise auch die Beleuchtung.

Hakon Hauan meint: „Der Zweck einer EPD besteht darin, dem Kunden den Vergleich des Umweltprofils und eine Bewertung und Auswahl auf der Grundlage der Umwelterklärung zu ermöglichen. Für alles, was bei einem Bauprojekt verwendet wird – von Büromöbeln, Glas und Beton, bis hin zu Beleuchtung, Dachbedeckung, Aluminium und Asphalt – kann eine Umwelterklärung erstellt werden. Entscheidend ist, dass eine EPD unabhängig verifiziert wird, um Objektivität, Vergleichbarkeit und Glaubwürdigkeit zu gewährleisten.“



Was sind die Vorteile?

Bei der Bauindustrie beispielsweise werden Produkte anhand eines einzigen Satzes von Produktkategorieregeln (PCR) bewertet, um eine konsistente Berichterstattung für ähnliche Produkte zu gewährleisten. Die EPD für Bauprodukte in Europa nutzen die europäische Norm EN 15804 als wichtige Grundlage für alle PCR, was sicherstellt, dass die bereitgestellten Informationen dieselben Life Cycle Assessment (LCA) Regeln verwenden. Das bedeutet, dass dieselben Umweltindikatoren verwendet werden, wodurch viele verschiedene Produkte zusammengeführt werden können, um die Umweltauswirkungen für ein Gebäude zu ermitteln. Eine EPD sollte immer von einem unabhängigen Experten überprüft werden, der mit der Produktkategorie vertraut ist.

„Die Vorteile können in den heutigen globalisierten Märkten erheblich sein und Ihnen einen echten Wettbewerbsvorteil gegenüber anderen Anbietern verschaffen, die keine EPD haben“, so Hakon Hauan. Ursprünglich wurden EPDs in gedruckten Dokumenten oder als statische PDFs bereitgestellt. Dies führte zu einem enormen manuellen Aufwand, da die Daten aus einer PDF-Datei nicht von Software wie für das Erstellen von LCA-Tools gelesen werden können. Deshalb brauchten wir digitale EPDs.“

Er fährt fort: „Jetzt können wir eine digitale EPD in einem XML-Dateiformat bereitstellen, das von LCA-Tools gelesen und genutzt werden kann. Dieses Format bietet die Flexibilität, sich an zukünftige Anforderungen oder andere nationale Spezifikationen und zugrunde liegende Normen anzupassen.“

Das bedeutet, dass EPDs es den Vertriebs- und Marketingteams eines Unternehmens ermöglichen können, glaubwürdige und überprüfbare Umweltaussagen über ihre Produkte abzugeben, was die Glaubwürdigkeit des Unternehmens stärkt und Vergleiche mit ähnlichen Produkten ermöglicht.

„EPDs können als effektive Verkaufsinstrumente eingesetzt werden. Sie können als Quelleninformation bei der Beschaffung und dem Kauf von Produkten genutzt werden. Sie geben Käufern und Spezifizierern die Sicherheit, dass die Umweltleistung eines bestimmten Produkts von einem unabhängigen Experten mit Fachkenntnissen in der Ökobilanz überprüft und verifiziert wurde.“

„Wir wissen, dass Unternehmen ihre EPDs weltweit nutzen, nicht nur in dem europäischen Land, in dem sie die EPD beantragt haben. In Europa ist die Bau-industrie die wichtigste Triebkraft, da sie ihre Umweltleistung messen und nachweisen muss. In Frankreich ist der größte Sektor für EPDs jedoch die elektrotechnische Industrie, in Südkorea die Elektronik. Das ist also von Land zu Land unterschiedlich.“

Wie erhalten Sie eine EPD?

Hakon Hauan empfiehlt Unternehmen mit mehreren Produktionsstandorten auf der Welt, die die Erstellung einer EPD in Betracht ziehen, in einem ersten Schritt standardisieren und weltweit einen EPD-Programmhalter einsetzen sollten. Diese „zentralisierte“ Strategie ist die kostengünstigste. Zweitens sollten sie den EPD-Generierungsprozess automatisieren, was bedeutet, dass sie dann nicht länger für externe EPD-Berater bezahlen brauchen, um EPDs manuell zu erstellen, was teuer und zeitaufwendig ist.

„Die gute Nachricht ist, dass Softwareanbieter jetzt EPD-generierende Tools mit integrierten ISO-Normen, LCA-Berechnungen, allen Umweltindikatoren, der Stückliste für die verschiedenen Produkte usw. anbieten“, so Hakon Hauan.

Die EPD-Dokumentation sollte „digital“ sein, um eine einfache

“ Die Kosten sind also nicht mehr der einzige Faktor, sondern es geht auch um den CO₂-Fußabdruck, was das Kaufverhalten vieler Unternehmen jetzt und in Zukunft verändern könnte.



Schnittstelle zu den Tools für die Gebäudedatenmodellierung (Building Information Modelling, BIM) zu schaffen. Eine digitale EPD kann sich auch als sehr nützlich erweisen, wenn ein Bauvorhaben eine BREEAM-Bewertung anstrebt, eine international anerkannte Methode zur Nachhaltigkeitsbewertung bei der Planung von Bau- und Infrastrukturprojekten.

„Es gibt noch nicht allzu viele Beleuchtungshersteller mit EPD, aber es gibt einen Hersteller in Deutschland, der eine hat, sowie einige andere über ganz Europa verteilt. Vielleicht könnte Glamox in diesem Bereich eine Führungsrolle übernehmen“, schwärmt Hakon Hauan.

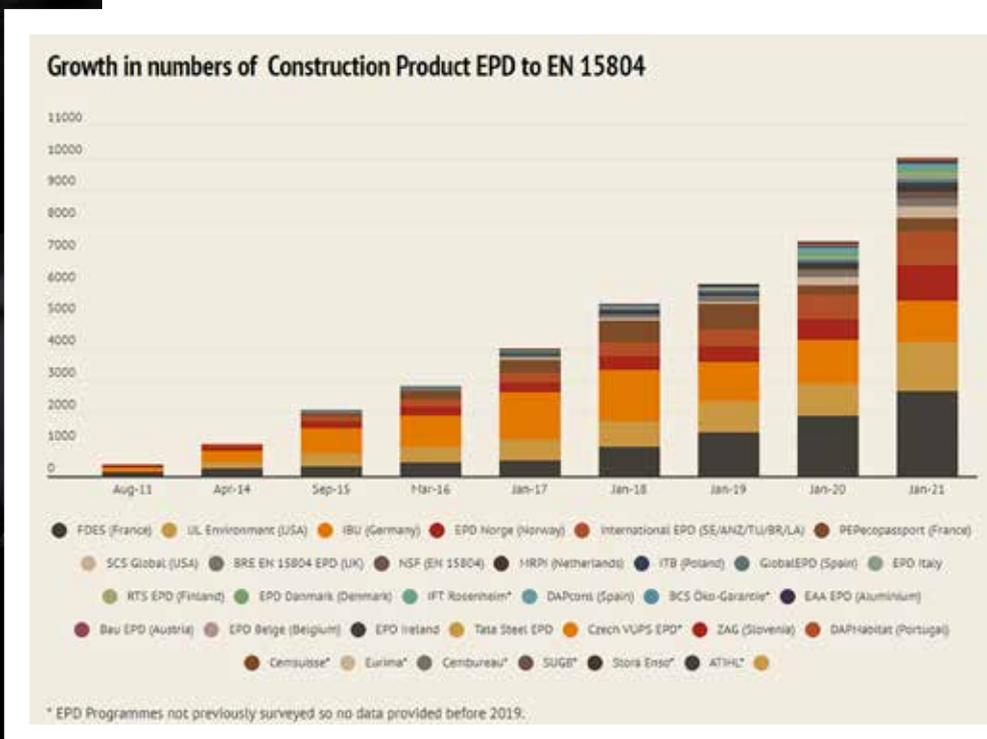
Digitaler, automatisierter Prozess am besten

„Es hängt natürlich immer vom Unternehmen und seiner Struktur ab, aber ich würde vom ersten Tag an auf einen digitalen, automatisierten EPD-Prozess setzen. Man muss etwas Hintergrundwissen über EPDs sammeln. Die meisten basieren auf Standards und PCRs, sodass Sie bestehende Regeln für Beton, Fenster, Rohrleitungen und Beleuchtung usw. finden. Diese Regeln sind international, zumindest innerhalb der Baubranche in Europa. Es gibt also bereits Regeln für die Beleuchtung, die aber weiterentwickelt werden können.“

Ein Unternehmen, das eine EPD in Betracht zieht, kann Tausende verschiedener Produkte haben, aber oft machen 10 % der verkauften Produkte 90 % des Umsatzes aus. In diesem Fall beginnen Sie mit EPDs für diese Produkte für einen schnellen Erfolg und bauen die Dokumentation dann von dort aus auf. Für Glamox könnten Sie mit den Beleuchtungsprodukten beginnen, die die BREEAM-Zertifizierungsziele eines Kunden unterstützen könnten.“

Nachhaltigere Wertschöpfungskette

Ein Ziel der EPD ist es, Ihnen dabei zu helfen, den CO₂-Fußabdruck Ihres Unternehmens zu dokumentieren und letztendlich zu reduzieren. „So können Sie schauen, wo Sie all Ihre Rohstoffe, Komponenten und Unterbaugruppen einkaufen. Wenn Unternehmen EPDs einsetzen, wird ihnen sehr bewusst, wo sie ihre Rohstoffe kaufen. Glamox zum Beispiel verwendet viel Aluminium in seinen Beleuchtungsprodukten. Wenn Sie Aluminium aus China kaufen, hat es wahrscheinlich einen zehnmal höheren CO₂-Fußabdruck als Aluminium von einem europäischen Lieferanten. Die Kosten sind also nicht mehr der einzige Faktor, sondern es geht auch um den CO₂-Fußabdruck, was das Beschaffungsverhalten vieler Unternehmen jetzt und in Zukunft verändern kann.“



Anfang Januar 2021 waren weltweit etwas mehr als 10.000 geprüfte EPDs nach EN 15804 für Bauprodukte registriert.



EPDs und Glamox:

Die Zukunft der Umweltverträglichkeits- kennzeichnung

Wie wirkt sich die laufende Arbeit mit EPDs (Environmental Product Declarations) auf die Produktion bei Glamox aus? Technical Director Birger Holo ist bei Glamox für die Umsetzung von Nachhaltigkeitsmaßnahmen in der gesamten Wertschöpfungskette verantwortlich. Er erläutert, wie Glamox heute und in den kommenden Jahren mit EPDs arbeitet.



Birger Holo

EPDs sind ein wichtiger Bestandteil unserer laufenden Nachhaltigkeitsarbeit

Birger Holo erklärt zunächst, dass EPDs nicht das A und O der Nachhaltigkeitsarbeit von Glamox sind. Er betont, wie wichtig es ist, Nachhaltigkeit auf jeder Ebene der Organisation umzusetzen. Die Nachhaltigkeitsbemühungen von Glamox werden 2022 vollständig umgesetzt und eine ganzheitliche Strategie sein, die Nachhaltigkeit in den Bereichen Umwelt, Soziales und Governance umfasst.

„In unserer Strategie verfolgen wir zwei Hauptwege, in denen wir uns sowohl auf unsere Produkte als auch auf unsere Arbeitsweise konzentrieren. EPDs gehören zu den Initiativen, die unter den Produktbereich fallen. Wir möchten, dass unsere Nachhaltigkeitsarbeit authentisch und transparent ist, sowohl für unsere Mitarbeiter als auch für unsere Kunden“, so Birger Holo. „Nachhaltigkeit wirkt sich auf unsere gesamte Wertschöpfungskette aus, z. B. auf unsere Produktion und auf die Wahl der Lieferanten, mit denen wir Geschäfte machen, sowie auf die Art und Weise, wie wir unsere fertigen Produkte verpacken und versenden.“

Die Auswirkungen von EPDs auf Glamox

Es mag nicht überraschen, dass die größten Umweltauswirkungen von Glamox von unseren Produkten ausgehen. Was einige jedoch überraschen könnte, ist die Tatsache, dass die meisten dieser Auswirkungen eintreten, nachdem die Produkte unsere Hände verlassen haben. Wie der Kunde das Produkt verwendet und wie lange er es verwendet, ist der Hauptfaktor für den Gesamtenergieverbrauch eines Produkts, über seine gesamte Lebensdauer betrachtet. Somit trägt dies auch wesentlich zum gesamten ökologischen Fußabdruck des Produkts bei.

„Wir arbeiten an einem Tool zur Quantifizierung der Umweltauswirkungen für all unsere Produkte und wir haben im Frühjahr 2022 mit einigen bestehenden Produkten begonnen.“ Dabei handelt es sich um eine Lebenszyklusanalyse von allen Aspekten, von Materialien über Transport und Produktion bis hin zu Kundennutzung und Gesamtbetriebszeit. Das macht die EPDs so komplex – da zum Beispiel die Nutzungsphase für den Gesamtfußabdruck einer Leuchte so wichtig ist, müssen wir beurteilen, wie der Kunde das Produkt verwendet wird. Was die Entscheidungsträger betrifft, die die EPDs als Werkzeug verwenden, so müssen diese sicherstellen, dass die EPDs, die sie bewerten, auf denselben Szenarien basieren. Andernfalls laufen sie Gefahr, die falsche Entscheidung zu treffen, da sie möglicherweise Äpfel nicht mit Äpfeln vergleichen.

Darüber hinaus stellt er klar, dass EPDs Glamox dazu zwingen werden, sich bei der Entwicklung eines Produkts von den ersten Skizzen an, zunehmend jede Entscheidung ganz bewusst zu treffen. Könnte ein anderes Material oder eine andere Auswahl an elektrischen Komponenten zu einem geringeren ökologischen Fußabdruck führen? Diesmal konzentrieren wir uns darauf, die Auswirkungen unserer aktuellen Produkte abzubilden, aber bald werden wir bereits in der Vorproduktionsphase jeder einzelnen

Leuchte, die wir herstellen, die Umweltaspekte berücksichtigen müssen.

Steigende Marktnachfrage

Birger Holo erklärt weiter, dass die Marktnachfrage nach EPDs steigt, insbesondere in den skandinavischen Ländern und vor allem im öffentlichen Sektor. Nachhaltigkeit wird zu einem „Need-to-have“ statt zu einem „Nice-to-have“ und wir sind bereit, diese Nachfrage zu erfüllen. Dies wird in den kommenden Jahren noch wichtiger werden. Daher müssen wir immer einen Schritt voraus sein, um unseren Wettbewerbsvorteil zu halten.

„Die EPDs sind eine Bewertung, die unsere Kunden aktiv nutzen werden, um die bestmöglichen Entscheidungen für ihre Projekte zu treffen. Es ist wichtig für uns, transparent zu sein und für keines unserer Produkte „Greenwashing“ zu betreiben. „Unser Ziel ist es, dass der Kunde seine Beleuchtungsanlagen nur bei Bedarf einsetzt, dass die Leuchten effizient im Einsatz sind und so lange wie möglich halten. Die EPDs werden ein großartiges Werkzeug für Glamox sein, um diese Vision zu unterstützen und zu stärken.“

Er betont jedoch, wie wichtig es ist, die EPD-Bewertung eines Produkts tatsächlich zu lesen, zu verstehen und zu vergleichen.

„Es ist wichtig, die EPDs zu vergleichen, die nach denselben Kriterien gemessen werden. Wenn ein Unternehmen den gesamten Produktlebenszyklus in seine EPDs einbezieht, während das andere nur die Produktions-, Montage- und Versandphasen erfasst, sieht das zweite Unternehmen auf den ersten Blick besser aus als das erste. EPDs sind keine Bewertung, die einfach zum Nennwert herangezogen wird, wie z. B. eine Filmbewertung 7/10 oder die Energieeffizienzklasse A oder B einer Waschmaschine. Sie sind etwas komplexer als so“, erklärt Birger Holo mit einem Lächeln.





Veränderung zum Besseren – es ist glasklar

Die europäische Norm für die Beleuchtung von Arbeitsstätten in Innenräumen, EN 12464-1, wurde 2021 überarbeitet und enthält nun einige wichtige Änderungen und Ergänzungen. Wir haben mit Erlend Lillelien und Dr. Paul Walter Schmits-Reinecke – zwei langjährigen Mitgliedern des Technischen Komitees für diese Norm – darüber gesprochen, wie sie zu einem Konsens über diese Änderungen gekommen sind und wie die Norm europaweit angenommen wird.



A

Am 1. September 2021 wurde die europäische Norm EN 12464-1:2011 durch eine überarbeitete Ausgabe ersetzt: EN 12464-1:2021 Licht und Beleuchtung - Beleuchtung von Arbeitsstätten – Teil 1: Arbeitsstätten in Innenräumen. Dies ist die zweite Revision der ursprünglichen Norm, die 2002 veröffentlicht wurde, gefolgt von einer ersten Revision im Jahr 2011.

Was hat sich also seit der Ausgabe 2011 geändert? Es gab einige recht bedeutende Ergänzungen, insbesondere in Bezug auf die Bedürfnisse von Menschen und Nutzern, die nun viel stärker anerkannt werden. Die Beleuchtungsanforderungen für Aufgabenbereiche, um Sehaufgaben zu erfüllen, werden in engen Zusammenhang mit dem Raum gestellt, in dem sie ausgeführt werden. Technologisch hat die LED den Führungsplatz als wichtigste Lichtquelle von bisherigen Technologien übernommen. Die wichtigsten Änderungen gegenüber der vorherigen Ausgabe sind:

- Weitere Parameter und Änderungen in der Tabelle.
- Fokus auf eine erhöhte „Raumhelligkeit“.
- Berechnungsbereiche werden verdeutlicht.
- Empfohlenes Vorgehen bei der Anwendung von UGR (Unified Glare Rating) (Anhang A).
- Nichtvisuelle Wirkungen von Licht (Anhang B).
- Überlegungen zum Beleuchtungsdesign (Anhang C).

Eine der wichtigsten Änderungen an der Norm besteht darin, dass der Berechnungstabelle weitere Parameter hinzugefügt wurden, insbesondere im Hinblick auf die differenzierten Anforderungen an die Beleuchtungsstärke. Andere Teile der Tabelle, einschließlich einiger Texte und Verweise, wurden ebenfalls aktualisiert.

In Bezug auf die „Raumhelligkeit“ und die Berechnungsbereiche tragen die Beleuchtungsstärken an Wänden und Decken zusammen mit den Oberflächenreflexionen nun zu den Beleuchtungsstärken bei und sind Indikatoren für die „gefühlte Raumhelligkeit“. Die Anforderungen für den „Bereich der Sehaufgabe“ sind nun definiert als „Em erforderlich“ und „Em modifiziert“, wobei für den Tätigkeitsraum „Em Wand“, „Em zylindrisch“ und „Em Decke“ de-

finiert werden. Das Ergebnis dieser Änderungen ist, dass die Raumhelligkeit unter diesen neuen Anforderungen zunimmt. Die Berechnungsbereiche, d. h. Arbeitsfeld, Nahfeld und Umgebung werden ebenfalls geklärt.

Die Norm besagt, dass die Beleuchtung an die tatsächlichen Bedürfnisse der Nutzer im Gebäude angepasst werden sollte und dass das System sicherstellen sollte, dass Beleuchtungsstärken erreicht werden können, die den empfohlenen Wert nur mit der elektrischen Beleuchtung erfüllen oder übertreffen (unter der Annahme eines Worst-Case-Szenarios ohne Tageslichtbeitrag). Die Beleuchtung kann sowohl durch Tageslicht- als auch durch elektrische Beleuchtung oder eine Kombination aus beiden erreicht werden. Die Beleuchtung sollte auch so gestaltet sein, dass sie den Beleuchtungsanforderungen einer bestimmten Aufgabe, Tätigkeit oder eines bestimmten Raums auf energieeffiziente Weise gerecht wird. Es ist jedoch wichtig, die visuellen Aspekte einer Beleuchtungsanlage nicht zu beeinträchtigen, nur um den Energieverbrauch zu senken. Die erforderlichen Mindestwerte für die Beleuchtungsstärke, wie sie in der Norm festgelegt sind, sind Mindestwerte, die dauerhaft eingehalten werden sollten.

In Anhang A der neuen Norm wird die Anwendung der UGR-Methode (Unified Glare Rating) empfohlen. Das Beleuchtungsprodukt muss mit einer UGR-Tabelle verifiziert werden, um nachzuweisen, dass das Produkt für die Sehaufgabe geeignet ist. Diese Tabellenmethode trägt daher dazu bei, psychologische Blendung durch die Leuchten in Innenbeleuchtungssystemen zu vermeiden.

Anhang B der neuen Norm verweist auf die visuellen Wirkungen der Beleuchtung (z. B. Raumhelligkeit), führt aber auch die nicht-visuellen Wirkungen der Beleuchtung ein, darunter wie die Beleuchtung den zirkadianen Rhythmus und die Stimmung des Menschen beeinflusst und wie die Beleuchtung seine Leistung und sein Wohlbefinden verbessern kann. Anhang C der Norm „Überlegungen zum Beleuchtungsdesign“ enthält ein Beispiel für die Verwendung der Parameter „Em erforderlich“ und „Em modifiziert“ in einer typischen Berechnung des Lichtdesigns für ein Büro, in dem die Mehrheit der Mitarbeiter über 50 Jahre alt ist.

Persönliche Profile

ERLEND LILLELIEN

Erlend Lillelien ist unabhängiger Berater und leitender Lichtdesigner, der seit seinem Abschluss an der Universität Kansas in der Beleuchtungsindustrie tätig ist. Erlend Lillelien verfügt über einen gediegenen Hintergrund als Bauingenieur im Bereich Elektro- und Beleuchtungslösungen und ist seit 1998 Mitglied der Arbeitsgruppe WG2 „Beleuchtung von Arbeitsstätten“ des Technischen Komitees für Licht und Beleuchtung CEN/TC 169. Sein wichtigster Beitrag war die Zuarbeit zur Europäischen Norm EN 12464 des Technischen Komitees für Licht und Beleuchtung CEN/TC 169 in Innenräumen und im Freien.



PROF. DR. PAUL WALTER SCHMITS-REINECKE

Prof. Dr. Paul Walter Schmits-Reinecke studierte Elektrotechnik an der Technischen Universität Berlin und arbeitet seit vielen Jahren in verschiedenen Gremien der Deutschen Lichttechnischen Gesellschaft, insbesondere im Bereich der Innenbeleuchtung. Prof. Schmits-Reinecke war an einer Reihe von Aktivitäten sowohl an der nationalen als auch der internationalen Normung beteiligt und hatte Lehraufgaben im Bereich Lichtdesign an verschiedenen Hochschulen und Universitäten in Deutschland, darunter an der Fakultät Gestaltung der HAWK Hildesheim, der TFH Berlin und der BTU Cottbus. Er ist seit dem Jahr 2000 Mitglied der Arbeitsgruppe WG2 „Beleuchtung von Arbeitsstätten“ des Technischen Komitees für Licht und Beleuchtung CEN/TC 169 und auf Innenbeleuchtung spezialisiert. Heute ist er als Professor und Berater tätig.

Interview mit...

Erlend Lillelien und Prof. Dr. Paul Walter Schmits-Reinecke vom Technischen Komitee der EN 12461-1: 2021

Können Sie die Arbeitsgruppe des Technischen Komitees für EN 12461-1 und ihre Arbeitsweise beschreiben?

EL: Die Arbeitsgruppe besteht aus rund 22 bis 25 Mitgliedern. Wir haben uns vielleicht 25 Mal zu der neuen überarbeiteten Norm 2021 getroffen, deren Erarbeitung insgesamt etwa fünf Jahre dauerte. Bei jedem Treffen sind meist 10 bis 15 Mitglieder anwesend. Jedes Land wird in der Regel von einem Experten unterstützt, mit Ausnahme des Vereinigten Königreichs und Deutschlands, die bei jedem Treffen bis zu drei Experten haben. In der Arbeitsgruppe sind überwiegend Länder aus Nord- und Westeuropa vertreten: Norwegen, Schweden, Dänemark, Finnland, Großbritannien, Deutschland, die Niederlande, die Schweiz, Österreich, Belgien, Italien, Frankreich und Spanien. Wir unterstehen dem Europäischen Komitee für Normung und Technischen Komitees für Licht und Beleuchtung CEN/TC 169.g.



PWSR: Die erste europäische Norm, an der wir gearbeitet haben, war eine Herausforderung, da wir die unterschiedlichen Anforderungen der einzelnen Mitgliedstaaten zusammenführen mussten. Dies war und ist eine unserer Hauptaufgaben im Normenausschuss. Wir müssen akzeptieren, dass Menschen woanders die Dinge etwas anders machen als im eigenen Land und obwohl die Norm befolgt werden muss, hat jedes Land immer noch eine gewisse Freiheit, zum Beispiel bei der Beschreibung der Größe des Tätigkeitsbereichs bei einer Lichtberechnung.

Wie erreichen Sie als Arbeitsgruppe einen Konsens?

EL: Wir haben einen Obmann, der dem CEN untersteht und vom Technischen Komitee gewählt wird. Durch Meetings und Diskussionen erreichen wir einen Konsens. Allein bei dieser Revision 2021 hatten wir bis zu 25 Sitzungen, was in der Regel zweitägige Sitzungen an verschiedenen Orten in ganz Europa sind. Die Mitgliedsländer organisieren reihum diese Sitzungen. Wir erzielen bei diesen Treffen einen Konsens durch Diskussionen, die oft sehr langwierig sind. Während der letzten Corona-Lockdowns trafen wir uns online als Gruppe mit Microsoft Teams oder Zoom. Dies hat sich als sehr nützlich erwiesen und gut funktioniert.

PWSR: Normenarbeit sollte immer auf Konsens basieren. Wir müssen uns alle einstimmig auf eine Änderung oder Ergänzung einer Norm einigen. Aber das bedeutet auch, dass die Länderexperten möglicherweise Kompromisse akzeptieren müssen. Wenn sie in ihr eigenes Land zurückkehren, müssen sie den Kompromiss dann ihrem nationalen Komitee, ihren Kollegen und Kolleginnen „verkaufen“. All dies erklärt, dass es einige nationale Abweichungen in der neuen Norm gibt. Jetzt haben wir nur noch eine, für die Slowakei, glaube ich. Die größte Abweichung im Laufe der Zeit gab es für Dänemark, das eigene nationale Vorschriften hatte, die besagten, dass die Beleuchtungsstärke niedriger sein können als in unserem Standard angegeben. Aber solche Abweichungen sind selten.

EL: Viele, die die neue Norm lesen, vergessen den Unterschied zwischen einer Norm und einer Richtlinie oder sind sich dessen nicht bewusst. Wir schreiben eine Norm, die im Grunde eine Mindestlösung ist, die man einhalten muss, um ein bestimmtes Niveau zu erreichen. Wir bemühen uns sehr, nicht die eigentlichen Beleuchtungslösungen zu beschreiben, sondern die zu erreichenden Leistungsstufen. So sagen wir nicht, welche Art von Licht verwendet werden sollte, z. B. Downlight oder Wandleuchten, sondern einfach, welche Lux-Stufen erreicht werden müssen. Viele Leser kaufen die neue Norm und sind enttäuscht, weil sie landesspezifische Anleitungen zur Auslegung der neuen Norm benötigen. Sie erwarten Orientierungshilfe zu einer Beleuchtungslösung direkt von der Norm selbst, aber das gehört nicht zu unserem Aufgabenbereich. Hier kommen die nationalen Leitfäden ins Spiel, die jedem Land dabei helfen, die neue Norm zu interpretieren und genauer erläutern, was die Norm für das jeweilige Land bedeutet.

EL: Aus Kostengründen sind mindestens die Hälfte der Arbeitsgruppenmitglieder bei Herstellern beschäftigt. Die andere Hälfte repräsentiert in der Regel die Normungsorganisationen. Einige sind, wie ich, unabhängige Berater. Ein Versuch, Normen ohne die Beteiligung der Hersteller und Beleuchtungsdesigner zu entwickeln, wäre praktisch unmöglich.

Wie sind Sie zu den Werten „Em erforderlich“ und „Em modifiziert“ in der neuen Norm gekommen?

EL: Dies war in der Tat ein langer Prozess, der drei bis vier Jahre gedauert hat. Er hat viele Runden durchlaufen, bevor



wir schließlich dort angekommen sind, wo wir jetzt sind. Der Aspekt der Lichtsteuerung, z. B. die Verwendung von Dimmung, war mir sehr wichtig, weil ich nicht wollte, dass wir angeben, dass man den erforderlichen oder den „modifizierten Wert verwenden muss, wenn bestimmte Bedingungen erfüllt sind. Zum Beispiel kann die Belegschaft vielleicht allgemein älter sein, was in Zukunft sehr wahrscheinlich der Fall sein wird. Ich wollte nicht, dass dieser Aspekt den Energieverbrauch unnötig erhöht. Für mich war es daher von entscheidender Bedeutung, den erforderlichen Wert und den modifizierten Wert zusammen mit der Verwendung eines Lichtmanagementsystems anzugeben. Die Norm besagt, dass man eine Lichtsteuerung verwenden kann, wenn man den modifizierten Wert verwendet.

Können Sie nun, nachdem die visuellen und nichtvisuellen Wirkungen der Beleuchtung in den Geltungsbereich der neuen Norm aufgenommen wurden, näher auf den Prozess eingehen, der dies vorangetrieben hat?

EL: Zu Beginn des fünfjährigen Überarbeitungsprozesses schickte Lighting Europe uns ein Schreiben, in dem sie vorschlugen, „Human Centric Lighting“ (HCL) in die neue überarbeitete Norm aufzunehmen. Eine unserer ersten Aufgaben bestand also darin, diesen Aspekt zu prüfen. Wir stellten relativ schnell fest, dass es nicht genügend empirische Daten gab, um HCL zu unterstützen und eine neue Spalte mit neuen Werten in die Berechnungstabelle aufnehmen zu können. Zu diesem Zeitpunkt lagen keine aussagekräftigen Daten vor, um diesen Zusatz zu unterstützen. Daher haben wir den Antrag von Lighting Europe abgelehnt, dies in die ganze Tabelle aufzunehmen. Wir haben jedoch Formulierungen zu HCL und einstellbaren Lichtsteuerungen hinzugefügt, die aber eher allgemeine Formulierungen und Hinweise und keine tatsächlichen Anforderungen sind.

PWSR: Um einen Konsens innerhalb der Arbeitsgruppe zu erreichen und mit einer Stimme zu sprechen, müssen wir immer zwei Faktoren berücksichtigen: Vorschriften, die wir definieren und zur Norm hinzufügen, müssen wissenschaftlich begründet sein. HCL war das damals nicht und wurde deshalb weggelassen. Darüber hinaus ist keinem Mitgliedsland, das der europäischen Norm beitrifft, gestattet, eine

eigene Regelung zu haben, die nicht mit der Norm übereinstimmt. Bei dieser Überarbeitung haben wir daher einige Hinweise, Tipps und Richtlinien zu HCL gegeben, aber wir können es noch nicht in die Norm aufnehmen.

Wir können jedoch nicht ignorieren, dass es derzeit in der Branche eine große Diskussion darüber gibt. Wir hatten daher das Gefühl, dass wir diesen Aspekt in die neue Norm aufnehmen müssen, aber nicht als Anforderung, sondern nur als unverbindliche Hinweise. Wenn wir es ganz außen vor gelassen hätten, würden die Leute sagen, dass wir nicht einmal seine Bedeutung anerkannt haben. Es war also ein Kompromiss, den wir eingegangen sind. Jetzt ist die Norm umfassender, obwohl sie nichts wirklich Neues enthält. Das Denken hat sich geändert, aber nicht die Norm selbst. Die Substanz hat sich überhaupt nicht verändert. Sie sieht anders aus, aber es sind die gleichen Zutaten darin enthalten.

Der Einsatz von Lichtmanagementsystemen wird in mehreren Teilen der neuen Norm erwähnt und empfohlen, insbesondere im Hinblick auf veränderte Beleuchtungsstärken. Können Sie uns mehr darüber erzählen, wie die Norm den Einsatz dynamischer und intelligenter Lichtsteuerungen empfiehlt?

PWSR: Ja, Lichtsteuerungen und Dimmung sind in der neuen Norm erwähnt, aber das ist nicht neu, es war auch in der Vorgängerversion enthalten. Es bestand schon immer die Möglichkeit, die Beleuchtungsstärke zu erhöhen, wenn die Belegschaft älter ist oder um eine bestimmte visuelle Aufgabe zu ermöglichen. Mit der neuen Norm fordern wir Lichtdesigner nun auf, sich dies anzuschauen und wir möchten sie weiter nach vorn bringen. Zum Beispiel kann es Gründe dafür geben, höhere Beleuchtungsstärken einzubeziehen, die sie in Betracht ziehen sollten.

Das bringt uns zu dem, was hinter diesem neuen Stichwort modifiziert steckt. Zu viele Leute haben sich die alte Norm angesehen und gesagt: „Ich darf nicht unter das Minimum oder über den höheren Wert gehen.“ Es war von der alten Norm nie beabsichtigt, ihnen eine feste Zahl vorzugeben. Bei der Beleuchtungsstärke haben Planer die Möglichkeit, die Beleuchtungsstärke anhand der Tabelle und der Kontextmodifikatoren selbst zu definieren und zu begründen. Meiner Meinung nach ist die neue Norm also sehr didaktisch.



Beleuchtung für Mensch & Tier

Das neue Gebäude des Veterinärinstituts auf dem Campus der Norwegischen Universität für Biowissenschaften ist möglicherweise das komplexeste Gebäude, das je in Norwegen gebaut wurde. Mit einer enormen Anzahl an Funktionen und Bedürfnissen, die unter einem Dach zu erfüllen sind, besteht es aus acht miteinander verbundenen Gebäuden und rund 2.400 Räumen. Wie wird ein Projekt wie dieses beleuchtet?



Benedikte Nilsen Rauan
Lighting Designer, Multiconsult

DER BAU DES NEUEN CAMPUS ÅS BEGANN IM JAHR 2009, während im Frühjahr 2021 dann der Umzug der ersten Teile des Campus erfolgte. Dieses Projekt als großes Unterfangen zu bezeichnen, wäre also eine ziemliche Untertreibung. Wir hatten ein Gespräch mit Benedikte Nilsen Rauan, die seit 2011 als Lichtdesignerin bei der Beratungsfirma Multiconsult an diesem Projekt beteiligt ist.

Ein sehr komplexes Projekt

Das Gebäude des Veterinärinstituts als eines der komplexesten Gebäude zu bezeichnen, die je in Norwegen gebaut wurden, ist ein großes Statement, aber Benedikte Nilsen Rauan führt das gerne weiter aus.

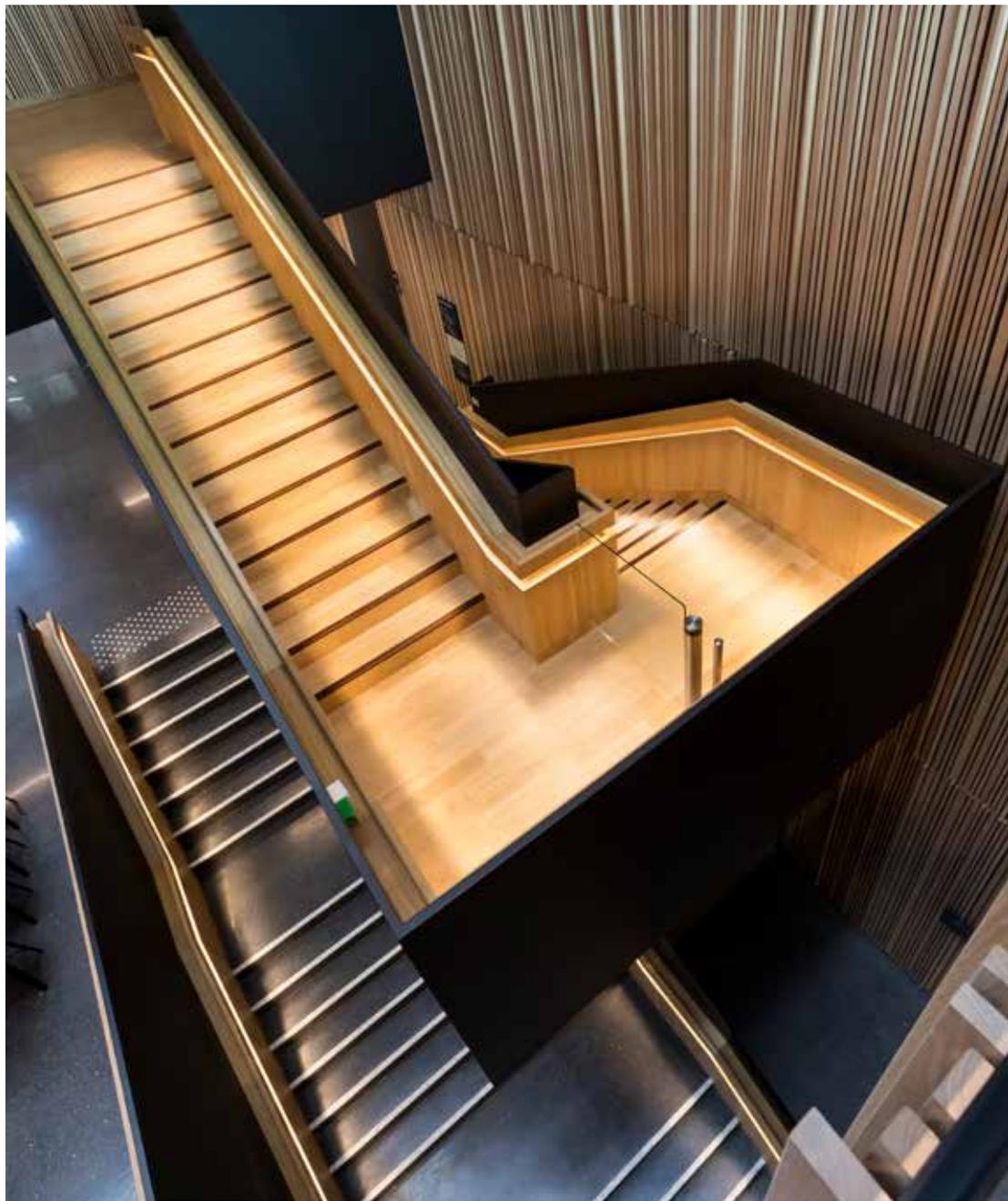
„Es war ein äußerst komplexes Projekt. Das neue Gebäude des Veterinärinstituts besteht aus einer Vielzahl von Funktionen. Man braucht große Lehrsäle mit und ohne lebende Tiere, Einrichtungen für Wissenschaft und Forschung, Labore, Aquarien, Operationssäle, Laufbänder für Pferde und Schwimmbäder für Hunde sowie Museumsräume und Ausstellungen. Es gibt sogar eine perfekt erhaltene Tierarztpraxis aus der Zeit um die Jahr-

hundertwende. Einige Räume beherbergen kranke Tiere und benötigen daher besondere Funktionen, um Krankheitserreger und Viren einzudämmen. Jeder dieser Zwecke hat seine eigenen spezifischen Anforderungen.“

„Als wäre das noch nicht genug, mussten wir auch die Außen-seite beleuchten – Straßen, Gehwege, Parks und Skulpturen. Die Kunst in den öffentlichen Bereichen des Campus muss so beleuchtet werden, dass sie die Stücke ergänzt, weil wir wollten, dass die Kunst von außen sichtbar ist, wenn es dunkel ist. Die Architektur ist mit hohen, offenen Glasfassaden gebaut, um die großen Kunstwerke zu einem Teil des öffentlichen Raums im Außenbereich des Parks zu machen. Die Suche nach den optimalen Beleuchtungslösungen für jedes dieser Elemente war eine Herausforderung“, erklärt sie mit einem Lächeln.

Enge Zusammenarbeit vom ersten Tag an

Wo beginnt man also mit der Entwicklung von Beleuchtungslösungen für diese Art von Projekt? Benedikte Nilsen Rauan erzählt uns, dass die Lichtdesigner von Anfang bis Ende an der Planung beteiligt waren, was bei ihren Projekten nicht die Regel



ist. Das war ein großer Vorteil und hat den Prozess erheblich erleichtert.

„Ich kannte Glamox bereits, als ich für das Projekt Campus Ås eingesetzt wurde. Glamox ist ein bekannter Name in der Beleuchtungsbranche. Ich kannte die Produktpalette und fand, dass Glamox gut zu diesem Projekt passen würde. Ich habe Ihre Website genutzt, um ein Gefühl dafür zu bekommen, welche Art von Produkten ich verwenden wollte, sowohl als Inspiration als auch um mir die technischen Spezifikationen der Produkte anzuschauen. Außerdem habe ich viel Zeit darauf verwendet, Ihre Referenzprojekte nach Ideen zu durchsuchen.“

Darüber hinaus erzählt sie uns, dass vom ersten Tag an sehr detailorientiert gearbeitet wurde. Die Architekten hatten sehr spezielle Anforderungen an die Deckenleuchten, ließen ihr aber darüber hinaus große Freiheiten bei der Lichtgestaltung. Die Lichtdesigner stellten den Architekten ihre Ideen vor und arbeiteten gemeinsam mit ihnen an der Feinabstimmung ihrer Vision, bevor sie ihre Skizzen und Zeichnungen den Bauherren zur Genehmigung überreichten.

„Wir haben viele Visualisierungen verwendet, sowohl Hand-

zeichnungen als auch digitale Reproduktionen. Die technischen Daten der Beleuchtung wurden auch verwendet, um zu visualisieren, wie das fertige Design aussehen wird. Wir mussten Leuchten auswählen, die insbesondere die von den Architekten gewählte Deckenbeleuchtung ergänzten. Zudem hat sich deren Farbwahl direkt darauf ausgewirkt, wie warm oder kühl die Farbtemperatur der Beleuchtung sein muss. Wir haben sehr eng mit den Architekten zusammengearbeitet, was für das Endergebnis äußerst wichtig war. Einige der digitalen Visualisierungen der Architekten sahen am Ende genau aus wie die Bilder des fertigen Gebäudes, was recht beeindruckend ist.“

Es gab jedoch einige Einschränkungen und Anpassungen, die auf dem Weg dorthin vorgenommen werden mussten. Auch aufgrund des 12-jährigen Baus gab es in dieser Zeit erhebliche technologische Fortschritte. Einige Teile des Gebäudes wurden während des gesamten Bauprozesses umgestaltet, was auch Aktualisierungen der Beleuchtungslösungen ermöglichte.



Es gab auch besondere Wünsche seitens der Nutzer des Gebäudes, wie rote oder grüne Beleuchtung, um die Sicht und Präzision in den Operationssälen zu verbessern. Diese wurden angepasst und im Laufe der Zeit hinzugefügt.

Lichtsteuerung für intelligenteren Energieverbrauch

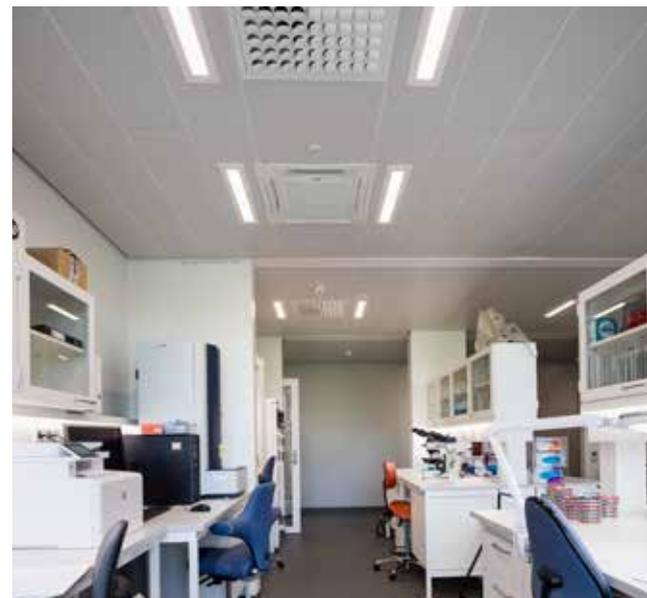
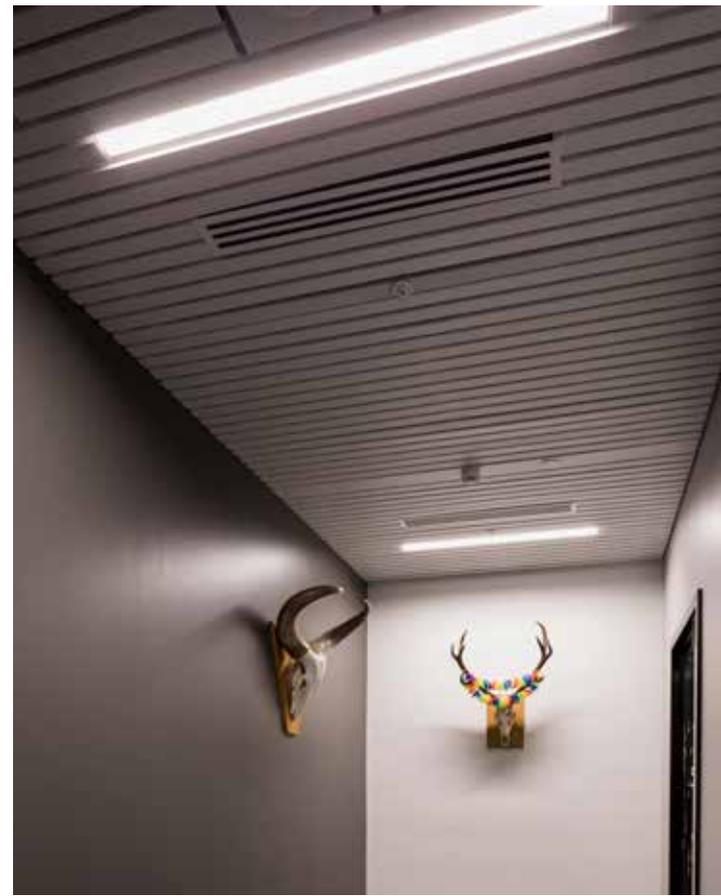
Wie bei den meisten modernen Gebäuden wurden auch Beleuchtungssteuerungssysteme installiert. Der Campus verfügt über 180 verschiedene Varianten von Leuchten, die in 2.400 Räumen installiert sind. Die Leuchten werden von Dali-Systemen gesteuert und tragen zusammen mit dem umfangreichen Einsatz modernster Bewegungs- und Tageslichtsensoren zu einer nachhaltigen Energienutzung bei.

„Wir mussten den Nutzern einiger Räume jedoch erlauben, die automatischen Einstellungen zu übergehen. Einige Forschungsprojekte erfordern die Möglichkeit, die Beleuchtung in einem Raum auf besondere Weise zu steuern. Mir wurde gesagt, dass es ein Team gibt, das den Biorhythmus von Fischen erforscht, was bedeutet, dass sie in der Lage sein müssen, das Licht entsprechend ihren spezifischen Bedürfnissen zu ändern. Wir sahen uns mit vielen Szenarien konfrontiert, die wir uns bei der ersten Projektübernahme nicht hätten vorstellen können“, fügt Benedikte Nilsen Rauan hinzu.

Aus Sicht des Bauherrn war es von Vorteil, möglichst wenige Lieferanten zu haben. Vom Praktischen her vereinfacht dies sowohl die Verwaltung als auch die Wartung erheblich. Glamox lieferte kundenspezifische Flur- und Büroleuchten sowie angepasste Laborleuchten und Leuchten für den Einsatz in klinischen Bereichen von Krankenhäusern und Gesundheitsgebäuden. Neben diesen hochspezialisierten Leuchten lieferte Glamox auch Leuchten für Technikräume eine Bankbeleuchtung und Tischleuchten.

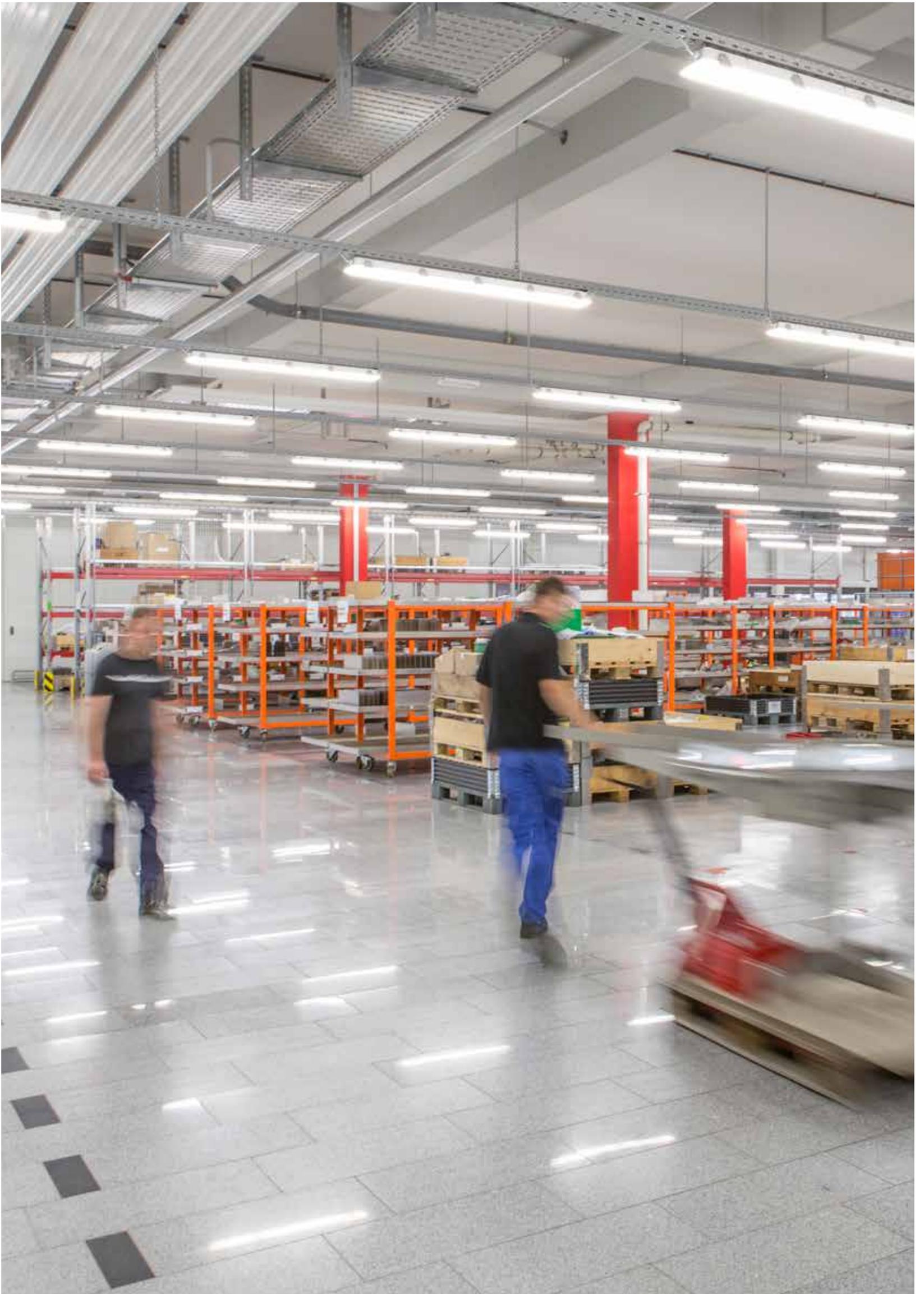
Der Projektmanager und Vertriebsingenieur von Glamox leistete während des gesamten Bauprozesses Hilfe und Nachbetreuung, zumal die Unterstützung bei der Montage der Leuchten sehr wichtig war. Dadurch wurde sichergestellt, dass jeder Schritt des Prozesses so reibungslos wie möglich ablief.

Heute ist das Gebäude des Veterinärinstituts ein hochmodernes Universitätsgebäude mit neuesten Einrichtungen für die Menschen, die dort arbeiten, studieren oder forschen. Sowohl Mitarbeiter als auch Studenten haben Zugang zu erstklassigen Forschungs-, Labor- und Lehrinrichtungen. Praktische Lösungen und technologisch fortschrittliche Geräte fördern den Tiererschutz sowohl für die Fischereiindustrie als auch für Landwirtschaft, Sport und Haustiere.









Produktübersicht

CAMELEON MINI R

ES-SYSTEM



Jedes Projekt braucht ein passendes Downlight, das für verschiedene Anwendungsbereiche geeignet ist. CAMELEON MINI R ist ein kleines Downlight und kann, z. B. in Fluren, Sozialbereichen oder in jeder Anwendung, die eine Akzentbeleuchtung benötigt, eingesetzt werden. Ein leistungsstarker, metallisierter, facettierter Kunststoffreflektor garantiert einen hohen Wirkungsgrad. Das CAMELEON MINI R ist in vier verschiedenen Abstrahlwinkeln erhältlich und kann starr oder schwenkbar +/- 15 Grad für einen Wallwasher-Effekt geliefert werden. Auch für Feuchträume wie z.B. Bäder geeignet.

Leuchtmittel	LED 800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI 80, MacAdams 3. Lebensdauer LED: Bis zu 75.000 Std. Ta25.
Betriebsgerät	Betriebsgerät oder dimmbares DALI-Betriebsgerät.
Material/Farbe	Reflektorgehäuse aus Aluminiumdruckguss, metallisierter Kunststoffreflektor und Betriebsgerätegehäuse aus Polycarbonat. Zierring aus Aluminium in weiß als Standard oder weitere Farben auf Anfrage.
Optik	Metallisierter, facettierter Kunststoffreflektor mit drei verschiedenen Abstrahlwinkeln. NB (24°), MB (38°) oder WB (60°). Schwenkbare Version +/-15 Grad.
Abmessungen (mm)	Ø: 80 H: 75

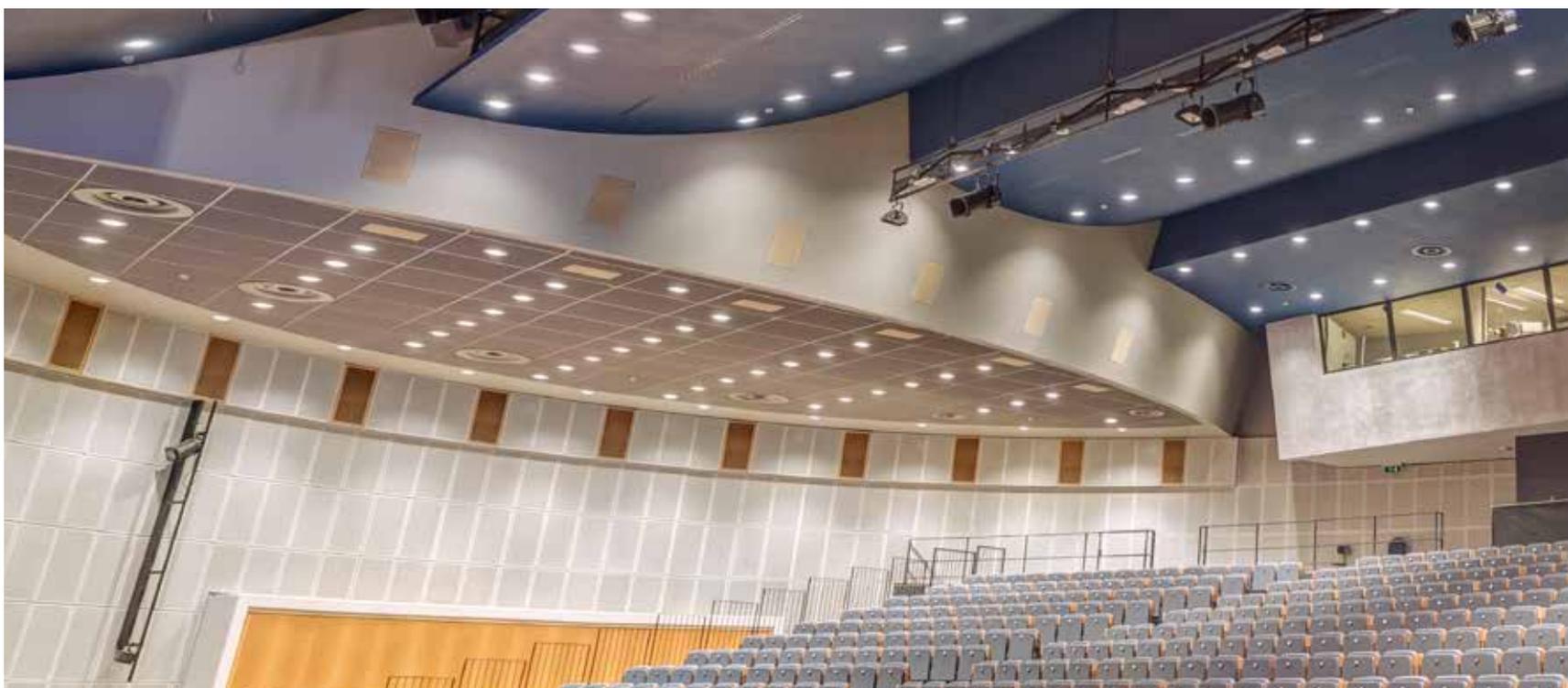
D35-R

Glamox



Glamox D35-R ist eine Downlight-Familie mit einem kompaktem Design. Die Serie ist in drei Größen erhältlich und zur Einbaumontage geeignet. Mit seinem kompakten, flachen Design ist das Downlight die ideale Lösung für Anwendungen in niedrigen Decken. Mit der Abdeckung verleihen Sie der Beleuchtung eine dekorative Note. Lassen Sie die Kreativität fließen, arrangieren Sie das Downlight in verschiedenen Größen und Positionen. Glamox D35-R ist mit seinem flachen Design eine ideale Lösung für Anwendungen in niedrigen Decken.

Leuchtmittel	LED 700 - 1800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts bis 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bis Ta 25°.
Material/Farbe	Spritzgegossener feuerfester Kunststoff V1 in weiß RAL9016. Integrierter Aluminiumkühlkörper.
Optik	Mikroprismatisch (MP) und opal (OP)
Abmessungen (mm)	Ø: 250 H: 32 Ø: 200 H: 32 Ø: 300 H: 32



D35-S

 Glamox



Glamox D35-S ist eine Downlight-Familie mit einem kompaktem Design. Die Serie ist in drei Größen erhältlich und zur Anbaumontage erhältlich. Mit der Abdeckung verleihen Sie der Beleuchtung eine dekorative Note. Lassen Sie die Kreativität fließen, arrangieren Sie das Downlight in verschiedenen Größen und Positionen. Glamox D35-S eignet sich für die Decken- und Wandmontage.

Leuchtmittel	LED 700 - 1800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°.
Material/Farbe	Spritzgegossener feuerfester Kunststoff V1 in weiß RAL9016. Integrierter Aluminiumkühlkörper.
Optik	Mikroprismatisch (MP) und opal (OP)
Abmessungen (mm)	Ø: 230 H: 54 Ø: 280 H: 54 Ø: 180 H: 54

D40-R

 Glamox



D40 ist die ideale Wahl, wenn Sie mit der Beleuchtung eine warme und angenehme Atmosphäre schaffen möchten. Das flache Profil des Downlights und das kompakte Design vereinfachen außerdem die Installation und reduzieren den Platzbedarf in der Decke. Das Downlight D40 verfügt über ein leichtes, aber robustes Aluminium-Gehäuse, das in zwei verschiedenen Ausführungen erhältlich ist: In weiß und chrom.

Leuchtmittel	LED 500 - 700 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Dim to warm 400 - 500 Lumen out. Farbtemperatur 3000-1800 K, Ra 80.
Betriebsgerät	Betriebsgerät oder dimmbares AC-Betriebsgerät (Phasenanschnitt).
Material/Farbe	Robustes Gehäuse aus Aluminium-Druckguss in weiß oder chrom.
Abmessungen (mm)	Ø: 84 H: 45 Ø: 118 H: 45



D70 Trimless



D70-Trimless ist ein LED-Downlight, das sowohl den Anforderungen der Ästhetik und Leistung entspricht, als auch für effiziente und vielseitige Anwendungen geeignet ist. D70-Trimless bietet eine Beleuchtung auf eine elegante diskrete Art und Weise. Einfache Installation und gleichmäßige Integration in eine moderne Architektur. D70 Trimless kann in Kombination mit jedem D70-R155, D70-RF155 oder D70-R195 ihrer Wahl verwendet werden.

Die D70 Trimless Lösung besteht aus drei Artikelnummern:

1. "Trimless RAHMEN" es wird empfohlen, diesen in der frühen Bauphase liefern zu lassen.
2. "Trimless KONUS" wird nach der Montage des Downlights installiert.
3. D70-Downlight Ihrer Wahl. Wir empfehlen die Verwendung des "SM" Reflektors.

Material/Farbe "TRIMLESS Rahmen" aus weiß lackiertem Aluminium, "TRIMLESS KONUS" aus ABS-Material. RAL 9016. Einfache Montage durch integrierte, justierbare Halter, verwenden Sie den im Lieferumfang enthaltenen 3mm Inbusschlüssel. Maximale Deckenstärke 30mm.

D70-P

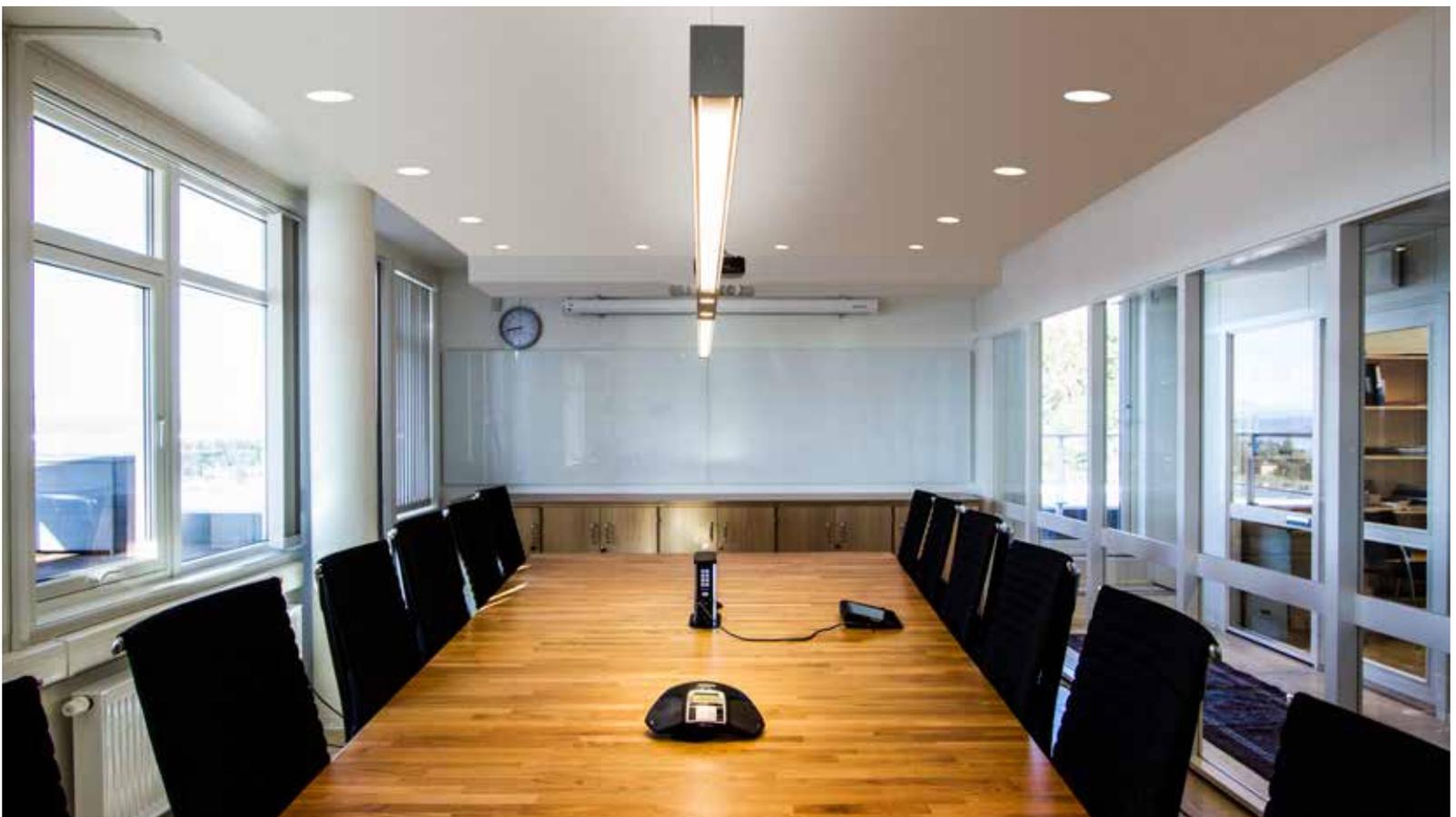


Glamox D70-P ist eine Pendelleuchte, die für Anwendungen mit großen Deckenhöhen oder für den Einsatz in Bereichen mit Dachschrägen geeignet ist. Diese Pendel-Version ist eine intelligente Lösung, die auf unserem Anbaudownlight basiert. Wählen Sie die gewünschte Größe aus: D70-S155 oder D70-S195. Fügen Sie das Spezialzubehör zur Abhängung hinzu und die erforderliche Leitungslänge passend für Ihre Lösung.

Der D70-P Pendellösung enthält zwei Artikelnummern:

1. Wählen Sie die bevorzugte Größe der D70: D70-S155 oder D70-S195.
2. Wählen Sie das Zubehör D70-S / P MNT mit der benötigten Leitungslänge in 3-polig oder 5-polig aus.

Material/Farbe Weiß lackierter Stahl mit Adapter zur Befestigung des Zubehörs D70-S/P MNT.



D70-R

 Glamox



Glamox D70 ist eine Downlight-Familie mit modernster LED-Technologie. Highpower LEDs verlangen ein präzises, raffiniertes und perfektioniertes Design. Unsere Designer haben Ihren Fokus auf die Funktionalität und ein effizientes Wärmemanagement gelegt, diese beeinflussen die Lebensdauer des Produkts und bieten eine dauerhafte und hochwertige Lösung. Die D70-Familie ist durch die verschiedenen Höhen des Komponentengehäuses, Dekore und Optionen für viele verschiedene Anwendungsbereiche geeignet. D70 ist für eine einfache und sichere Verbindung, mit einem Linect® Verbindungssystem vorbereitet.

Leuchtmittel	R92: LED 700 - 900 Lumen out. RF155: LED 1100 - 1400 Lumen out. R155: LED 1100 - 2100 Lumen out. R195: LED 1400 - 3000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI 80, CRI 90 auf Anfrage. R195 mit CCT auf Anfrage, MacAdams 3.																
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI dimmbar (100-1%) D70-R92 verfügt über Varianten mit Dali "Dim2Warm" (D2W) von 2700 bis 1800 Kelvin. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std. / 10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.																
Material/Farbe	Reflektor-Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, metallisierter PC-Reflektor und Betriebsgeräte-Gehäuse aus Polycarbonat. Der Deckenring in weiß oder chrom erhältlich.																
Optik	R155 / RF155 / R195: Der Reflektor ist in silber matt (SM), hochglänzend (SI) oder hochglänzend facettiert (SF) lieferbar. Bei Lieferungen auf Anfrage in weiß (WH) oder schwarz matt (BM). R195 XA Wall Washer: XA Wall Washer Reflektor wird hochglänzend (SI) geliefert.																
Abmessungen (mm)	<table> <tr><td>Ø: 168</td><td>H: 92</td></tr> <tr><td>Ø: 168</td><td>L: 374 H: 92</td></tr> <tr><td>Ø: 211</td><td>L: 405 H: 117</td></tr> <tr><td>Ø: 211</td><td>L: 405 H: 144</td></tr> <tr><td>Ø: 168</td><td>L: 374 H: 126</td></tr> <tr><td>Ø: 105</td><td>L: 270 H: 91</td></tr> <tr><td>Ø: 211</td><td>H: 159</td></tr> <tr><td>Ø: 105</td><td>H: 91</td></tr> </table>	Ø: 168	H: 92	Ø: 168	L: 374 H: 92	Ø: 211	L: 405 H: 117	Ø: 211	L: 405 H: 144	Ø: 168	L: 374 H: 126	Ø: 105	L: 270 H: 91	Ø: 211	H: 159	Ø: 105	H: 91
Ø: 168	H: 92																
Ø: 168	L: 374 H: 92																
Ø: 211	L: 405 H: 117																
Ø: 211	L: 405 H: 144																
Ø: 168	L: 374 H: 126																
Ø: 105	L: 270 H: 91																
Ø: 211	H: 159																
Ø: 105	H: 91																

D70-R108

 Glamox



Glamox D70-R108 ist ein Dreh- & Kipp-Downlight. Glamox D70 ist eine Downlight-Familie mit modernster LED-Technologie. Unsere Designer haben sich auf die Funktionalität und ein effizientes Wärmemanagement konzentriert, da beides die Lebensdauer des Produktes beeinflusst, und so eine langfristige und hochwertige Lösung entwickelt. Justierbares Downlight mit einem Durchmesser von 108mm, einem Neigungswinkel von 25° und einem Drehwinkel von 110°. Hervorragend geeignet für soziale Bereiche, Korridore, Konferenzräume und andere Anwendungsbereiche, bei denen ein dekorativer Effekt bei der Beleuchtung der Wände gewünscht ist.

Leuchtmittel	LED 700 - 1400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI dimmbar (100-1%) D70-R108 hat Varianten mit Dali "Dim2Warm" (D2W) von 2700 bis 1800 Kelvin. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./ 10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Reflektorgehäuse aus Aluminium-Druckguss, metallisierter PC-Reflektor und Betriebsgeräte-Gehäuse aus Polycarbonat. Gehäuse und Deckenring in weiß oder verchromt.
Optik	Reflektor kann tief-/ breitstrahlend (MB) geliefert werden. Reflektorgehäuse mit einem Neigungswinkel von 25°.
Abmessungen (mm)	Ø: 122 L: 298 H: 94

D70-RQ

 Glamox



Glamox D70 ist eine Downlight-Familie mit modernster LED-Technologie. Highpower LEDs verlangen ein präzises, raffiniertes und perfektioniertes Design. Unsere Designer haben Ihren Fokus auf die Funktionalität und ein effizientes Wärmemanagement gelegt, diese beeinflussen die Lebensdauer des Produkts und bieten eine dauerhafte und hochwertige Lösung. D70-RQ ist ein quadratisches Downlight innerhalb der D70-Familie. Die Leuchte ist eine ausgezeichnete Ergänzung zu den runden Familienmitgliedern, die es ermöglichen, verschiedene Raumzonen zu erstellen.

Leuchtmittel	LED 1100 - 2700 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white - CCT.
Material/Farbe	Reflektor-Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, metallisierter PC-Reflektor und Betriebsgeräte-Gehäuse aus Polycarbonat.
Optik	Der Reflektor ist in silber matt (SM), hochglänzend (SI) lieferbar.
Abmessungen (mm)	B: 163 L: 163 H: 90

D70-S

 Glamox



Glamox D70-S ist ein Anbau-Downlight und in zwei Größen erhältlich. Die Downlights werden mit modernster LED-Technologie geliefert. High-Power LEDs erfordern ein präzises, raffiniertes und perfektioniertes Produktdesign. Unsere Designer haben sich auf eine einfache Montage und Funktionalität konzentriert. Ein effizientes Wärmemanagement beeinflusst die Lebensdauer des Produkts und bietet Ihnen eine langfristige und qualitativ hochwertige Lösung. Das D70-S eignet sich durch mehrere Lumenpakete und einer Auswahl von verschiedenen Reflektoren für viele Anwendungen. Erhältlich in zwei Durchmessern, D70-S155 Ø178 und D70-S195 Ø223.

Leuchtmittel	S155: LED 1100 - 1400 Lumen out. S195: LED 2200 - 3000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI 80, CRI 90 auf Anfrage, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI dimmbar (100-1%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C. Bei der CCT-Version wird das Produkt mit einer externen Betriebsgeräte-Box geliefert.
Material/Farbe	Reflektorgehäuse aus Aluminium-Druckguss, metallisierter PC-Reflektor und Betriebsgeräte-Gehäuse aus Polycarbonat.
Optik	Der Reflektor ist in silber matt (SM), hochglänzend (SI) oder hochglänzend facettiert (SF) lieferbar.
Abmessungen (mm)	Ø: 178 H: 165 Ø: 223 H: 216

A15-S

 Glamox



Glamox A15-S ist eine LED Anbau-Leuchte, die in zwei verschiedenen Größen erhältlich ist. Der opale Diffusor und die abgerundete linsenartige Form verleihen der Leuchte ein diskretes, modernes Erscheinungsbild. Die A15-S ist sowohl in Bezug auf das Design als auch in Bezug auf die Anwendbarkeit ein echtes Multitalent. Die Anbau-Leuchte wurde für eine einfache Montage konzipiert. Mit nur zwei Schrauben lässt sie sich problemlos befestigen, unabhängig ob an der Decke oder an der Wand.

Leuchtmittel	LED 1000 - 1800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät oder DALI (dimmbare) AC-Treiber (Lichtmodulation mit einer Frequenz von 100 Hz).
Material/Farbe	Diffusor und Gehäuse aus Polycarbonat.
Abmessungen (mm)	Ø: 215 H: 68 Ø: 280 H: 75

A20-P166

 Glamox



Design: Formel Industriedesign

Glamox A20 ist eine schlanke und stilvolle Familie von Designer-Leuchten mit einer modernen Form und angenehmen Lichtverteilung. Unsere Designer haben in erster Linie ein Produkt entwickelt, das die Möglichkeit eines umfassenden Stils im gesamten Gebäude erweitert. A20-P166 ist eine Pendelleuchte mit einer angenehmen Lichtverteilung. Diese ist in verschiedenen Längen verfügbar und für unterschiedliche Anwendungsbereiche und Deckenhöhen geeignet. Alle Varianten werden mit einem opal satiniertem Acrylglas (166mm Durchmesser) geliefert.

Leuchtmittel	A20-P166 LED: 1200 - 8000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI 80, MacAdams 3.								
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.								
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss mit einer grauen Polyester-Pulverbeschichtung (RAL 9006). Abdeckung aus opal satiniertem Acrylglas. Reflektor aus eloxiertem Aluminium.								
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr> <td>Ø: 166</td> <td>H: 1275</td> </tr> <tr> <td>Ø: 166</td> <td>H: 400</td> </tr> <tr> <td>Ø: 166</td> <td>H: 675</td> </tr> <tr> <td>Ø: 166</td> <td>H: 975</td> </tr> </table>	Ø: 166	H: 1275	Ø: 166	H: 400	Ø: 166	H: 675	Ø: 166	H: 975
Ø: 166	H: 1275								
Ø: 166	H: 400								
Ø: 166	H: 675								
Ø: 166	H: 975								

A20-S

 Glamox



Design: Formel Industriedesign

Glamox A20-S ist eine schlanke und stilvolle Familie von Designer-Leuchten mit moderner Form und einer angenehmen Lichtverteilung. Unsere Designer haben in erster Linie ein Produkt entwickelt, das die Möglichkeit eines umfassenden Stils im gesamten Gebäude erweitert. A20-S hat einen dekorativen Indirektanteil, der eine ruhige und ansprechende Atmosphäre schafft. Die Leuchte ist zur Wand- und Deckenmontage geeignet. Zudem kann die A20-S auch abgependelt werden. Die Leuchte wird aus erstklassigen Materialien gefertigt.

Leuchtmittel	A20-S320: LED 1300 Lumen out. A20-S420: LED 2400 Lumen out. A20-S620: LED 3500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI 80, MacAdams 3.						
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.						
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss mit einer grauen Polyester-Pulverbeschichtung (RAL 9006). Abdeckung aus opal satiniertem Acrylglas.						
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr> <td>Ø: 620</td> <td>H: 110</td> </tr> <tr> <td>Ø: 320</td> <td>H: 100</td> </tr> <tr> <td>Ø: 420</td> <td>H: 100</td> </tr> </table>	Ø: 620	H: 110	Ø: 320	H: 100	Ø: 420	H: 100
Ø: 620	H: 110						
Ø: 320	H: 100						
Ø: 420	H: 100						



A20-SQ

 Glamox



Design: Formel Industriedesign

Glamox A20 ist eine schlanke und stilvolle Familie von Designer-Leuchten mit moderner Form und angenehmer Lichtverteilung. Unsere Designer haben in erster Linie ein Produkt entwickelt, das die Möglichkeit eines umfassenden Stils im gesamten Gebäude erweitert. A20-SQ ist eine quadratische Anbauleuchte mit einem dekorativen Indirektanteil, der eine ruhige und ansprechende Atmosphäre schafft. Die A20-SQ ist zur Wand- und Deckenmontage geeignet und steht in zwei Größen zur Verfügung, 300x300mm und 400x400mm.

Leuchtmittel	A20-SQ300: LED 1500 Lumen out A20-SQ400: 2500, 3000 & 4000 Lumen out Farbtemperatur: 3000/4000 K, CRI 80, Mac Adams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI.
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss, mit einer grauen (RAL 9006) Polyester-Pulverbeschichtung. Abdeckung aus opal satiniertem Acrylglas.
Abmessungen (mm)	B: 300 L: 300 H: 100 B: 400 L: 400 H: 100

A25-S

 Glamox



Die Glamox A25-S ist eine Decken- und Wandanbauleuchte in zeitlosem Design. Von vorne ist sie ein perfekter Kreis, im Profil verschmelzen Gehäuse und Diffusor zu einer modifizierten Superellipse. Das weiche Erscheinungsbild wird durch eine dekorative Hintergrundbeleuchtung an der Rückseite verstärkt. Die Leuchte ist in zwei verschiedenen Größen erhältlich und hat einen leistungsstarken Diffusor.

Leuchtmittel	LED 1100 - 3500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI / Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI dimmbar (100-1%) Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.
Material/Farbe	Schutzart IP44 mit einem Diffusor und transparentem Gehäuse aus Polycarbonat. Mit einem PIR-Sensor hat die Leuchte Schutzart IP20.
Optik	Opaler Diffusor aus Polycarbonat
Abmessungen (mm)	Ø: 405 H: 89 Ø: 285 H: 84

A35-P

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Die Glamox A35 ist eine dekorative und vielseitige Leuchte. Eine exakte Linienführung und der starke Kontrast zwischen dem Aluminiumdruckguss-Gehäuse und dem Opaldiffusor verleihen der A35 einen klaren Ausdruck im Raum. Der Opaldiffusor erzeugt ein weiches Licht mit geringer Blendung und das Design sorgt für einen weichen Übergang von Licht und Schatten. Durch die Kombination verschiedener Größen in Gruppen können Sie ein einzigartiges Leuchten-Ensemble kreieren.

Leuchtmittel	LED 4700 - 6000 Lumen out, 15/85 (Lichtverteilung Indirekt/Direkt). Farbtemperatur 3000/4000 K. CRI/Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI dimmbar (100-1%) Lebensdauer des Betriebsgeräts bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.
Material/Farbe	Schutzart IP20 mit einem pulverlackierten Aluminiumgehäuse in schwarz, weiß oder grau.
Optik	Opaldiffusor aus Polycarbonat.
Abmessungen (mm)	Ø: 555 H: 86

A35-S

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Die Glamox A35 ist eine dekorative und vielseitige Leuchte. Eine exakte Linienführung und der starke Kontrast zwischen dem Aluminiumdruckguss-Gehäuse und dem Opaldiffusor verleihen der A35 einen klaren Ausdruck im Raum. Der Opaldiffusor erzeugt ein weiches Licht mit geringer Blendung und das Design sorgt für einen weichen Übergang von Licht und Schatten. Durch die Kombination verschiedener Größen in Gruppen können Sie ein einzigartiges Leuchten-Ensemble kreieren.

Leuchtmittel	LED 1100 - 5500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K. CRI / Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI dimmbar (100-1%) Lebensdauer des Betriebsgeräts bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.
Material/Farbe	Schutzart IP54 / Stoßfestigkeit IK07. Pulverbeschichtetes Aluminium-Gehäuse in schwarz, weiß oder grau.
Optik	Opaldiffusor aus Polycarbonat.
Abmessungen (mm)	Ø: 555 H: 89 Ø: 280 H: 81 Ø: 400 H: 85



A40-W

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox A40-W ist eine Spiegelleuchte im einfachen und funktionellen Design. Die Leuchte zeichnet sich durch eine ausgereifte Lichttechnik, eine hohe Effizienz und gute Lichtverteilung aus. Montiert an einem Spiegel, sorgt die Leuchte für angenehmes, weiches Licht auf dem Gesicht und der näheren Umgebung. Die A40-W ist ideal für Bäder, Sanitärräume und Umkleiden. Die Leuchte ist in verschiedenen Längen verfügbar. Optional ist sie mit Bewegungssensor und einem verdeckten Steckdosenausgang mit oder ohne Steckdosenabdeckung erhältlich.

Leuchtmittel	LED 1000 - 2800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse ist aus Stahlblechprofil und die Abdeckung aus dreifach stranggepresstem Acryl, vorderseitig opal nach unten/seitlich klar, mit weißen Endkappen.
Abmessungen (mm)	B: 57 L: 635 H: 72 B: 57 L: 900 H: 72 B: 57 L: 1200 H: 72 B: 57 L: 1235 H: 72 B: 57 L: 1500 H: 72 B: 57 L: 600 H: 72

A41-W

 Glamox



A41-W ist eine schlanke LED-Leuchte zur Montage unter Schränken, Bänken und Regalen in Küchen oder Wirtschaftsräumen. Einfache Installation über Schlüssellochschlitz auf der Oberseite und einer breiten abklappbaren Abdeckung zu den Anschlüssen.

Leuchtmittel	LED 800 - 1600 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer Betriebsgerät bis zu 100.000 h / 10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus stranggepresstem Aluminium (weiß RAL 9016). Diffusor aus opalem Polycarbonat (PC).
Abmessungen (mm)	B: 105 L: 1156 H: 30 B: 105 L: 596 H: 36 B: 105 L: 596 H: 30 B: 105 L: 1156 H: 36



A42-W

 Glamox



Glamox A42-W ist eine kompakt gestaltete Nachtleseleuchte mit einem charakteristischen Look. Ausgestattet mit leistungsstarken LED-Modulen. A42-W ist dimmbar (100-1%) mit einem integrierten Touch Dim-Schalter. Finden Sie ebenfalls Ihre intelligente Variante mit einem USB-Anschluss für Smartphone und Tablet. Die energieeffiziente Nachtleseleuchte ist einfach zu installieren.

Leuchtmittel	LED 350 Lumen out. Farbtemperatur: 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Integrierter Dimmer (100-1%) und einem integrierten Touch-Dim-Schalter. USB-Anschluss für Smartphone und Tablet mit 2.5A/5V.
Material/Farbe	Das schwarze Gehäuse ist aus massivem PA (Polyamid), der Leuchtenarm besteht aus solidem Material. Diffusor aus weißem Polycarbonat (PC).
Abmessungen (mm)	B: 95 L: 228 H: 38

A51-R G2

 Glamox



Glamox A51-R G2 vermittelt den Eindruck eines schwebenden Diffusors mit einem dekorativen Hintergrundlicht. Das Design beinhaltet eine Montageplatte, die für die einfache Montage in einer Vielzahl von Deckensystemen optimiert ist. A51-R G2 ist in zwei Größen erhältlich: C430 und C530.

Leuchtmittel	LED 1500 - 3000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: min. 100.000 Std.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß beschichtetem Stahlblech. Opal-Acryl Abdeckung in zwei verschiedenen Größen: C430 und C530. Weißer Nylon-Dekorring, Schutzart IP44.
Abmessungen (mm)	B: 597 L: 597 H: 89 B: 622 L: 622 H: 89 B: 622 L: 622 H: 94 B: 597 L: 597 H: 94





A70-S

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox A70-S ist zur Wand- und Deckenmontage oder als Einbau-Leuchte in Verbindung mit weiterem Zubehör geeignet. Die Leuchte verfügt über ein solide aussehendes Aluminium-Gehäuse mit einem opalen Polycarbonat-Diffusor. Dieser ist mit einer Auswahl an dekorativen Zierringen erhältlich. Typische Anwendungen der Glamox A70-S sind Treppenhäuser, Flure und Eingangsbereiche. Glamox A70-S ist in zwei verschiedenen Größen erhältlich, mit einem Durchmesser von 290 oder 410mm erhältlich. Das Aluminium-Gehäuse ist wahlweise mit einer weißen, grauen oder schwarzen Strukturlackierung verfügbar. Die Außenleuchten-Version nennt sich O70.

Leuchtmittel	LED 900 - 3500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (100-1%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss mit Polyester-Pulverbeschichtung, lackiert in den Farben grau (RAL 9006), weiß (RAL 9016) oder schwarz (RAL 9005). Diffusor ist aus schlagfestem, opalen Polycarbonat (PC).
Abmessungen (mm)	Ø: 290 H: 93 Ø: 410 H: 93

A70-W365

 Glamox



Die A70-W365 ist eine kompakte und elegante LED-Leuchte. Diese kann sowohl horizontal als auch vertikal neben dem Spiegel angebracht werden. Mit ihrer geringen Größe und der einfachen Form ist die A70-W365 für die meisten Projekte geeignet. Erhältlich in drei Farben: grau (RAL 9006), weiß (RAL 9016) oder schwarz (RAL 9005). Der Diffusor ist aus opalem schlagfesten Polycarbonat (PC) hergestellt und kann mit einem integrierten Bewegungssensor geliefert werden. In Kombination mit der A70-S ist die A70-W365 eine vielseitige Lösung für private und öffentliche Projekte.

Leuchtmittel	LED 600 - 1100 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI dimmbar (10-100%).
Material/Farbe	Das Gehäuse ist aus Aluminium-Druckguss, mit einer Polyester-Pulverbeschichtung, in den Farben grau (RAL 9006), weiß (RAL 9016) oder schwarz (RAL 9005) lackiert. Der Diffusor ist aus opalem schlagfesten Polycarbonat (PC).
Abmessungen (mm)	B: 62 L: 368 H: 66

A70-WG

 Glamox



Die A70-WG ist eine Nachtleseleuchte mit einem integrierten Schalter zum Dimmen. Die Leuchte hat einen charakteristischen, modernen Look und einen flexiblen Arm, der es vereinfacht den Winkel des Lichts zu verändern. Die Lichtquelle ist tief im Leuchtenkopf und bietet ein sehr punktuell Licht, damit der Benutzer nur den gewünschten Fokus beleuchtet und seine Umgebung nicht stört. Der Leuchtenkopf ist so aufgebaut, dass er nicht überhitzt. Dadurch ist es ungefährlich die Leuchte zu berühren, wenn man den Winkel verändern möchte. Die A70-WG ist dimmbar (100-1%) mit einem integrierten Touch-Dimm-Schalter.

Leuchtmittel	LED 300 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI 80, MacAdams 3. Bis zu 60.000 Std. bei Ta25.
Betriebsgerät	Integriertes dimmbares Betriebsgerät (100-1%) mit integriertem Schalter. Eine Variante mit einem USB-Anschluss für Handy und Tablets steht zur Verfügung mit 2,5A/5V.
Material/Farbe	Das schwarze Gehäuse (RAL 9005) ist aus massivem PA (Polyamid), der Leuchtenarm aus solidem Material hergestellt und mit schwarzem Gummi überzogen. Der Kopf ist aus Aluminium. Auswahl in verschiedenen Dekor-Abdeckungen.

A90-P

 Glamox



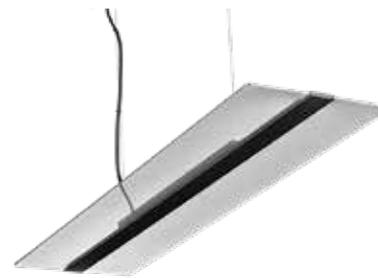
Design: Hans Bleken Rud, EGGG

Glamox A90-P ist eine dekorative und robuste LED-Leuchte, die durch ihr Design überzeugt. Die Ästhetik und Funktionalität erfüllt die Anforderungen sowohl der Industrie als auch der Architekten und Lichtplaner. A90-P1 wurde für Anwendungen in sozialen Bereichen, wie Rezeptionen und Kantinen, entwickelt. Die A90-P2 ist für Anwendungen wie Produktions-, Lager-, Eingangshallen und Atrien gestaltet und erhältlich für eine Montagehöhe von 10 bis 12 Meter.

Leuchtmittel	LED 1000 - 20.000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Leuchtenoberteil besteht aus Aluminium-Druckguss mit einer schwarzen Epoxy-/ Polyester-Pulverbeschichtung. Einbaugeschäse aus schwarzem, Spritzguss-geformtem glasfaserverstärktem Polycarbonat. Kühlrippen aus schwarzem, eloxiertem stranggepresstem Aluminium oder opalem Polystrol.
Optik	Breitstrahlender- (WB), tief-/breitstrahlender- (MB) und engstrahlender- (NB) Reflektor aus eloxiertem Aluminium. Opal-Reflektor aus Polystyren. Leuchtgehäuse und Reflektor müssen separat bestellt werden.
Abmessungen (mm)	Ø: 375 H: 406 Ø: 375 H: 397 Ø: 500 H: 520 Ø: 500 H: 533

C75-P G2

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Wenn Sie zwischen einem eleganten - zeitgemäßen Design, hoher Effizienz und Lichtqualität wählen müssten, für was würden Sie sich entscheiden? Wir haben gute Nachrichten: Sie müssen sich nicht entscheiden! Mit der Pendelleuchte C75-P haben wir eine Leuchte entwickelt, die in jeder modernen Bürolandschaft überzeugt und dabei sowohl funktional als auch ästhetisch ist. Das Design der C75-P ist eine Hommage an den Minimalismus, denn die Leuchte ist ohne Licht vollständig transparent. Wenn sie eingeschaltet wird, erweckt sie den Anschein eines schmalen Lichtstreifens in der Luft.

Leuchtmittel	LED 5000 - 7500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tunable white (CCT).
Betriebsgerät	DALI-Betriebsgerät. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./ 10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.
Material/Farbe	Pulverbeschichtetes Aluminiumgehäuse in weiß oder schwarz.
Optik	Eine innovative geprägte transparente, mikroprismatische Optik - diese hat eine Stärke von nur 4 mm.
Abmessungen (mm)	B: 358 L: 1306 H: 40

C85-R

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

In den letzten Jahren ist der Einsatz von Leuchten mit großen und homogenen Lichtflächen stark angestiegen. In Bezug auf Mikroprismen-Optiken und LED-Panels führen wir eine breite Produkt-Palette. Aber hin und wieder möchten Sie vielleicht auch mal etwas anderes. Eine Variation. Und genau das wollen wir Ihnen mit der Glamox C85 anbieten. Bei der Entwicklung der C85 ging es nicht nur um das Design einer Leuchte, die auffallend anders aussieht, sondern auch um das Design des Lichts. Eine Lichtqualität, die ihrer Umgebung eine Dimension und Tiefe verleiht.

Leuchtmittel	LED 3000 - 6000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tunable white 827-865 (CCT).
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer bis zu 100.000 Std./ 10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Stahl mit weißem Kunststoffrahmen.
Optik	36 kleine Reflektoren, silbermatt (SM).
Abmessungen (mm)	B: 597 L: 597 H: 52 B: 622 L: 622 H: 48 B: 622 L: 622 H: 52 B: 622 L: 622 H: 68 B: 597 L: 597 H: 68

C85-S

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

In den letzten Jahren ist der Einsatz von Leuchten mit großen und homogenen Lichtflächen stark angestiegen. In Bezug auf Mikroprismen-Optiken und LED-Panels führen wir eine breite Produkt-Palette. Aber hin und wieder möchten Sie vielleicht auch mal etwas anderes. Eine Variation. Und genau das wollen wir Ihnen mit der Glamox C85 anbieten. Bei der Entwicklung der C85 ging es nicht nur um das Design einer Leuchte, die auffallend anders aussieht, sondern auch um das Design des Lichts. Eine Lichtqualität, die ihrer Umgebung eine Dimension und Tiefe verleiht.

Leuchtmittel	LED 3000 - 6000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tunable white 827-865 (CCT).
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer bis zu 100.000 Std./ 10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Stahl mit weißem Kunststoffrahmen.
Optik	36 kleine Reflektoren, silbermatt (SM).
Abmessungen (mm)	B: 574 L: 574 H: 57

C90-P

 Glamox



Design: Stefan Pettersson

Für Architekten ist es grundlegendes Wissen, dass Licht den architektonischen Ausdruck eines Raumes verstärken kann. Daher sehen die besten Leuchten großartig aus und lassen ihre Umgebung noch besser aussehen. Dies wollte unser Designer mit der Glamox C90-P erreichen. Das Ergebnis ist eine Pendelleuchte, die mit ihrem soliden Aluminiumrahmen und der voll beleuchteten Optik einen bemerkenswerten Eindruck machen kann. Noch wichtiger ist jedoch, dass die Pendelleuchte über die beste Lichtqualität verfügt, die wir derzeit anbieten können.

Leuchtmittel	LED 2000 - 27 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).								
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.								
Material/Farbe	Aluminiumgehäuse mit einer Struktur-Pulverlackierung in weiß oder grau.								
Optik	Opale (OP) oder mikroprismatische (MP) Abdeckung mit Staubschutz. MP nur für die Versionen 420, 570 und 870 erhältlich.								
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr> <td>Ø: 420</td> <td>H: 88</td> </tr> <tr> <td>Ø: 870</td> <td>H: 88</td> </tr> <tr> <td>Ø: 1170</td> <td>H: 88</td> </tr> <tr> <td>Ø: 570</td> <td>H: 88</td> </tr> </table>	Ø: 420	H: 88	Ø: 870	H: 88	Ø: 1170	H: 88	Ø: 570	H: 88
Ø: 420	H: 88								
Ø: 870	H: 88								
Ø: 1170	H: 88								
Ø: 570	H: 88								

C90-S

 Glamox



Design: Stefan Pettersson

Glamox C90-S ist eine Anbauleuchte für Kunden mit hohen Ansprüchen. Dieses qualitativ hochwertige Produkt kommt zum Einsatz, wenn Funktionalität und Leistung gefordert sind. Durch den soliden Aluminiumrahmen und der voll beleuchteten Optik wirkt die Leuchte ansprechend und zeitgemäß. Noch wichtiger ist jedoch, dass die C90-S über die beste Lichtqualität verfügt, die wir derzeit anbieten können. Denn eine gute Leuchte ist nicht nur ein ansehnliches Objekt, sie ist auch ein Teil der Umgebung und rückt diese ins rechte Licht. Eine Anbauleuchte hat den Vorteil, dass sie problemlos in nahezu jeder Art von Decke montiert werden kann.

Leuchtmittel	LED 1400 - 24 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).								
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.								
Material/Farbe	Aluminiumgehäuse, Struktur-Pulverlackierung in weiß oder grau.								
Optik	Opale (OP) oder mikroprismatische (MP) Abdeckung. MP nur für die Versionen 420, 570 und 870 erhältlich.								
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr> <td>Ø: 870</td> <td>H: 88</td> </tr> <tr> <td>Ø: 420</td> <td>H: 88</td> </tr> <tr> <td>Ø: 1170</td> <td>H: 88</td> </tr> <tr> <td>Ø: 570</td> <td>H: 88</td> </tr> </table>	Ø: 870	H: 88	Ø: 420	H: 88	Ø: 1170	H: 88	Ø: 570	H: 88
Ø: 870	H: 88								
Ø: 420	H: 88								
Ø: 1170	H: 88								
Ø: 570	H: 88								

C95-P Circle

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C95-P Circle ist eine Serie von runden Leuchten zur Pendelmontage. Durch das klare, minimalistische Design mit der homogen beleuchteten Oberfläche ist diese Leuchte ideal für Anwendungen wie Empfangsräume, Treppenhäuser, Sozialräume, Büros, Besprechungsräume und Flure geeignet. Die C95-P Circle ist in zwei Farben und vier verschiedenen Durchmessern erhältlich: Ø375, Ø525, Ø675 und Ø825. Warum erstellen Sie nicht ein Designkonzept, indem Sie die verschiedenen Größen kombinieren? Sie haben auch die Wahl zwischen zwei verschiedenen Optiken: Opal und Mikroprismen.

Leuchtmittel	LED 1400 - 9000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000h/10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet mit einer weißen oder grauen Strukturlackierung.
Optik	Opal (OP) oder Mikroprismen (MP).
Abmessungen (mm)	Ø: 532 H: 45 Ø: 382 H: 45 Ø: 682 H: 45 Ø: 832 H: 45

C95-R Circle

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C95-R Circle ist eine Serie von runden Leuchten zur Einbaumontage. Durch das klare, minimalistische Design mit der homogen beleuchteten Oberfläche ist diese Leuchte ideal für Anwendungen wie Büros, Besprechungsräume, Klassenräume und Flure geeignet. Das schmale Profil ist auch ein großer Vorteil für Installationen in Räumen mit begrenztem Deckenhohlräumen. Die C95-R Circle ist in zwei Farben und vier verschiedenen Durchmessern erhältlich: Ø375, Ø525, Ø675 und Ø825.

Leuchtmittel	LED 1200 - 8000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000h/10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet mit einer weißen oder grauen Strukturlackierung.
Optik	Opal (OP) oder Mikroprismen (MP).
Abmessungen (mm)	Ø: 402 H: 82 Ø: 552 H: 82 Ø: 702 H: 82 Ø: 852 H: 82

C95-S Circle



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C95-S Circle ist eine Serie von runden Leuchten zur Anbaumontage. Durch das klare, minimalistische Design mit der homogen beleuchteten Oberfläche ist diese Leuchte ideal für Anwendungen wie Sozialräume, Büros, Besprechungsräume und Flure geeignet. Die C95-S Circle ist in zwei Farben und vier verschiedenen Durchmessern erhältlich: Ø375, Ø525, Ø675 und Ø825. Warum erstellen Sie nicht ein Designkonzept, indem Sie die verschiedenen Größen kombinieren? Sie haben auch die Wahl zwischen zwei verschiedenen Optiken: Opal und Mikroprismen.

Leuchtmittel	LED 1200 - 8000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000h/10% (max. Absenkung) bei Ta 25 C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, pulverbeschichtet mit einer weißen oder grauen Strukturlackierung.
Optik	Opal (OP) oder Mikroprismen (MP).
Abmessungen (mm)	Ø: 682 H: 45 Ø: 532 H: 45 Ø: 382 H: 45 Ø: 832 H: 45

Eas

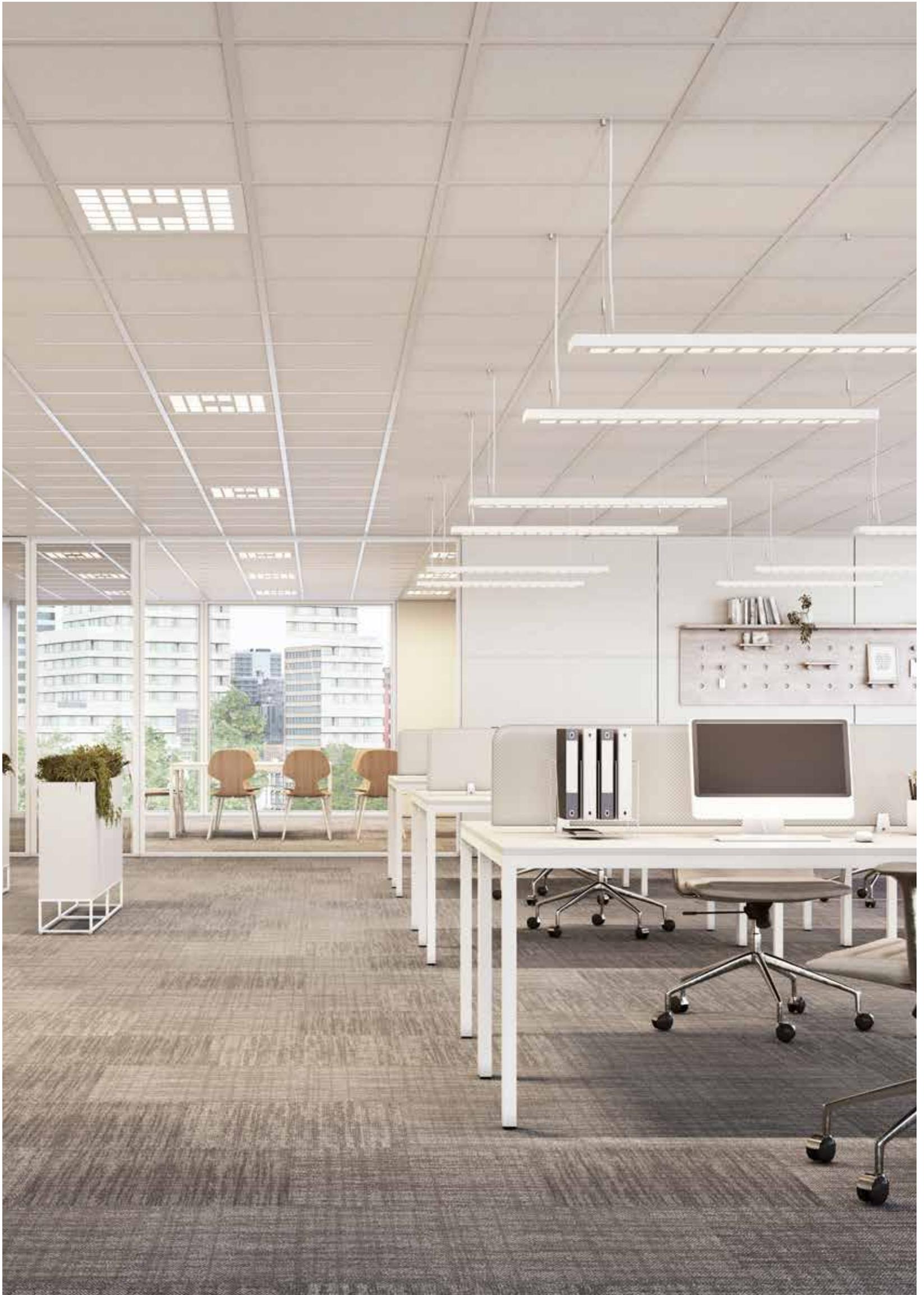


Design: Olle Anderson

Eas ist eine Pendelleuchte, erhältlich in vielen Ausführungen für zahlreiche Anwendungen. Die Leuchte wurde vom renommierten schwedischen Designer Olle Anderson entworfen. Eine dekorative Pendelleuchte mit einem langgestreckten, ellipsenförmigen Schirm. Standardmäßig in den Farben schwarz, weiß und silbergrau erhältlich. Eas ist in drei verschiedenen Größen (150, 240 und 295mm Durchmesser) erhältlich. Die Leitung dient gleichzeitig als Abhängung und erleichtert so die HöhenEinstellung. Eas ist im Luxo-Farbkonzept erhältlich.

Leuchtmittel	LED 700 - 1200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI (dimmbare 100-1%).
Material/Farbe	Leuchtschirm aus Aluminium in weiß, schwarz oder silbergrau. Auch in den Farben des Luxo-Farbkonzepts erhältlich: Estate Green - S 4520-G. Pleasant Green - S 2520-G30Y. Silk Teal - S 2015-B70G. Mild Citrus - S 1015-G50Y.
Abmessungen (mm)	Ø: 150 H: 145 Ø: 240 H: 210 Ø: 295 H: 260





C77-R

 Glamox



Die Glamox C77 sorgt für mehr Licht und eine bessere Tiefenwirkung und schafft so die richtigen Sehbedingungen für wichtige tägliche Aufgaben. Die hocheffiziente Leuchte kombiniert eine hohe Lichtausbeute mit einer angenehm geringen Blendung durch den Einsatz der Reflektortechnik. Das Ergebnis ist ein angenehmes Licht für eine produktive Lernumgebung und fokussierte Büroarbeit.

Die C77 ist eine flache Leuchtenserie mit abgerundeten Ecken und einem industriellen Erscheinungsbild. Das futuristische Metallgehäuse ist in quadratischen und rechteckigen Formen und verschiedenen Größen erhältlich, kombiniert mit effizienten Reflektoroptiken in silbermetallic, schwarz oder weiß. Die markante Symmetrie jeder Variante schafft hervorragende Proportionen, und die verschiedenen Montagemöglichkeiten vereinen das Lichtdesign zu einer Gesamtlösung.

Leuchtmittel	LED 2000 - 8200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).
Betriebsgerät	Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das flache, futuristische Metallgehäuse ist in quadratischer und rechteckiger Form und in verschiedenen Größen erhältlich, kombiniert mit einer effizienten Reflektoroptik in silbermetallic, schwarz oder weiß. Der gebogene Stahlrahmen ist weiß vorlackiert.
Optik	Die Reflektoroptiken der C77 sind symmetrisch in Reihen oder quadratischen Formen angeordnet, die an Downlight-Cluster erinnern. Der Diffusor der Leuchte reduziert zusammen mit den metallisierten Reflektoren die Blendung und sorgt für eine hervorragende Lichtqualität.
Abmessungen (mm)	B: 300/312 L: 1200/1250 B: 600/625 L: 600/625

C77-R Mini

 Glamox



Die Glamox C77 sorgt für mehr Licht und eine bessere Tiefenwirkung und schafft so die richtigen Sehbedingungen für wichtige tägliche Aufgaben. Die hocheffiziente Leuchte kombiniert eine hohe Lichtausbeute mit einer angenehm geringen Blendung durch den Einsatz der Reflektortechnik. Das Ergebnis ist ein angenehmes Licht für eine produktive Lernumgebung und fokussierte Büroarbeit.

Die C77 ist eine flache Leuchtenserie mit abgerundeten Ecken und einem industriellen Erscheinungsbild. Das futuristische Metallgehäuse ist in quadratischen und rechteckigen Formen und verschiedenen Größen erhältlich, kombiniert mit effizienten Reflektoroptiken in silbermetallic, schwarz oder weiß. Die markante Symmetrie jeder Variante schafft hervorragende Proportionen, und die verschiedenen Montagemöglichkeiten vereinen das Lichtdesign zu einer Gesamtlösung.

Leuchtmittel	LED 1200 - 2600 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das flache, futuristische Metallgehäuse ist in quadratischer und rechteckiger Form und in verschiedenen Größen erhältlich, kombiniert mit einer effizienten Reflektoroptik in silbermetallic, schwarz oder weiß. Der gebogene Stahlrahmen ist weiß vorlackiert.
Optik	Die Reflektoroptiken der C77 sind symmetrisch in Reihen oder quadratischen Formen angeordnet, die an Downlight-Cluster erinnern. Der Diffusor der Leuchte reduziert zusammen mit den metallisierten Reflektoren die Blendung und sorgt für eine hervorragende Lichtqualität.
Abmessungen (mm)	B: 160/230 L: 160/230

C77-S



Die Glamox C77 sorgt für mehr Licht und eine bessere Tiefenwirkung und schafft so die richtigen Sehbedingungen für wichtige tägliche Aufgaben. Die hocheffiziente Leuchte kombiniert eine hohe Lichtausbeute mit einer angenehm geringen Blendung durch den Einsatz der Reflektortechnik. Das Ergebnis ist ein angenehmes Licht für eine produktive Lernumgebung und fokussierte Büroarbeit.

Die C77 ist eine flache Leuchtenserie mit abgerundeten Ecken und einem industriellen Erscheinungsbild. Das futuristische Metallgehäuse ist in quadratischen und rechteckigen Formen und verschiedenen Größen erhältlich, kombiniert mit effizienten Reflektoroptiken in silbermetallic, schwarz oder weiß. Die markante Symmetrie jeder Variante schafft hervorragende Proportionen, und die verschiedenen Montagemöglichkeiten vereinen das Lichtdesign zu einer Gesamtlösung.

Leuchtmittel	LED 2000 - 8200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).		
Betriebsgerät	Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.		
Material/Farbe	Das flache, futuristische Metallgehäuse ist in quadratischer und rechteckiger Form und in verschiedenen Größen erhältlich, kombiniert mit einer effizienten Reflektoroptik in silbermetallic, schwarz oder weiß. Der gebogene Stahlrahmen ist weiß vorlackiert.		
Optik	Die Reflektoroptiken der C77 sind symmetrisch in Reihen oder quadratischen Formen angeordnet, die an Downlight-Cluster erinnern. Der Diffusor der Leuchte reduziert zusammen mit den metallisierten Reflektoren die Blendung und sorgt für eine hervorragende Lichtqualität.		
Abmessungen (mm)	B: 150/200/150 B: 475	L: 1200/1200/1500 L: 475	H: 32 H: 32

C77-P



Die Glamox C77 sorgt für mehr Licht und eine bessere Tiefenwirkung und schafft so die richtigen Sehbedingungen für wichtige tägliche Aufgaben. Die hocheffiziente Leuchte kombiniert eine hohe Lichtausbeute mit einer angenehm geringen Blendung durch den Einsatz der Reflektortechnik. Das Ergebnis ist ein angenehmes Licht für eine produktive Lernumgebung und fokussierte Büroarbeit.

Die C77 ist eine flache Leuchtenserie mit abgerundeten Ecken und einem industriellen Erscheinungsbild. Das futuristische Metallgehäuse ist in quadratischen und rechteckigen Formen und verschiedenen Größen erhältlich, kombiniert mit effizienten Reflektoroptiken in silbermetallic, schwarz oder weiß. Die markante Symmetrie jeder Variante schafft hervorragende Proportionen, und die verschiedenen Montagemöglichkeiten vereinen das Lichtdesign zu einer Gesamtlösung.

Leuchtmittel	LED 2000 - 8200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.		
Betriebsgerät	Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.		
Material/Farbe	Das flache, futuristische Metallgehäuse ist in quadratischer und rechteckiger Form und in verschiedenen Größen erhältlich, kombiniert mit einer effizienten Reflektoroptik in silbermetallic, schwarz oder weiß. Der gebogene Stahlrahmen ist weiß vorlackiert.		
Optik	Die Reflektoroptiken der C77 sind symmetrisch in Reihen oder quadratischen Formen angeordnet, die an Downlight-Cluster erinnern. Der Diffusor der Leuchte reduziert zusammen mit den metallisierten Reflektoren die Blendung und sorgt für eine hervorragende Lichtqualität. schwarzem Reflektor (DK) und Silber-Parabolraster (SMP).		
Abmessungen (mm)	B: 125	L: 1200/1500	H: 32

FX35-P

ES-SYSTEM



Die FX-Familie ist ein elegantes und zeitloses Linearsystem, mit dem sich in jedem Interieur fesselnde Arrangements schaffen lassen. Ihr modernes Design und die einfache Konstruktion machen sie zu einer guten Wahl für die allgemeine sowie dekorative Beleuchtung, sowohl in privaten Innenräumen als auch in öffentlichen Gebäuden. 4 Optik-Versionen, die für spezifische Anwendungen entwickelt worden sind: REFLECTOR - Hotels, Museen, Einkaufszentren LOUVRE - Büros MICROPRISMATIC - Büros, Schulen OPAL - Kommunikationswege.

Leuchtmittel	LED 1400 - 5600 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.																		
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI-Betriebsgerät. Lebensdauer der Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.																		
Material/Farbe	Gehäuse aus stranggepresstem, eloxiertem Aluminium mit Endkappen aus druckgegossenem Aluminium. Kann auch in weiß oder schwarz geliefert werden.																		
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor (OP), Mikroprismen-Diffusor (MP), schwarzem Reflektor (DK) und Silber-Parabolraster (SMP).																		
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr><td>B: 36</td><td>L: 1438</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 36</td><td>L: 1915</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 36</td><td>L: 1012</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 36</td><td>L: 961</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 36</td><td>L: 1512</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 36</td><td>L: 2012</td><td>H: 65</td></tr> </table>	B: 36	L: 1438	H: 65	B: 36	L: 1915	H: 65	B: 36	L: 1012	H: 65	B: 36	L: 961	H: 65	B: 36	L: 1512	H: 65	B: 36	L: 2012	H: 65
B: 36	L: 1438	H: 65																	
B: 36	L: 1915	H: 65																	
B: 36	L: 1012	H: 65																	
B: 36	L: 961	H: 65																	
B: 36	L: 1512	H: 65																	
B: 36	L: 2012	H: 65																	

FX35-R

ES-SYSTEM



Die FX-Familie ist ein elegantes und zeitloses Linearsystem, mit dem sich in jedem Interieur fesselnde Arrangements schaffen lassen. Ihr modernes Design und die einfache Konstruktion machen sie zu einer guten Wahl für die allgemeine sowie dekorative Beleuchtung, sowohl in privaten Innenräumen als auch in öffentlichen Gebäuden. 4 Optik-Versionen, die für spezifische Anwendungen entwickelt worden sind: REFLECTOR - Hotels, Museen, Einkaufszentren LOUVRE - Büros MICROPRISMATIC - Büros, Schulen OPAL - Kommunikationswege.

Leuchtmittel	LED 1400 - 5600 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.																											
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI-Betriebsgerät. Lebensdauer der Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.																											
Material/Farbe	Weißes Gehäuse aus stranggepresstem, eloxiertem Aluminium mit Endkappen aus druckgegossenem Aluminium.																											
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor (OP), Mikroprismen-Diffusor (MP), schwarzem Reflektor (DK) und Silber-Parabolraster (SMP).																											
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr><td>B: 51</td><td>L: 1023</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 51</td><td>L: 1019</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 51</td><td>L: 1519</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 51</td><td>L: 1523</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 51</td><td>L: 1927</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 51</td><td>L: 2019</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 51</td><td>L: 2023</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 51</td><td>L: 1450</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 51</td><td>L: 973</td><td>H: 108</td></tr> </table>	B: 51	L: 1023	H: 108	B: 51	L: 1019	H: 108	B: 51	L: 1519	H: 108	B: 51	L: 1523	H: 108	B: 51	L: 1927	H: 108	B: 51	L: 2019	H: 108	B: 51	L: 2023	H: 108	B: 51	L: 1450	H: 108	B: 51	L: 973	H: 108
B: 51	L: 1023	H: 108																										
B: 51	L: 1019	H: 108																										
B: 51	L: 1519	H: 108																										
B: 51	L: 1523	H: 108																										
B: 51	L: 1927	H: 108																										
B: 51	L: 2019	H: 108																										
B: 51	L: 2023	H: 108																										
B: 51	L: 1450	H: 108																										
B: 51	L: 973	H: 108																										



FX45-P

ES-SYSTEM

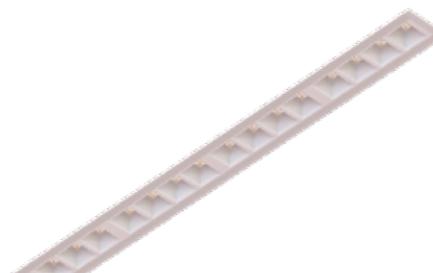


Die FX-Familie ist ein elegantes und zeitloses Linearsystem, mit dem sich in jedem Interieur fesselnde Arrangements schaffen lassen. Ihr modernes Design und die einfache Konstruktion machen sie zu einer guten Wahl für die allgemeine sowie dekorative Beleuchtung, sowohl in privaten Innenräumen als auch in öffentlichen Gebäuden. 4 Optik-Versionen, die für spezifische Anwendungen entwickelt worden sind: REFLECTOR - Hotels, Museen, Einkaufszentren LOUVRE - Büros MICROPRISMATIC - Büros, Schulen OPAL - Kommunikationswege.

Leuchtmittel	LED 2000 - 7000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.																											
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI-Betriebsgerät. Lebensdauer der Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.																											
Material/Farbe	Gehäuse aus stranggepresstem, eloxiertem Aluminium mit Endkappen aus druckgegossenem Aluminium. Kann auch in weiß oder schwarz geliefert werden.																											
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor aus Polycarbonat (OP/PC), Mikroprismen-Diffusor (MP), weißem oder schwarzem Reflektor (WT oder DK) und Silber-Parabolraster (SMP).																											
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr><td>B: 44</td><td>L: 2006</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 44</td><td>L: 1015</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 44</td><td>L: 2166</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 44</td><td>L: 1006</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 44</td><td>L: 1506</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 44</td><td>L: 1086</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 44</td><td>L: 1519</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 44</td><td>L: 1626</td><td>H: 65</td></tr> <tr><td>B: 44</td><td>L: 2023</td><td>H: 65</td></tr> </table>	B: 44	L: 2006	H: 65	B: 44	L: 1015	H: 65	B: 44	L: 2166	H: 65	B: 44	L: 1006	H: 65	B: 44	L: 1506	H: 65	B: 44	L: 1086	H: 65	B: 44	L: 1519	H: 65	B: 44	L: 1626	H: 65	B: 44	L: 2023	H: 65
B: 44	L: 2006	H: 65																										
B: 44	L: 1015	H: 65																										
B: 44	L: 2166	H: 65																										
B: 44	L: 1006	H: 65																										
B: 44	L: 1506	H: 65																										
B: 44	L: 1086	H: 65																										
B: 44	L: 1519	H: 65																										
B: 44	L: 1626	H: 65																										
B: 44	L: 2023	H: 65																										

FX45-R

ES-SYSTEM



Die FX-Familie ist ein elegantes und zeitloses Linearsystem, mit dem sich in jedem Interieur fesselnde Arrangements schaffen lassen. Ihr modernes Design und die einfache Konstruktion machen sie zu einer guten Wahl für die allgemeine sowie dekorative Beleuchtung, sowohl in privaten Innenräumen als auch in öffentlichen Gebäuden. 4 Optik-Versionen, die für spezifische Anwendungen entwickelt worden sind: REFLECTOR - Hotels, Museen, Einkaufszentren LOUVRE - Büros MICROPRISMATIC - Büros, Schulen OPAL - Kommunikationswege.

Leuchtmittel	LED 2000 - 5000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.																					
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI-Betriebsgerät. Lebensdauer der Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.																					
Material/Farbe	Weißes Gehäuse aus stranggepresstem, eloxiertem Aluminium mit Endkappen aus druckgegossenem Aluminium.																					
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor aus Polycarbonat (OP/PC), Mikroprismen-Diffusor (MP), weißem oder schwarzem Reflektor (WT oder DK) und Silber-Parabolraster (SMP).																					
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr><td>B: 59</td><td>L: 1026</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 59</td><td>L: 1019</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 59</td><td>L: 1529</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 59</td><td>L: 1519</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 59</td><td>L: 1638</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 59</td><td>L: 2019</td><td>H: 108</td></tr> <tr><td>B: 59</td><td>L: 2032</td><td>H: 108</td></tr> </table>	B: 59	L: 1026	H: 108	B: 59	L: 1019	H: 108	B: 59	L: 1529	H: 108	B: 59	L: 1519	H: 108	B: 59	L: 1638	H: 108	B: 59	L: 2019	H: 108	B: 59	L: 2032	H: 108
B: 59	L: 1026	H: 108																				
B: 59	L: 1019	H: 108																				
B: 59	L: 1529	H: 108																				
B: 59	L: 1519	H: 108																				
B: 59	L: 1638	H: 108																				
B: 59	L: 2019	H: 108																				
B: 59	L: 2032	H: 108																				



FX65-P

ES-SYSTEM



Die FX-Familie ist ein elegantes und zeitloses Linearsystem, mit dem sich in jedem Interieur fesselnde Arrangements schaffen lassen. Ihr modernes Design und die einfache Konstruktion machen sie zu einer guten Wahl für die allgemeine sowie dekorative Beleuchtung, sowohl in privaten Innenräumen als auch in öffentlichen Gebäuden. 3 Optik-Versionen, die für spezifische Anwendungen entwickelt worden sind: LOUVRE - Büros MICROPRISMATIC - Büros, Schulen OPAL - Kommunikationswege.

Leuchtmittel	LED 3000 - 10 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.																		
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI-Betriebsgerät. Lebensdauer der Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.																		
Material/Farbe	Gehäuse aus stranggepresstem, eloxiertem Aluminium mit Endkappen aus druckgegossenem Aluminium. Kann auch in weiß oder schwarz geliefert werden.																		
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor aus Polycarbonat (OP/PC), Mikroprismen-Diffusor (MP) und Silber-Parabolraster (SMP).																		
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr><td>B: 65</td><td>L: 1006</td><td>H: 80</td></tr> <tr><td>B: 65</td><td>L: 1015</td><td>H: 80</td></tr> <tr><td>B: 65</td><td>L: 2006</td><td>H: 80</td></tr> <tr><td>B: 65</td><td>L: 1506</td><td>H: 80</td></tr> <tr><td>B: 65</td><td>L: 1519</td><td>H: 80</td></tr> <tr><td>B: 65</td><td>L: 2023</td><td>H: 80</td></tr> </table>	B: 65	L: 1006	H: 80	B: 65	L: 1015	H: 80	B: 65	L: 2006	H: 80	B: 65	L: 1506	H: 80	B: 65	L: 1519	H: 80	B: 65	L: 2023	H: 80
B: 65	L: 1006	H: 80																	
B: 65	L: 1015	H: 80																	
B: 65	L: 2006	H: 80																	
B: 65	L: 1506	H: 80																	
B: 65	L: 1519	H: 80																	
B: 65	L: 2023	H: 80																	

FX65-R

ES-SYSTEM



Die FX-Familie ist ein elegantes und zeitloses Linearsystem, mit dem sich in jedem Interieur fesselnde Arrangements schaffen lassen. Ihr modernes Design und die einfache Konstruktion machen sie zu einer guten Wahl für die allgemeine sowie dekorative Beleuchtung, sowohl in privaten Innenräumen als auch in öffentlichen Gebäuden. 3 Optik-Versionen, die für spezifische Anwendungen entwickelt worden sind: LOUVRE - Büros MICROPRISMATIC - Büros, Schulen OPAL - Kommunikationswege.

Leuchtmittel	LED 3000 - 8000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.																		
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI-Betriebsgerät. Lebensdauer der Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.																		
Material/Farbe	Weißes Gehäuse aus stranggepresstem, eloxiertem Aluminium mit Endkappen aus druckgegossenem Aluminium.																		
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor aus Polycarbonat (OP/PC), Mikroprismen-Diffusor (MP) und Silber-Parabolraster (SMP).																		
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr><td>B: 79</td><td>L: 1026</td><td>H: 113</td></tr> <tr><td>B: 79</td><td>L: 1019</td><td>H: 113</td></tr> <tr><td>B: 79</td><td>L: 1529</td><td>H: 113</td></tr> <tr><td>B: 79</td><td>L: 1519</td><td>H: 113</td></tr> <tr><td>B: 79</td><td>L: 2019</td><td>H: 113</td></tr> <tr><td>B: 79</td><td>L: 2032</td><td>H: 113</td></tr> </table>	B: 79	L: 1026	H: 113	B: 79	L: 1019	H: 113	B: 79	L: 1529	H: 113	B: 79	L: 1519	H: 113	B: 79	L: 2019	H: 113	B: 79	L: 2032	H: 113
B: 79	L: 1026	H: 113																	
B: 79	L: 1019	H: 113																	
B: 79	L: 1529	H: 113																	
B: 79	L: 1519	H: 113																	
B: 79	L: 2019	H: 113																	
B: 79	L: 2032	H: 113																	



WHY-P

ES-SYSTEM



Ein modernes Unternehmen braucht das richtige Umfeld für verschiedene Aktivitäten. Das WHY-System ist eine Pendelleuchte für den Innenbereich und bietet unendliche viele Möglichkeiten bei der Leuchtenanordnung in einem Büroraum. Die Leuchte verfügt über 4 Lichtverteilungen - direktstrahlend, indirektstrahlend und jeweils seitwärtsstrahlend. Die WHY1 ist mit einem opalen Diffusor und die WHY3 mit einem Raster ausgestattet. Dadurch kann ein sehr niedriger Blendungskoeffizient gewährleistet werden, der gleichzeitig den Arbeitskomfort deutlich erhöht.

Leuchtmittel	LED 3400 - 11 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium mit opalen Optiken an den Seiten. Gehäusefarbe: Weiß.
Optik	WHY1: Opaler Diffusor, kombiniert mit opalen Optiken an den Seiten. WHY3: Doppel-Parabolraster(DL), kombiniert mit opalen Optiken an den Seiten.
Abmessungen (mm)	B: 45 L: 1952 H: 89 B: 45 L: 1466 H: 89 B: 45 L: 980 H: 89

FX65 FLOW

ES-SYSTEM



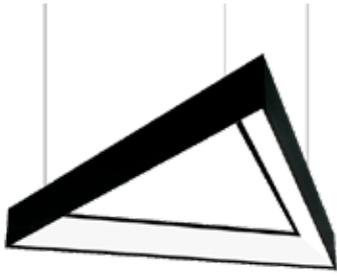
Die FX-Familie ist ein elegantes und zeitloses Linearsystem, mit dem sich in jedem Interieur fesselnde Arrangements schaffen lassen. Ihr modernes Design und die einfache Konstruktion machen sie zu einer guten Wahl für die allgemeine sowie dekorative Beleuchtung, sowohl in privaten Innenräumen als auch in öffentlichen Gebäuden. FX65 FLOW ist ein Pendelleuchtersystem aus flachem, rechteckigem Aluminium-Strangpressprofil, das sich für die Gestaltung runder und gebogener Formen eignet. Die Optik besteht aus einem opalisierten PMMA-Diffusor für eine gleichmäßige Lichtverteilung.

Leuchtmittel	LED 6000 - 27 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Schaltbar (HF) und DALI dimmbar.
Material/Farbe	Gehäuse aus stranggepresstem Aluminium. Weiß oder schwarz.
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor aus Polycarbonat (OP/PC).
Abmessungen (mm)	Ø: 1000 H: 80 Ø: 1500 H: 80 Ø: 2000 H: 80 Ø: 3000 H: 80



TRIANGLE

ES-SYSTEM



TRIANGLE ist ein Leuchtsystem, das dank einer Kombination aus größeren und kleineren Versionen sowie den klassischen Farben schwarz und weiß, unbegrenzten Möglichkeiten für die Schaffung dreidimensionaler Strukturen in verschiedenen Montagehöhen ermöglicht. Um das Potenzial der TRIANGLE zu maximieren, wird sie vorzugsweise in großen offenen Bereichen wie Eingängen, Rezeptionen oder anderen offenen Sozialbereichen eingesetzt.

Leuchtmittel	LED 3500 - 7600 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Pulverbeschichteter Aluminiumrahmen in schwarz oder weiß. Weitere Farben auf Anfrage möglich.
Optik	Symmetrische Lichtverteilung mit einem Opal-Diffusor. Mikroprismen-Diffusor auf Anfrage.
Abmessungen (mm)	B: 1300 L: 1126 H: 80 B: 650 L: 563 H: 80

Motus Floor

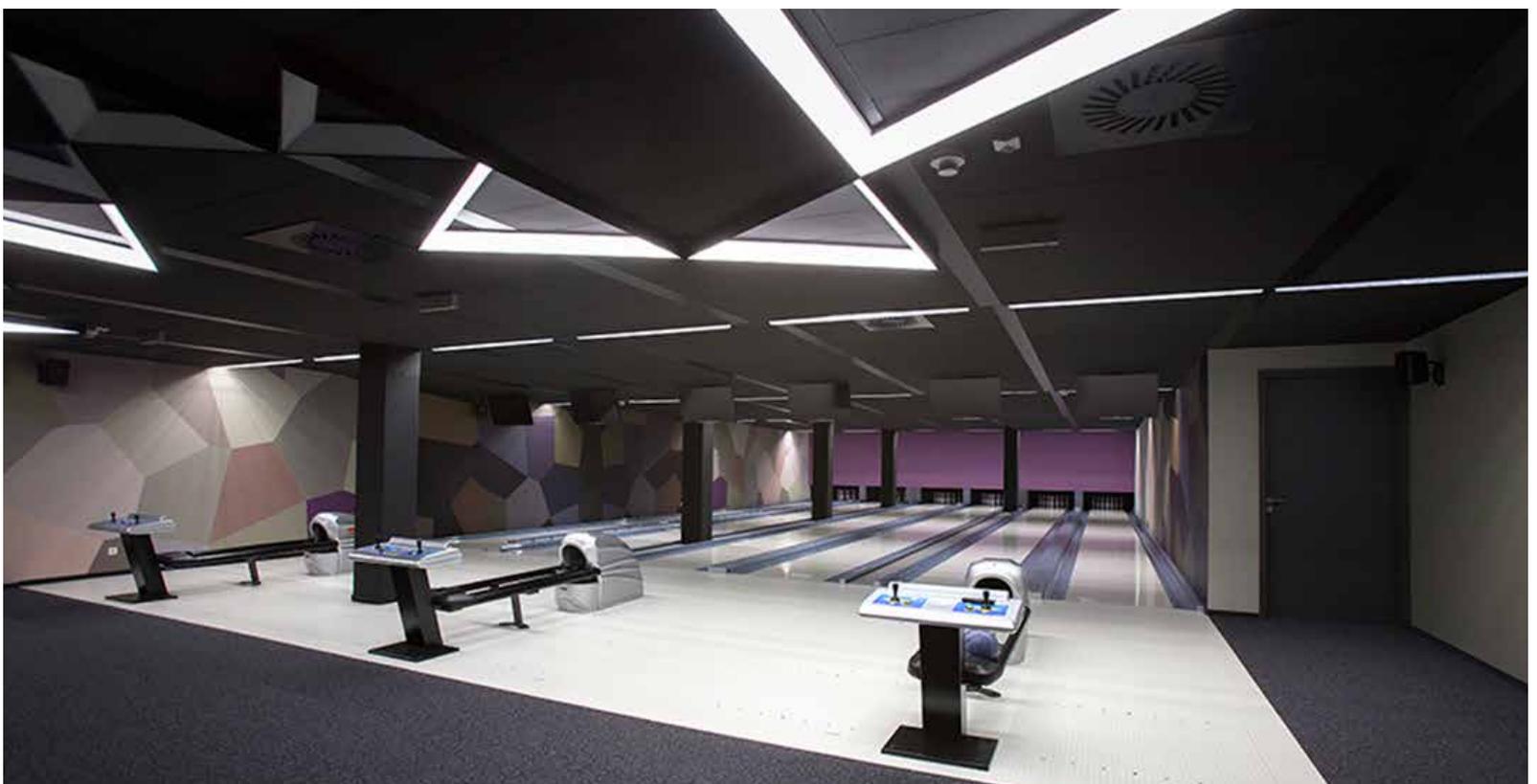
LUXO



Design: Hans Bleken Rud, Andreas Murray

Die geniale 3-Wege-Bewegung lässt Sie den Kopf der Motus Floor einfach an die für Sie am besten geeignete Stelle platzieren. Der Arm ist in zwei Varianten erhältlich. Er ist mit einem oder zwei Gelenken erhältlich, was die Flexibilität der Leuchte erhöht. Beide Versionen haben den charakteristischen schalenförmigen Leuchtenkopf mit einer symmetrischen Lichtverteilung und dem gleichen flexiblen Gelenk zwischen Leuchtenkopf und Arm. Stehleuchten sind leicht zu bewegen und bieten eine große Flexibilität bei der Anordnung des Lichtkonzepts in einem Raum.

Leuchtmittel	LED 800 Lumen out bei 4000K. Farbwiedergabeindex (CRI) 90. Dim-to-warm (D2W 4000-2700K). Übergangloses Dimmen bis 10%.
Material/Farbe	Motus Floor hat einen pulverbeschichteten Aluminium-Arm, -Kopf und -Fuß.
Optik	Symmetrische Lichtverteilung mit einem opalen Diffusor.
Abmessungen (mm)	B: 193 L: 220 H: 1054 B: 449 L: 220 H: 1010



Motus Mini

LUXO



Design: Andreas Murray, Hans Bleken Rud

Die geniale 3-Wege-Bewegung lässt Sie den Kopf der Motus Mini einfach an die für Sie am besten geeignete Stelle platzieren. Motus Mini ist eine kleine, dekorative Arbeitsplatzleuchte. Der Kopf ist in alle Richtungen schwenkbar, so dass Sie die Leuchte leicht genau dort positionieren können, wo das Licht benötigt wird. Trotz ihrer bescheidenen Größe hat die Motus Mini eine hohe Lichtleistung, was sie zu einer ausgezeichneten Arbeitsplatzleuchte für kleinere Arbeitsbereiche macht.

Leuchtmittel	LED 800 Lumen out bei 4000K. Farbwiedergabeindex (CRI) 90. Dim-to-warm (D2W 4000-2700K). Übergangsloses Dimmen, bis 10%.
Material/Farbe	Motus Mini hat einen pulverbeschichteten Aluminium-Arm, -Kopf und -Fuß.
Optik	Symmetrische Lichtverteilung mit einem opalen Diffusor.
Abmessungen (mm)	B: 193 L: 180 H: 390

Motus Pendant

LUXO



Design: Hans Bleken Rud, Andreas Murray

Diese kleine Pendelleuchte ergänzt die Motus-Familie. Die Pendelleuchte misst nur 18 cm und fügt sich nahtlos in viele Umgebungen ein. Dabei ist sie genauso geeignet für die Montage über einem kleinen Tisch wie als Gruppenanordnung über einer Sitzgruppe. Trotz der geringen Größe ist die Lichtausbeute ausgezeichnet, das macht die Motus Pendelleuchte zu weit mehr als einem dekorativen Element im Raum. Steuerung Motus Pendant ist mit einem DALI-/Switch-dim Betriebsgerät erhältlich.

Leuchtmittel	LED 500 - 700 Lumen out. Farbtemperatur 2700, 3000 oder 4000 K, CRI Ra 80 (90 auf Anfrage), MacAdams 3. Tuneable white 2700-6500 K.
Betriebsgerät	DALI-Betriebsgerät kombiniert mit switch/dim zum Dimmen mit einem normalen Taster. Betriebsgerät im Deckenbaldachin montiert.
Material/Farbe	Pulverbeschichteter Stahlschirm in mattschwarz oder weiß. Auch im Luxo Farb-Konzept erhältlich: Estate Green - S 4520-G Pleasant Green - S 2520-G30Y Silk Teal - S 2015-B70G Mild Citrus - S 1015-G50Y
Optik	Ein ovaler Opaldiffusor im Inneren des Stahlschirms.
Abmessungen (mm)	Ø: 180 H: 100



Motus Table

LUXO



Design: Hans Bleken Rud, Andreas Murray

Die geniale 3-Wege-Bewegung lässt Sie den Kopf der Motus Table einfach an die für Sie am besten geeignete Stelle platzieren. Diese vielseitige Arbeitsplatzleuchte hat einen festen Arm mit einem Gelenk im Sockel und im Kopf. Motus Table verfügt über eine symmetrische Lichtverteilung mit einer dim-to-warm-Funktionalität, die ein ausgezeichnetes Arbeitsplatzlicht oder entspannendes warmes Licht gibt, wenn sie heruntergedimmt wird. Das Design lässt die Motus Table auf jedem Tisch oder Arbeitsplatz hervorstechen.

Leuchtmittel	LED 800 Lumen out bei 4000K. Farbwiedergabeindex (CRI) 90. Dim to warm (D2W 4000-2700K). Übergangloses Dimmen bis 10%.
Material/Farbe	Arm und Kopf aus pulverbeschichtetem Aluminium in schwarz oder weiß. Tischfuß aus pulverbeschichtetem Zink. Tischfuß mit induktiver Lademöglichkeit mit einer weißen oder schwarzen Gummipolplatte.
Optik	Symmetrische Lichtverteilung mit einem opalen Diffusor.
Abmessungen (mm)	B: 443 L: 96 H: 330

Motus Wall

LUXO



Design: Andreas Murray, Hans Bleken Rud

Die geniale 3-Wege-Bewegung lässt Sie den Kopf der Motus Wall einfach an die für Sie am besten geeignete Stelle platzieren. Die Wandversion der Motus-Familie eignet sich hervorragend als Bettenleuchte. Motus Wall hat den charakteristischen schalenförmigen Leuchtenkopf mit einer symmetrischen Lichtverteilung. Motus Wall kann für einen direkten Strom-Wandauslass mit einem integrierten Netzteil in der Wandhalterung geliefert werden. Zudem ist die Wandleuchte auch als "CP1.8"-Version mit einer 1,8m Leitung und Stecker mit einem Netzteil erhältlich.

Leuchtmittel	LED 800 Lumen out bei 4000K. Farbwiedergabeindex (CRI) 90. Dim-to-warm (D2W 4000-2700K). Übergangloses Dimmen bis 10%.
Material/Farbe	Motus Wall hat einen pulverbeschichteten Aluminium-Arm, -Kopf und -Fuß.
Optik	Symmetrische Lichtverteilung mit einem opalen Diffusor.
Abmessungen (mm)	B: 165 L: 98 H: 98



ELV

LUXO



Design: Hans Bleken Rud, Andreas Murray

Die spiegelnde Oberfläche der ELV erinnert daran, wie das fließende Wasser eines Stromes seine Umgebung reflektiert und ihr dadurch immer wieder ein neues und faszinierendes Aussehen verleiht. Die Glasoberfläche wirkt massiv und spiegelt den Raum wieder. Wenn die Pendelleuchte jedoch angeschaltet ist, wird auch der Dif- fusor sichtbar und verleiht der Lichtgestaltung ein überraschendes Element. ELV gibt jedem Raum eine moderne Ausstrahlung mit individuellen Nuancen. ELV hat einen dunklen Spiegel-Glasschirm. Durch die Verwendung einer traditionellen Glasformung- technik weist jeder Schirm einzigartige Unterschiede auf.

Leuchtmittel	LED 700 - 1400 Lumen out. Farbtemperatur 2700, 3000 oder 4000 K, CRI Ra 80 (90 auf Anfrage), MacAdams 3. Tuneable white 2700-6500 K.
Betriebsgerät	DALI Betriebsgerät kombiniert mit switch/dim zum dimmen über einen regulären Druckknopf. Das Betriebsgerät ist im Decken- baldachin montiert.
Material/Farbe	Kegeldiffusor innerhalb des dunklen Spiegel-Glasschirms. Der Schirm wird in einer klassischen Glasformtechnik hergestellt, wodurch zwischen den einzelnen Glasschirmen geringfügige Unterschiede in der Ausführung auftreten können.
Optik	Kegeldiffusor innerhalb des dunklen Spiegel-Glasschirms.
Abmessungen (mm)	Ø: 357 H: 221 Ø: 245 H: 186 Ø: 503 H: 266

SNÖ

LUXO



Design: Hans Bleken Rud, Andreas Murray

Haben Sie schon einmal erlebt, wie der erste Schneefall seine Umgebung einhüllt und allen Dingen diese sanfte Präsenz verleiht? Das fällt uns ein, wenn wir SNÖ sehen. Das weiche, klassische Design passt zu jeder Umgebung. Die Pendelleuchte SNÖ kann harmonisch alleine installiert oder in Gruppen mit verschiedenen Größen kombiniert werden. Glaskuppel SNÖ ist eine dekorative Pendelleuchte mit einer halbtransparenten Glaskuppel. Durch die Verwendung einer traditionellen Glasformungstechnik wird jeder Schirm zu einem einzigartigem Einzelstück.

Leuchtmittel	LED 700 - 1400 Lumen out. Farbtemperatur 2700, 3000 oder 4000 K, CRI Ra 80 (90 auf Anfrage), MacAdams 3. Tuneable white 2700-6500 K.
Betriebsgerät	DALI Betriebsgerät kombiniert mit switch/dim zum dimmen über einen regulären Druckknopf. Das Betriebsgerät ist im Decken- baldachin montiert.
Material/Farbe	Silikondiffusor innerhalb einer weiß lackierten Glaskuppel. Der Schirm wird in einer klassischen Glasformtechnik hergestellt, wodurch zwischen den einzelnen Glasschirmen geringfügige Unterschiede in der Ausführung auftreten können.
Optik	Silikondiffusor in einer weiß lackierten Glaskuppel.
Abmessungen (mm)	Ø: 250 H: 226 Ø: 360 H: 270 Ø: 480 H: 350



DIS

LUXO



Design: Andreas Murray, Hans Bleken Rud

DIS erinnert an einen dichten Frühnebel am Morgen, wenn die Sonne kaum durchscheint. Die Form wächst organisch mit einer kontinuierlichen Wölbung und gibt jeder Kuppel die perfekte Form im Verhältnis zu ihrer Größe. Dadurch eignet sie sich sowohl als Einzelleuchte, als auch in Gruppen kombiniert. DIS hat ein beruhigendes, natürliches Aussehen mit einer diffusen Glaskuppel und einer wachsenden Lichtintensität. DIS verfügt über eine matt gefrostete Glaskuppel. Durch die Verwendung einer traditionellen Glasformungstechnik erhält jedes Stück seine eigene, einzigartige Oberfläche.

Leuchtmittel	LED 700 - 1400 Lumen out. Farbtemperatur 2700, 3000 oder 4000 K, CRI Ra 80 (90 auf Anfrage), MacAdams 3 Tuneable white 2700-6500 K.
Betriebsgerät	DALI-Betriebsgerät kombiniert mit switch/dim zur Dimmung über einen regulären Druckknopf. Betriebsgerät im Deckenbaldachin.
Material/Farbe	Silikondiffusor innerhalb einer säurebehandelten Glaskuppel. Die Kuppel wird in klassischer Glasblastechnik hergestellt, es können geringe Unterschiede in der Ausführung zwischen den einzelnen Glaskuppeln auftreten.
Optik	Die LED-Lichtquelle hängt in der Glaskuppel.
Abmessungen (mm)	Ø: 250 H: 226 Ø: 360 H: 270 Ø: 480 H: 250

SVA

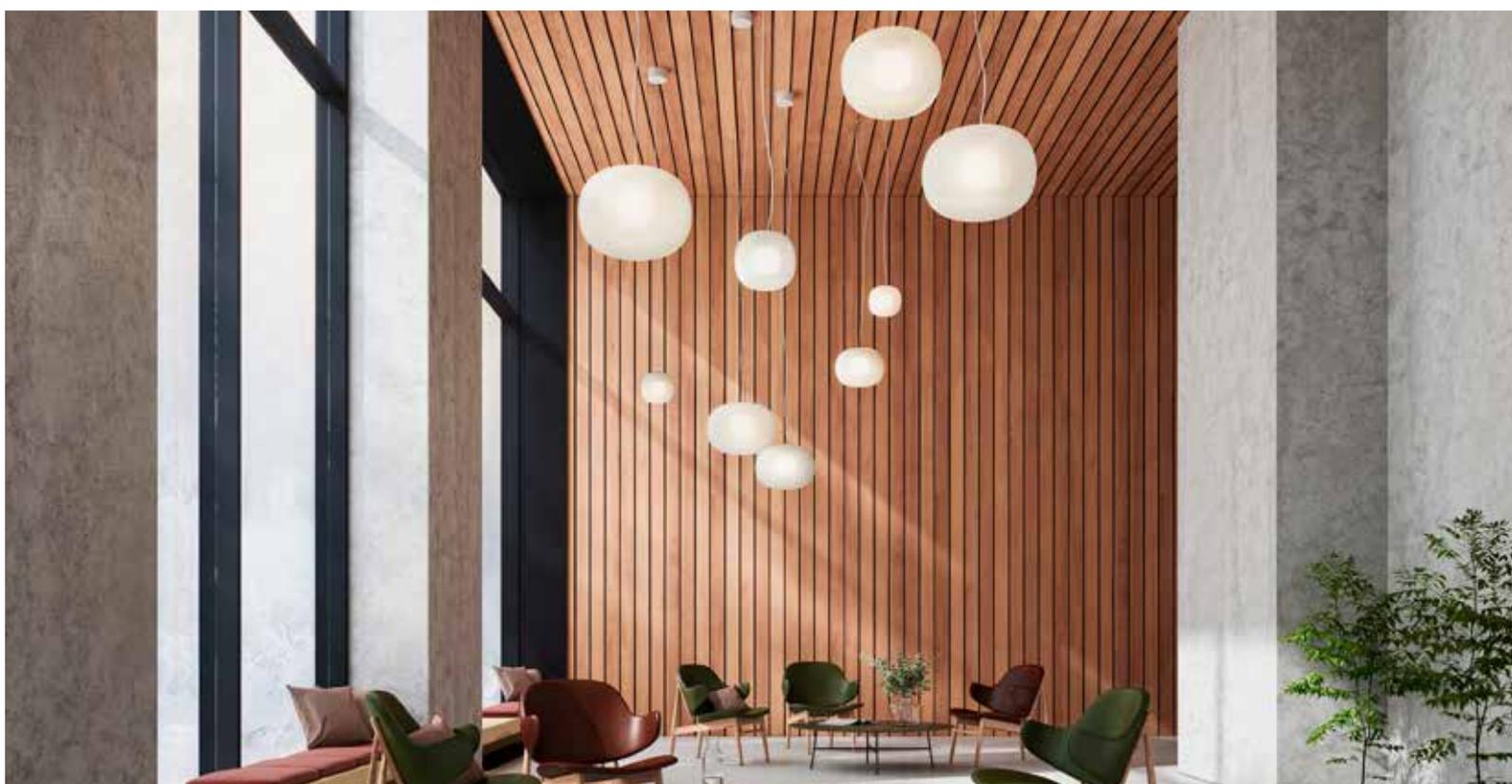
LUXO



Design: Andreas Murray, Hans Bleken Rud

SVA lässt uns an diese für die nordische Küstenlinie so typischen Felsformationen denken. Mit ihrer verwitterten Oberfläche sind sie rau und elegant zugleich, genau wie diese Pendelleuchten von Luxo. SVA ist als eine moderne skandinavische Leuchte und mit einer Qualität und Technik konzipiert, die den hohen Anforderungen professioneller Projekte gerecht wird. Neben weiß, schwarz und grau ist SVA auch in den Farben des Luxo Colour Concepts erhältlich.

Leuchtmittel	LED 1000 - 2000 Lumen out. Farbtemperatur 2700, 3000 oder 4000 K, CRI Ra 80 (90 auf Anfrage), MacAdams 3. Tuneable white 2700-6500 K.
Betriebsgerät	DALI Betriebsgerät kombiniert mit switch/dim zum dimmen über einen regulären Druckknopf. Das Betriebsgerät ist im Deckenbaldachin montiert.
Material/Farbe	Stahlschirm in weiß, schwarz oder grau. Auch in den Farben des Luxo Farb-Konzepts erhältlich: Estate Green - S 4520-G. Pleasant Green - S 2520-G30Y. Silk Teal - S 2015-B70G. Mild Citrus - S 1015-G50Y.
Optik	Kegeldiffusor in einem weiß lackierten Reflektor.
Abmessungen (mm)	Ø: 244 H: 168 Ø: 356 H: 203 Ø: 500 H: 246



Sinus

LUXO



Sinus umfasst eine Reihe von flachen Anbauleuchten im klassischen Design, das hervorragend in die meisten Umgebungen passt, z. B. Flure, Empfangsbereiche, Ausstellungsbereiche, Hotels usw. Sinus kann als Decken- und Wandleuchte verwendet werden. Die Leuchte ist mit Dimmung und integriertem Notlicht verfügbar. Sinus ist mit eingebautem Ultraschall-Präsenzmelder verfügbar.

Leuchtmittel	LED 1000 - 2500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Weißes oder graues Aluminium-Gehäuse.
Optik	Opale Acrylabdeckung - Typ OP.
Abmessungen (mm)	Ø: 525 H: 115 Ø: 425 H: 93

Walle

LUXO



Design: Olle Anderson

Mit ihrem zeitlosen Design und den vielfältigen Ausführungen an Größen und Materialien, ist die Wandleuchte Walle für eine breite Palette von Anwendungen geeignet. Walle ist erhältlich mit einem weiß lackierten Edelstahlgehäuse und zwei unterschiedlichen Abdeckungen - aus opal strukturiertem Acryl oder Sicherheitsglas mit FROST-Optik. Es stehen verschiedene Größen und Kombinationen zur Verfügung. Walle ist mit Dimmung und integriertem Notlicht erhältlich.

Leuchtmittel	LED 800 - 1000 Lumen out. 3000/4000 K, CRI 80, MacAdams 3. Bis zu 50.000 Std. Ta25.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus weißem Stahl.
Optik	Abdeckung aus Sicherheitsglas mit FROST-Optik oder opal strukturiertem Acryl (OP).
Abmessungen (mm)	B: 340 H: 286



CRXG LED



CRXG ist eine runde opale Decken- und Wandaubauchte mit tiefgezogenem, verwindungssteifen Stahlblechunterteil und fein strukturierter opaler Acrylglas-Wanne mit wirkungsvollem Mattdekor. Federverschlüsse sorgen für sicheren Halt der Wanne. Die Leuchte kann in drei verschiedenen Größen geliefert werden. Durch hochwertige LED-Module verfügen die LED-Varianten über eine Lebensdauer von bis zu 50.000 Stunden (L70).

Leuchtmittel	CRXG 2: LED 1000 Lumen out, CRXG 3: LED 1000, 1600 Lumen out, CRXG 4: LED 1000, 2100, 3200 Lumen out. Farbtoleranzen: MacAdams 3. Farbwiedergabe: CRI > 80.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), Standard- & DALI für LED (LED HF/DALI). Alle Betriebsgeräte auch in getrennter Schaltung erhältlich. Notlichtlösungen auf Anfrage.
Optik	Strukturierte, opale Acrylglas-Wanne mit wirkungsvollem Mattdekor.
Abmessungen (mm)	Ø: 300/375/480 H: 105/125/150

AG300-S

 Glamox



AG300-S ist eine runde Decken- und Wandaubauchte im zeitlosen Design. Das Leuchtenunterteil besteht aus tiefgezogenem, verwindungssteifen Stahlblech. Das Unterteil ist weiß pulverbeschichtet. Die praktische Verschlusstechnik mittels Bajonett-Verschlässen sorgt für sicheren halt und eine einfache Montage. Die opale UV-beständige Abdeckung aus Polymethymethacrylat (PMMA) ist sphärisch geformt und verfügt über ein wirkungsvolles Mattdekor. Die Leuchte kann in drei verschiedenen Größen geliefert werden. Durch hochwertige LED-Module verfügt die AG300-S über eine mittlere Lebensdauer von 50.000 Stunden (L80).

Leuchtmittel	LED 1000 - 3300 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Optik	Opale Abdeckung mit wirkungsvollem Mattdekor in sphärischer Form aus UV-beständigem Polymethymethacrylat (PMMA).
Abmessungen (mm)	Ø: 290/360/464 H: 85/95/120

AG350-S

 Glamox



AG350-S ist eine runde Decken- und Wandaubauchte im zeitlosen Design. Das Leuchtenunterteil besteht aus tiefgezogenem, verwindungssteifen Stahlblech. Das Unterteil ist weiß pulverbeschichtet. Die praktische Verschlusstechnik mittels Bajonett-Verschlässen sorgt für sicheren halt und eine einfache Montage. Die opale UV-beständige Abdeckung aus Polymethymethacrylat (PMMA) ist zylindrisch geformt. Die Leuchte kann in drei verschiedenen Größen geliefert werden. Durch hochwertige LED-Module verfügt die AG300-S über eine mittlere Lebensdauer von 50.000 Stunden (L80).

Leuchtmittel	LED 1100 - 3500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Optik	Opale Abdeckung, glatt in zylindrischer Form aus UV-beständigem Polymethymethacrylat (PMMA).
Abmessungen (mm)	Ø: 290/360/464 H: 70

Modul-R100

LUXO

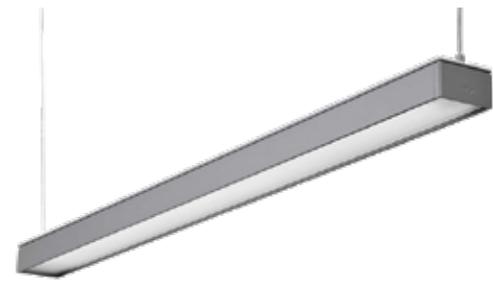


Die Modul-R 100 ist eine Einbauleuchte, die Funktionalität, Leistung und Design verbindet. Durch die geringe Blendung, den hohen Wirkungsgrad und die geringe Einbautiefe, sind die Leuchten hervorragend für den Einbau in Decken mit wenig Platz geeignet. Modul-R100 ist eine schmale Leuchte mit einer Breite von 96mm, die in drei verschiedenen Längen erhältlich ist. Durch die Montage von zwei oder mehreren Leuchten aneinander entstehen ansprechende Lichtlinien in der Decke. Optional mit Dimmung erhältlich.

Leuchtmittel	LED 1200 - 4400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Weißes Stahlgehäuse.
Optik	Opale Abdeckung - Typ OP oder mikroprismatische Abdeckung - Typ MP
Abmessungen (mm)	H: 79 B: 96 L: 1196 H: 79 B: 96 L: 596 H: 79 B: 96 H: 79

Reed

LUXO



Design: Vesa Honkonen

Die Pendelleuchte Reed hat eine bemerkenswert schlanke und elegante Form mit einem Vollaluminium-Gehäuse und attraktiven Details. Die LED Lichtquellen in Kombination mit einem Spiegel-Reflektor und einer hochwertigen Mikroprismatik-Optik macht Reed zu einer der energieeffizientesten Pendelleuchten. Reed ist auf Anfrage auch zur Reihenmontage erhältlich. Eine dezente Halterung ermöglicht die Reihenmontage an flexiblen Winkeln. Wird als komplettes System mit max. 3 Einheiten in einem System geliefert.

Leuchtmittel	LED 2700 - 8100 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white - CCT.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Material/Farbe	Weißes, silbergraues oder schwarzes Aluminium-Gehäuse mit Endkappen aus Aluminium-Druckguss.
Optik	Hochwertige Mikroprismatik-Optik - Typ MP, in Kombination mit effizienten Spiegel-Reflektoren.
Abmessungen (mm)	B: 104 L: 1232 H: 64 B: 104 L: 1532 H: 64



MODERNA2-R

ES-SYSTEM



Das MODERNA 2 System ist eine Familie von Einbauleuchten mit einer geringen Blendung, die vor übermäßiger Ermüdung und allmählicher Verschlechterung des Sehvermögens schützt. Die speziell entwickelte Optik sorgt für eine sehr gleichmäßige Ausleuchtung und einen außergewöhnlichen Arbeitskomfort. Das minimalistische Design der Leuchten fügt sich dezent in moderne Innenräume ein. Geeignet für den Einbau in ein Deckenraster oder in eine Gipskartondecke mit zusätzlichen Montagehalterungen.

Leuchtmittel	LED 2700 - 5400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß oder schwarz lackiertem Stahl.
Optik	Erhältlich mit einer mikroprismatischen Optik (MP), einem weißen Reflektor (WH) und einem schwarzen Reflektor (BL).
Abmessungen (mm)	B: 597 L: 597 H: 47 B: 622 L: 622 H: 47

Glamox SkyPanel

Glamox



Glamox SkyPanel ist eine gute Möglichkeit, die positiven Effekte des Tageslichts zu verstärken. Das Licht wird durch eine Abdeckung mit einer hochwertig bedruckten Folie gestreut, die das Panel wie ein Dachfenster aussehen lässt und ein echtes Gefühl von Tiefe erzeugt. Das Sky Panel ist für viele verschiedene Anwendungen, wie z.B. in Büros, Schulen oder im Gesundheitswesen geeignet. Das Panel ist in erster Linie für den Einbau in T-Profildecken konzipiert. Bitte kontaktieren Sie uns, wenn Sie spezielle Wünsche haben.

Leuchtmittel	LED 1300 - 1500 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K (der tatsächliche Kelvin-Wert ist aufgrund der Druckfolie um 1000-1500 K höher). Tuneable white (CCT) 2700-6500 K (der tatsächliche Kelvin-Wert ist aufgrund der Druckfolie um 1000-1500 K höher) CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	DALI: Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß lackiertem Aluminium.
Optik	Bedruckte Folie mit einer klaren Polycarbonat-Optik.



Free-F

LUXO



Design: Björn Stesjö

Unsere moderne Free-Serie ist eine Familie von Büro-Leuchten mit großartiger Lichtverteilung und maximaler Flexibilität. Free bietet eine attraktive Kombination aus einer direkten-/indirekten Lichtverteilung. Die Stehleuchte Free-F (F=Floor) ist einfach zu installieren und lässt sich frei an jede beliebige Stelle in der Bürolandschaft positionieren. Free-F kombiniert ein Innenreflektorsystem und wahlweise eine Echtglasscheibe und schwarzer Diffuserfolie oder eine Prismatikscheibe und grauer Folie für eine verbesserte Lichtverteilung.

Leuchtmittel	LED 8800 - 14 400 Lumen out. LED Doppelkopf-Version: 2x 10 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), Tastdimmer: digital dimmbares Betriebsgerät (HFDd) für DSI und SwitchDim.
Material/Farbe	Weißes, silbergraues oder schwarzes Aluminium-Gehäuse und solider Stahlfuß in U-Form. Einzel- oder Doppelkopf-Variante.
Optik	Indirekter breitstrahlender Reflektor (WBU) in Kombination mit mit einer Echtglasscheibe (BL/GL) oder mit einer Prismatikscheibe (PR/GL).
Abmessungen (mm)	B: 320 L: 1168 H: 1924 B: 320 L: 575 H: 1900

Linea-F

LUXO



Design: Oskar Daniel und Emil Marklund

Die Linea ist eine elegante Stehleuchte für Büroräume. Sie hat einen schlanken und stark abgerundeten Mast und einen stilvollen Aluminium-Leuchtenkopf mit einer Höhe von nicht mehr als 25 mm. Der schlanke Kopf wird durch Einsatz moderner LED-Technologie, die sehr wenig Platz benötigt und gleichzeitig Licht von außergewöhnlicher Qualität erzeugt, ermöglicht. Die Linea ist mit effizienten Reflektoren und einer Dual-Layer-Prismenoptik, die ausgezeichnete asymmetrische Lichtleistungen und minimale Blendung bieten, ausgestattet.

Leuchtmittel	LED 7000 - 13 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Lichtverteilung: 75% indirekt, 25% direkt.
Betriebsgerät	HFDd - dimmbar als Standard.
Material/Farbe	Aluminium-Gehäuse und Mast. Fuß aus Stahl. Pulverstruktur-lackierung in weiß, grau und schwarz beschichtet.
Optik	MC/MP: Kombination aus Mikrokegel (MC) Diffusor für eine asymmetrische Lichtverteilung und Mikroprismen (MP) Diffusor als Blendschutz.
Abmessungen (mm)	B: 460 L: 605 H: 2000





C10-P1

 Glamox



Glamox C10 ist eine effiziente Leuchtenfamilie im klassischen Stil. C10-P1 ist eine klassische Pendelleuchte für eine direkte und indirekte Beleuchtung. Das Leuchtengehäuse besteht aus weiß (RAL 9016) lackiertem Stahlblech und weißen Endkappen aus Kunststoff. Silbergrau (RAL 9006) auf Anfrage erhältlich. Die Leuchte ist einfach zu montieren dank des Schnelleinstellers, bei der die Leitung gleichzeitig als Abhängung verwendet wird.

Leuchtmittel	LED 4000 - 8400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Leuchtengehäuse aus weiß (RAL 9016) oder silbergrau (RAL 9006) lackiertem Stahlblech und weißen Endkappen aus Kunststoff.
Optik	SL/SU ist ein reflektionsverstärktes seidenmattes Parabolspiegelmuster aus Aluminium.
Abmessungen (mm)	B: 154 L: 1237 H: 52 B: 154 L: 1537 H: 52

C10-S1

 Glamox



Glamox C10 ist eine effiziente Leuchtenfamilie im klassischen Stil. C10-S1 ist eine Leuchte für Anbau- oder Pendelmontage im klassischen Stil. Das Leuchtengehäuse besteht aus weiß (RAL 9016) lackiertem Stahlblech und weißen Endkappen aus Kunststoff. Silbergrau (RAL 9006) auf Anfrage erhältlich. Das zeitlose Design ist in 2 verschiedenen Modulbreiten erhältlich: 150 oder 225. Durch die Auswahl von verschiedenen Optiken eignet sich die C10-S1 für viele verschiedene Anwendungsbereiche. Das Raster wird mit Federn am Gehäuse befestigt und kann für einen einfachen Leuchtmittelwechsel /Montage zu einer Seite ausgehängt werden.

Leuchtmittel	LED 2000 - 8200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Leuchtengehäuse aus weiß (RAL 9016) lackiertem Stahlblech und weißen Endkappen aus Kunststoff. Silbergrau (RAL 9006) auf Anfrage erhältlich.
Optik	SL/SU ist ein reflektionsverstärktes seidenmattes Parabolspiegelmuster aus Aluminium. XA Kann auch mit einem extrem asymmetrischen Reflektor geliefert werden.
Abmessungen (mm)	B: 229 L: 1237 H: 52 B: 154 L: 1237 H: 52 B: 154 L: 1537 H: 52 B: 229 L: 1537 H: 52

C10-W

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C10 ist eine effiziente Leuchtenfamilie im klassischen Stil. C10-W ist eine minimalistische, klassische Wandleuchte mit Designelementen der C10-Serie. Direkte Lichtverteilung (W) möglich. Das Leuchtengehäuse besteht aus weiß lackiertem Stahlblech und weißen Endkappen aus Kunststoff.

Leuchtmittel	LED 800 - 2200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI.
Material/Farbe	Leuchtengehäuse aus weiß lackiertem Stahlblech.
Optik	Opal-Diffuser (OP).
Abmessungen (mm)	B: 88 L: 1474 H: 40 B: 88 L: 1174 H: 40 B: 88 L: 574 H: 40



C20-P4

 Glamox



Die Pendelleuchte Glamox C20-P4 ist äußerst funktionell zur Arbeitsplatzbeleuchtung in Büros und Bildungseinrichtungen. Die Leuchte basiert auf einer kompakten und einfachen Form, in Kombination mit einem hochwertigen Material, resultiert daraus ein exklusives und überzeugendes Design. Erhältlich mit verschiedenen Optiken, geeignet für unterschiedliche Projekte und Lichtqualitäten.

Leuchtmittel	LED 4300 - 7800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus Aluminium mit Endkappen aus Aluminium-Druckguss, lackiert in silbergrau (RAL 9006) oder weiß (RAL 9016).
Optik	Mikroprismatischer Diffusor - MP.
Abmessungen (mm)	B: 200 L: 1574 H: 46 B: 200 L: 1274 H: 46

C20-R G2

 Glamox



Glamox C20-R Generation 2 ist eine Einbauleuchte, die entwickelt wurde, um Ihnen ein angenehmes und gleichzeitig ein optisch vorteilhaftes Licht zu bieten. Dies wird durch die Verwendung von doppelparabolischer Softlight-Raster erreicht, die eine gute Beschattung und hohe Effizienz gewährleisten. Die Raster sind speziell für LED entwickelt, das Material erzeugt einen weichen Übergang von hellem zu dunklem und weichem Schatten.

Leuchtmittel	LED 2000 - 7000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80 oder 90, MacAdams 3. Tuneable white - CCT.
Betriebsgerät	Externe Betriebsgerätebox ermöglicht eine schnelle Installation und einfachen Zugang für Wartungsarbeiten, ohne die Leuchte zu öffnen. HF oder DALI. Nur CCT-Version DALI. Betriebslebensdauer bis zu 100.000 Std. bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Weiß lackierter Stahl.
Optik	Doppelparabolischer Softlight-Optik Typ SU.
Abmessungen (mm)	B: 597 L: 597 H: 42 B: 309 L: 622 H: 42 B: 297 L: 1197 H: 42 B: 309 L: 1247 H: 42 B: 622 L: 622 H: 42 B: 297 L: 597 H: 42



C20-S4

 Glamox

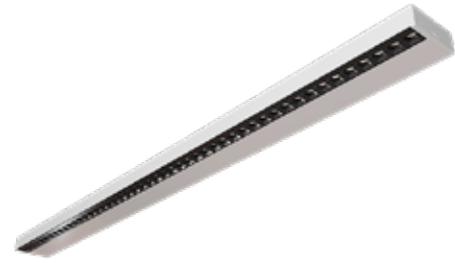


Die Anbauleuchte Glamox C20-S4 ist äußerst funktionell zur Arbeitsplatzbeleuchtung in Büros und Bildungseinrichtungen. Die Leuchte basiert auf einer kompakten und einfachen Form, in Kombination mit einem hochwertigen Material, resultiert daraus ein exklusives und überzeugendes Design. Erhältlich mit verschiedenen sehr effektiven Optiken für verschiedene Anforderungen und Lichtqualitäten. Die Leuchte hat eine sichtbare Aufbauhöhe von nur 31mm.

Leuchtmittel	LED 2000 - 4700 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das Gehäuse der flachen Anbauleuchte besteht aus stranggepresstem Aluminium mit Endkappen aus Aluminium-Druckguss, lackiert in silbergrau (RAL 9006) oder weiß (RAL 9016).
Optik	Ein reflektionsverstärktes seidenmattes Parabolspiegelraster Typ SL/SU. Ein reflektionsverstärktes hochglänzendes Darklight-raster Typ DL/DU.
Abmessungen (mm)	B: 200 L: 1274 H: 52 B: 200 L: 1574 H: 52

C21

 Glamox



Durch die Montage der C21 über Whiteboards wird sichergestellt, dass alle internationalen Lichtenanforderungen erfüllt werden. C21 kann als Anbau-, Einbau- in T-Profil-Decken oder als Pendelleuchte montiert werden. Die Leuchte ist ebenso für die Wandmontage direkt über dem Whiteboard mit einer speziell angefertigten Wandhalterung erhältlich. Die Pendel-, Anbau- und Wandleuchten können für längere Whiteboards in einer Reihe montiert werden.

Leuchtmittel	LED 2500 oder 3800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80 (90 auf Anfrage), MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Material/Farbe	Extrudiertes Aluminium in weiß lackiert.
Optik	Asymmetrische Linsenoptik mit schwarzem Blendschutzreflektor.
Abmessungen (mm)	B: 90 L: 1190 H: 33 B: 90 L: 1176 H: 33 B: 90 L: 1240 H: 33 B: 90 L: 604 H: 33



C25-R

 Glamox



Die C25-R ist eine modulare LED-Leuchte und in der Größe 625x625 erhältlich. Das flache Profil ist schnell und einfach zu installieren. Glamox C25-R wird mit einer mikroprismatischen Optik (MP) mit UGR 19 geliefert. Diese Leuchte ist aufgrund des flachen Leuchtendesigns vielseitig einsetzbar. Sie ist schnell zu montieren und eignet sich für alle Arten von gewerblichen Anwendungsbereichen wie z.B. Korridore oder Großraumbüros.

Leuchtmittel	LED 4000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Material/Farbe	Gehäuse aus weißem Aluminium.
Optik	Mikroprismatik (MP).
Abmessungen (mm)	B: 295 L: 1195 H: 10 B: 595 L: 595 H: 10 B: 620 L: 620 H: 10

C30-RIC/RIT G2

 Glamox



Glamox C30-RIC und RIT stehen für eine Reihe von Leuchten, die auf einem Lichtkonzept basieren, das eine optimale Balance zwischen gerichtetem und diffusem Licht bietet. Dieses einzigartige optische System bietet ein effizientes, gerichtetes Licht mit einer ausgewogenen Lichtverteilung an der Decke. Die Lösung bietet ein angenehmes Arbeits- und Umgebungslicht mit einer maximalen Wirkung und einer minimalen Blendung.

Leuchtmittel	LED 2800 - 4200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Betriebslebensdauer bis zu 100.000 Std. (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse und Reflektoren mit weißer Pulverbeschichtung.
Optik	Weiß lackierte Reflektoren mit mikroprismatischer Optik (MP) oder mit einem Doppelparabolspiegelraster (SU).
Abmessungen (mm)	B: 595 L: 595 H: 120 B: 620 L: 620 H: 120 B: 598 L: 599 H: 120 B: 623 L: 624 H: 120



C35-R

 Glamox



Design: Stefan Pettersson

Die Glamox C35-R ist eine modulare LED-Leuchte, die konsequent einfach konzipiert wurde. Mit ihrem schlanken und flachen Design ist sie die ideale Lösung, wenn wenig Platz bei der Deckenmontage zur Verfügung steht. Zudem ist die Leuchte mit Zubehör für die Montage als Pendel- oder Anbauleuchte erhältlich. Hinter der konsequent klaren Formsprache steht die Idee einer dezenten Leuchteneinfassung mit einer homogenen Oberfläche, die für eine angenehme Lichtverteilung sorgt. Die Glamox C35-R weist ein schlankes und flaches Gehäusedesign auf mit einer Einlegetiefe von nur 16 mm.

Leuchtmittel	LED 2200 - 4800 Lumen out. Farbtemperatur 3000 / 4000K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25 °C.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß lackiertem Aluminium.
Optik	Mikroprismatisch (MP) oder opal (OP).
Abmessungen (mm)	B: 594 L: 594 H: 16 B: 307 L: 1244 H: 16 B: 294 L: 1194 H: 16 B: 619 L: 619 H: 16

C50-R

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C50 ist eine Produktfamilie mit einem breiten Spektrum von Optiken und Montagemöglichkeiten, ausgelegt für Flexibilität und Effizienz. Die Leuchten sind stilvoll und hochwertig verarbeitet mit einem stabilen Gehäuse und Endkappen aus Aluminium. Erhältlich in silbergrau (RAL 9006) oder weiß. Durch die Vielzahl der Optiken, eignet sich diese Produktfamilie für unterschiedliche Anwendungen wie z.B. Präsentationsbeleuchtung oder Beleuchtung für Videokonferenz-, Büro- und Klassenräume. C50-R ist eine schlanke und gradlinige Einbauleuchte für Gipskartondecken.

Leuchtmittel	LED 1500 - 4500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta. 25°C.
Material/Farbe	Stabiles Gehäuse und Endkappen aus weiß oder silber lackiertem Aluminium (GR), RAL9006.
Optik	Doppelparabol Softlight-Optik Typ SU, Opal-Diffusor Typ OP, Mikroprismatik-Diffusor Typ MP.
Abmessungen (mm)	B: 93 L: 1411 H: 78 B: 93 L: 1704 H: 78 B: 93 L: 849 H: 78 B: 93 L: 1130 H: 78 B: 93 L: 568 H: 78

C50-RR

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C50 ist eine Produktfamilie mit einem breiten Spektrum von Optiken und Montagemöglichkeiten, ausgelegt für Flexibilität und Effizienz. Die Leuchten sind stilvoll und hochwertig verarbeitet mit einem stabilen Gehäuse und Endkappen aus Aluminium. Erhältlich in silbergrau (RAL 9006). Durch die Vielzahl der Optiken, eignet sich diese Produktfamilie für unterschiedliche Anwendungen wie z.B. Präsentationsbeleuchtung oder Beleuchtung für Videokonferenz, Büro- und Klassenräume. C50-RR ist eine schlanke und geradlinige Einbauleuchte für Gipskartondecken, speziell zur Montage als Lichtbandleuchten.

Leuchtmittel	LED 1500 - 4500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Stabiles Gehäuse und Endkappen aus weiß oder silber lackiertem Aluminium (GR).
Optik	Doppelparabol Softlight-Optik Typ SL / SU, Opal-Diffusor Typ OP oder Mikroprismatik-Diffusor Typ MP.
Abmessungen (mm)	B: 93 L: 1124 H: 78 B: 93 L: 562 H: 78 B: 93 L: 1405 H: 78 B: 93 L: 843 H: 78

C50-S

 Glamox



Glamox C50 ist eine Produktfamilie mit einem breiten Spektrum von Optiken und Montagemöglichkeiten, ausgelegt für Flexibilität und Effizienz. Die Leuchten sind stilvoll und hochwertig verarbeitet mit einem stabilen Gehäuse und Endkappen aus Aluminium. Erhältlich in silbergrau (RAL 9006). Durch die Vielzahl der Optiken, eignet sich diese Produktfamilie für unterschiedliche Anwendungen wie z.B. Präsentationsbeleuchtung oder Beleuchtung für Videokonferenz, Büro- und Klassenräume. C50-S ist eine schlanke und gradlinige Aufbauleuchte.

Leuchtmittel	LED 1500 - 4500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Stabiles Gehäuse und Endkappen aus weiß oder silber lackiertem Aluminium (GR), RAL9006.
Optik	Doppelparabol Softlight-Optik Typ SU, Opal-Diffusor Typ OP oder Mikroprismatik-Diffusor Typ MP.
Abmessungen (mm)	B: 81 L: 1411 H: 78 B: 81 L: 1130 H: 78 B: 81 L: 1173 H: 78 B: 81 L: 1473 H: 78 B: 81 L: 568 H: 78 B: 81 L: 1479 H: 78 B: 81 L: 1692 H: 78 B: 81 L: 573 H: 78 B: 81 L: 849 H: 78

C50-SR

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C50 ist eine Produktfamilie mit einem breiten Spektrum von Optiken und Montagemöglichkeiten, ausgelegt für Flexibilität und Effizienz. Die Leuchten sind stilvoll und hochwertig verarbeitet mit einem stabilen Gehäuse und Endkappen aus Aluminium. Erhältlich in silbergrau (RAL 9006). Durch die Vielzahl der Optiken, eignet sich diese Produktfamilie für unterschiedliche Anwendungen wie z.B. Präsentationsbeleuchtung oder Beleuchtung für Videokonferenz-, Büro- und Klassenräume. C50-SR ist eine schlanke und geradlinige Anbauleuchte, speziell zur Montage als Lichtbandleuchten.

Leuchtmittel	LED 1500 - 4500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Stabiles Gehäuse und Endkappen aus weiß oder silber lackiertem Aluminium.
Optik	Doppelparabol Softlight-Optik Typ SU, Opal-Diffusor Typ OP oder Mikroprismatik-Diffusor Typ MP.
Abmessungen (mm)	B: 81 L: 1405 H: 78 B: 81 L: 1686 H: 78 B: 81 L: 843 H: 78 B: 81 L: 1124 H: 78 B: 81 L: 562 H: 78

C52-S



Die Glamox C52 ist eine kompakte Sporthallenleuchte mit einem schlanken und robusten Gehäuse, wodurch sie für verschiedenste Anforderungen eingesetzt werden kann. Zudem steht die Leuchte mit eine Vielzahl an unterschiedlichen Lichtverteilungen zur Auswahl: breitstrahlend, tief-/breitstrahlend, engstrahlend und asymmetrisch. Dadurch eignet sich die Leuchte perfekt für Mehrzweck-Sporthallen mit unterschiedlichen Deckenhöhen.

Leuchtmittel	LED 8000 - 24 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus vorlackiertem, weißen Aluminium.
Optik	Linsentechnik mit unterschiedlichen Lichtverteilungen: breitstrahlend (VVB), tief-/breitstrahlend (MB), engstrahlend (NB) oder asymmetrisch (ASY).
Abmessungen (mm)	B: 81 L: 1178 H: 216 B: 81 L: 1464 H: 216



C56-P

 Glamox



Design: Aleksander Borgenhov

Glamox C56-P ist eine äußerst funktionale Pendelleuchte für verschiedene Arbeitsaufgaben im Innenbereich. Sie bietet Ihnen eine Doppellösung. Passen Sie einfach das direkte und indirekte Licht Ihren Aufgaben an. Das Licht kann sowohl nach oben als auch separat nach unten gesteuert werden. Das Design unterstreicht die Funktionalität und erzeugt eine spannende Linie im Raum. Die Leuchte besteht aus stranggepresstem Aluminium mit Endkappen aus gegossenem Aluminium. Erhältlich in zwei Farben: weiß oder silbergrau matt (RAL 9006). Kann mit zwei verschiedenen Optiken geliefert werden, die einfach in das Gehäuse geklippt werden.

Leuchtmittel	LED 4800 - 10 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Separat verdrahtet, Betriebsgerät (HF) oder 2 DALI-Betriebsgeräte. C56-P 1500 LED 5300-Version wird mit nur einem Betriebsgerät geliefert (keine separate Steuerung möglich). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Weiß oder silbergraues Aluminium-Gehäuse und Endkappen aus gegossenem Aluminium.
Optik	Die Leuchte ist mit einem mikroprismatischen Abdeckung (MP) mit einem silber-beschichteten Reflektor erhältlich.
Abmessungen (mm)	B: 88 L: 1563 H: 106 B: 88 L: 1263 H: 106

C70-P

 Glamox



Die schlanke Glamox C70 Familie wurde designt, um moderne Büroumgebungen mit einem homogenen und stilvollen Design einzurichten: Einbau-, Anbau- und Pendelleuchten haben ein einheitliches Design, für die Montage in Korridoren und Konferenzräumen, in Großraumbüros, Empfangs- und sozialen Bereichen sowie Einzelbüros. Die Pendelvariante C70-P hat ein sehr schlankes Gehäuse mit ein seidigen, glatten Oberfläche. Das schlanke Gehäuse wird durch den Einsatz von moderner LED-Technologie ermöglicht, welcher sehr wenig Platz einnimmt und dabei eine außergewöhnliche Lichtqualität bietet.

Leuchtmittel	LED 4000 - 6800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Lichtverteilung in % (indirekt/direkt): 40/60.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse ist aus Stahl. Weißer thermoplastischer Polymerrahmen in einem Stück geformt.
Optik	Mikroprismatik (MP), klare Acrylplatte für Deckenbeleuchtung.
Abmessungen (mm)	B: 154 L: 1280 H: 40



C70-R G2

 Glamox



C70-R G2 ist eine flexible Leuchte zur Deckenmontage. Sie verfügt über einen sichtbaren Rahmen, welcher der Leuchte einen einzigartigen, klaren Ausdruck verleiht. C70-R G2 ist gut geeignet für alle 15 und 24 mm T-Profil Decken. Für andere Deckenarten, wie z.B. Gipskarton- und verdeckte Decken, ist ein Montagerahmen mit Halterungen als Zubehör erhältlich. Eine externe Betriebsgerätebox wird mit der Leuchte geliefert. Anschluss und Wartung erfolgt ohne Öffnen der Leuchte.

Leuchtmittel	LED 2200 - 4300 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß lackiertem Stahl. Kunststoff-Rahmen.
Optik	Mikroprismatisch (MP) oder opal (OP).
Abmessungen (mm)	B: 597 L: 597 H: 48 B: 622 L: 622 H: 52 B: 597 L: 597 H: 52

C70-S

 Glamox



C70-S ist eine flexible Anbauleuchte zur Deckenmontage. Das schlanke Gehäuse ist in einem Stück aus hochwertigem thermoplastischen Polymermaterial geformt. Das Ergebnis ist ein nahtloses weißes Gehäuse mit winkelförmigen Kanten und einer glatten seidigen Oberfläche. Die Lichtverteilung ist homogen. Die C70-S zeichnet sich durch eine Kombination von stilvollem Design und angenehmer, effizienter Lichtqualität aus. Das Gehäuse ist UV-beständig und bleibt immer weiß und ansprechend.

Leuchtmittel	LED 2200 - 4300 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß lackiertem Stahl. Kunststoffrahmen.
Optik	Mikroprismatik (MP) oder opal (OP).
Abmessungen (mm)	B: 274 L: 1174 H: 57 B: 574 L: 574 H: 57



C71-W

 Glamox



Glamox C71-W ist eine Wandinbauleuchte auf LED-Basis als Nacht- und Orientierungslicht. Die Leuchte wurde aus halogenfreiem, weißem Synthetikmaterial entworfen. Die Lichtausbeute kann je nach Anforderung eingestellt werden. Spannungsversorgung kann von 230/240V 50Hz bis 12 oder 24V DC variieren.

Leuchtmittel Inklusive einer 2W LED-Lichtquelle.
Material/Farbe Weißes Kunststoff-Gehäuse.
Abmessungen (mm) B: 86 H: 86

C80-P

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Die C80 ist eine komplette Leuchtenfamilie und als Anbau- (C80-S), Einbau- (C80-R) und Pendelvariante (C80-P) erhältlich. Die C80-P ist für viele Anwendungen wie Korridore, Eingangsbereiche und große Meetingräume geeignet. Die Leuchte kann mit unterschiedlichen Lumenpaketen und 3 verschiedenen Optiken, OP, MP und ASY geliefert werden. Erhältlich mit integriertem Not- und Sensorlösungen. C80-P ist ein effiziente Leuchte die einfach zu montieren ist. Die Leuchte ist auch zur Wandmontage geeignet. Eine Wandhalterung ist als Zubehör erhältlich.

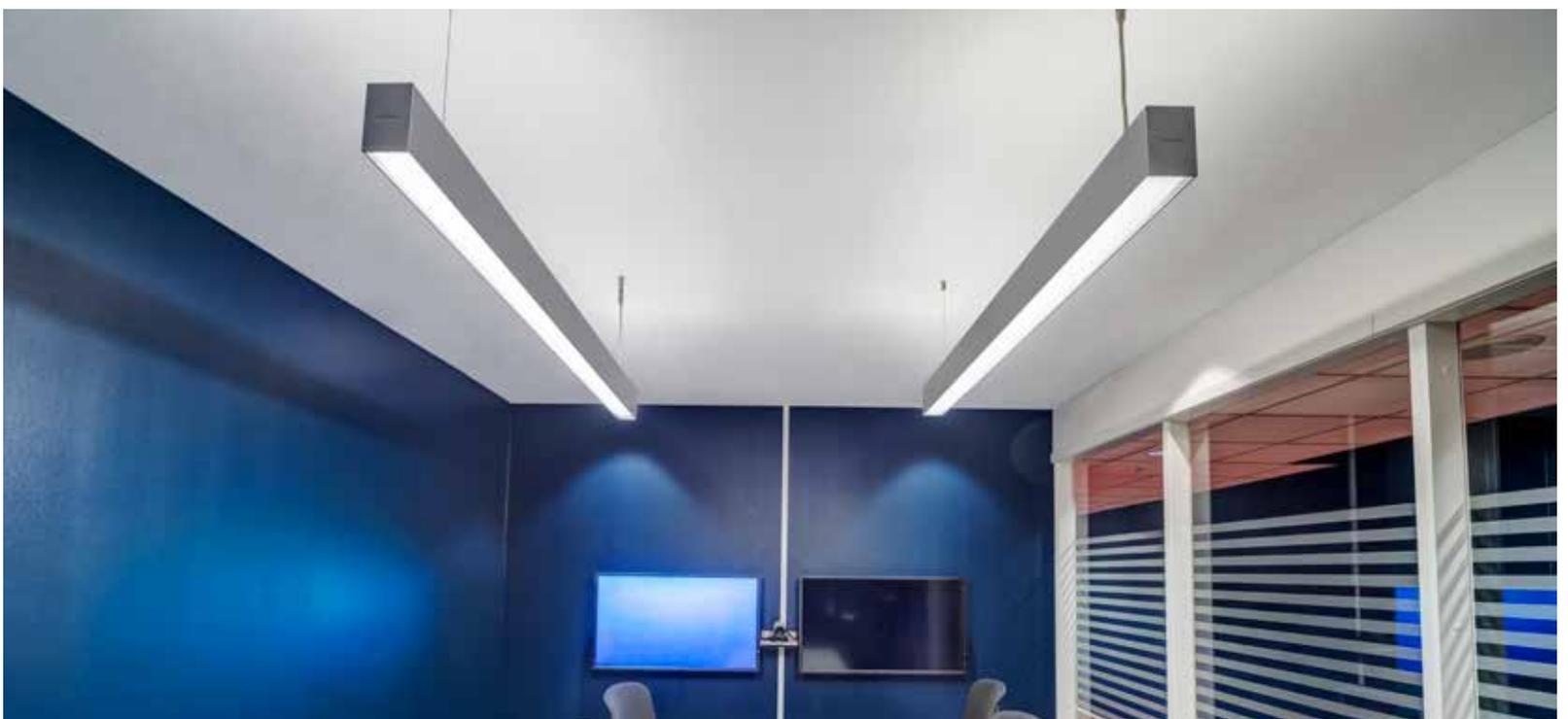
Leuchtmittel LED: 2600 - 15000 Lumen out.
3000/4000 K, CRI 80. 6500K oder CRI 90 auf Anfrage, MacAdams 3.
Lichtverteilung in % (indirekt/direkt): 50/50 oder 30/70 abhängig von der Version.
Die 1700mm Variante ist auch in 70/30 erhältlich.
Lebensdauer LED: Minimum 50.000 Std. bei max Ta.

Betriebsgerät Erhältlich mit Betriebsgerät (HF) und DALI (dimmbar).

Material/Farbe Leuchtgehäuse und Endkappen aus eloxiertem Aluminium. Lieferung in weiß auf Anfrage.

Optik Erhältlich mit einem opalen Diffusor (OP), mit einem mikroprismatischen Diffusor (MP) oder einem asymmetrischen Diffusor (ASY).

Abmessungen (mm) B: 68 L: 1702 H: 110
B: 68 L: 1420 H: 110



C80-PR

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C80-PR ist eine Lichtlösung, die zur Montage als langes Pendel-Lichtband geeignet ist. Verwendbar für viele Anwendungen wie Korridore, große Meetingräume und andere Bereiche, bei denen lange übergangslose LED-Lichtbänder installiert werden sollen. Kann mit unterschiedlichen Lumenpaketen geliefert werden. Das Modell ist mit 3 verschiedenen Optiken OP, MP und ASY für verschiedene Anwendungen geeignet. Erhältlich mit integrierten Notlicht- und Sensorlösungen. Wählen Sie zusätzliche 90°-Eckverbinder aus, um L, U oder O-Systeme zu erstellen.

Leuchtmittel	LED 2600 - 15 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. 3 verschiedene Lumenpakete pro Meter, ca. 2000, 3500 oder 5000. Lichtverteilung in % (direkt /indirekt): 50/50 oder 70/30, je nach Version. Nur bei C80-PL (90 L-Form Modul).
Betriebsgerät	Lieferbar mit Betriebsgerät (HF) und DALI (dimmbar). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Leuchtgehäuse und Endkappen in eloxiertem Aluminium. Auf Anfrage auch in weiß erhältlich.
Optik	Lieferbar mit einem opalen Diffusor (OP), einem mikroprismatischen Diffusor (MP) und einem asymmetrischen Diffusor (ASY).
Abmessungen (mm)	B: 68 L: 1692 H: 110 B: 68 L: 1128 H: 110 B: 68 L: 1410 H: 110 B: 68 L: 2820 H: 110 B: 68 L: 620 H: 110

C80-RR

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C80-RR ist eine Lichtlösung, die zur Montage als langes Einbau-Lichtband geeignet ist. Verwendbar für viele Anwendungen wie Korridore, große Meetingräume und andere Bereiche, bei denen lange übergangslose LED-Lichtbänder installiert werden sollen. Kann mit unterschiedlichen Lumenpaketen geliefert werden und ist mit drei verschiedenen Optiken OP, MP und ASY verfügbar. Erhältlich mit integrierten Notlicht- und Sensorlösungen. Wählen Sie zusätzliche 90°-Eckverbinder aus, um L, U oder O-Systeme zu erstellen. C80-RR ist ein effizientes und ausgeklügeltes System, das leicht zu konfigurieren und einfach zu montieren ist.

Leuchtmittel	LED 600 - 11 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white - CCT. 3 verschiedene Lumenpakete pro Meter, ca. 800, 1800 oder 2800.
Betriebsgerät	Erhältlich mit Konstantlicht-Betriebsgerät (HF) und dimmbarem DALI-Betriebsgerät. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse und Endkappen aus eloxiertem Aluminium. Auf Anfrage auch in anderen RAL-Farben erhältlich.
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor (OP), Mikroprismatik-Diffusor (MP) und einem asymmetrischen Diffusor (ASY).
Abmessungen (mm)	B: 84 L: 1692 H: 86 B: 84 L: 1410 H: 86 B: 84 L: 564 H: 86 B: 84 L: 1128 H: 86 B: 84 L: 3384 H: 86 B: 84 L: 628 H: 86



C80-SR

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C80-SR ist eine Lichtlösung, die zur Montage als langes Anbau-Lichtband geeignet ist. Verwendbar für viele Anwendungen wie Korridore, große Meetingräume und andere Bereiche, bei denen lange übergangslose LED-Lichtbänder installiert werden sollen. Kann mit unterschiedlichen Lumenpaketen geliefert werden und ist mit 3 verschiedenen Optiken OP, MP und ASY für verschiedene Anwendungen geeignet. Erhältlich mit integrierten Notlicht- und Sensorlösungen. Wählen Sie zusätzliche 90°-Eckverbinder aus, um L, U oder O-Systeme zu erstellen.

Leuchtmittel	LED 600 - 11 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white - CCT. 3 verschiedene Lumenpakete pro Meter, ca. 800, 1800 oder 2800.
Betriebsgerät	Erhältlich mit Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse und Endkappen aus eloxiertem Aluminium. Auf Anfrage auch in anderen RAL-Farben erhältlich.
Optik	Erhältlich mit Opal-Diffusor (OP), Mikroprismatik-Diffusor (MP) und einem asymmetrischen Diffusor (ASY).
Abmessungen (mm)	B: 68 L: 620 H: 86 B: 68 L: 1410 H: 86 B: 68 L: 1692 H: 86 B: 68 L: 3384 H: 86 B: 68 L: 1128 H: 86 B: 68 L: 564 H: 86 B: 68 L: 846 H: 86

C90-R

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox C90-R, die modularen LED-Panels mit ihren großen Lichtflächen und einer optimalen Lichtleistung bieten eine maximale Flexibilität für unterschiedlichste Anforderungen. Ihr klares Design und die Verwendung hochwertiger Materialien unterstreichen das Erscheinungsbild jeder Decke. C90-R ist ein Produkt mit einer Premium-Lichtqualität, die Leuchte integriert sich ohne sichtbaren Leuchtenrahmen in die Decke. Der Rahmen ist in einem Stück gefertigt und nur 12mm breit. Dadurch wirkt der Rahmen nahezu unsichtbar in einem T-Profil-System. Der Fokus der C90-R liegt bei der Lichtqualität.

Leuchtmittel	LED 1200 - 5000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000K, CRI Ra 80 oder 90, MacAdams 3. Tuneable white - CCT und RGB.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. CCT-Version nur DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß lackiertem Stahl. Kunststoffrahmen.
Optik	Mikroprismatisch (MP), Opal (OP), mit einer runde Lichtaustrittsfläche (CI) oder einer opalen Abdeckung – raumseitig gewölbt (OD).
Abmessungen (mm)	B: 597 L: 597 H: 149 B: 309 L: 309 H: 71 B: 297 L: 1197 H: 71 B: 597 L: 597 H: 71 B: 622 L: 622 H: 71 B: 622 L: 622 H: 99 B: 622 L: 622 H: 149 B: 309 L: 1247 H: 71 B: 597 L: 597 H: 99



C90-RC

 Glamox



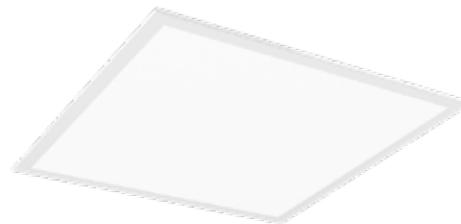
Design: Stefan Pettersson

Glamox C90-RC ist eine Einbauleuchte für Kunden mit hohen Ansprüchen. Die Oberfläche ist vollständig ausgeleuchtet. Das Gehäuse ist in weiß oder schwarz erhältlich, andere Farben auf Anfrage. C90-RC kann mit einem Zubehörteil halb-eingebaut werden, wodurch die Leuchte entweder 30 oder 50 Millimeter aus dem Rahmen hervorsteht. Selbstverständlich kann die C90-RC auch mit Anbau- oder Pendelleuchten der C90-Familie kombiniert werden. Auf diese Weise ist es möglich, für ein komplettes Projekt bei derselben Produktfamilie zu bleiben und ein harmonisches Design mit hochwertigen Produkten zu schaffen.

Leuchtmittel	LED 2800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Aluminiumgehäuse, Struktur-Pulverlackierung in weiß oder schwarz.
Optik	Opal (OP) oder mikroprismatisch (MP)
Abmessungen (mm)	Ø: 495 H: 100

C91-R

 Glamox



C91-R ist eine modulare LED-Leuchte für besondere Montagelösungen. C91-R hat eine homogene Lichtaustrittsfläche, exzellentes Design, Flexibilität und visuelle Performance. Mit der C91-R wird das Erscheinungsbild an der Decke unterstrichen. C91-R ist ein Produkt mit einer Premium-Lichtqualität. Der Rahmen und die Optik sind in einem Stück gefertigt und das Gehäuse ist nur 24mm breit. Dies macht den Rahmen fast unsichtbar in der Decke. Der Fokus der C91-R liegt bei der homogenen Lichtqualität. Die maßgeschneiderten LED-Module sind sorgfältig ausgewählt und sorgen für eine hervorragende Lichtqualität.

Leuchtmittel	LED 2200 - 5000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80 und 90. MacAdams 3. Tuneable White - CCT) und RGB.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse und Rahmen aus weiß lackiertem Stahl.
Optik	Lieferung mit mikroprismatischer Abdeckung (MP), Opal (OP), Rund (CI) oder Opal raumseitig gewölbt (OD). Auch mit Glas-Diffusor vor der opalen oder mikroprismatischen Optik (MP/GL, OP/GL) lieferbar oder Polycarbonat (PC). IK-Schutzklasse 10 mit Diffusor aus Polycarbonat (PC).
Abmessungen (mm)	B: 297 L: 1197 H: 71 B: 597 L: 597 H: 71 B: 622 L: 622 H: 71 B: 309 L: 1247 H: 71



C92-R

 Glamox



Glamox C92-R ist eine modulare LED-Leuchte für spezielle Montagelösungen. Die Leuchte hat eine homogene Lichtaustrittsfläche mit einem klaren Design. Der Fokus der C92-R liegt bei der Lichtqualität. Alle Details wurden sorgfältig ausgewählt, um ein weiches, hochwertiges und homogenes Licht zu erzeugen. Die maßgeschneiderten LED-Module sind mit bedacht entwickelt und ausgewählt und bieten eine hervorragende Lichtqualität. Der Abstand zwischen dem LED-Modul und der Optik ist auf eine perfektes Ergebnis ausgerichtet. Die C92-R eignet sich für die meisten offenen und verdeckten T-Profil-Systeme.

Leuchtmittel	LED 3200 - 4000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse und Rahmen aus weißem Stahlblech.
Optik	Standard mit einer mikroprismatischen (MP) oder opalen (OP) Abdeckung aus Acryl. Stoßfestigkeit IK10 mit einem Polycarbonat Diffusor (PC).
Abmessungen (mm)	B: 597 L: 597 H: 69 B: 622 L: 622 H: 69

C95-P

 Glamox



Design: Stefan Pettersson

Die C95 ist eine Leuchtenfamilie aus hochqualitativen Innenraumleuchten. Die Familie zeichnet sich durch ein klares, minimalistisches Design und eine homogene Lichtfläche aus. Mit der Pendelleuchte C95-P erhalten Sie auch eine ausgezeichnete Lichtleistung. Durch die Vielfalt und Flexibilität der C95-P ist eine Anzahl von Anwendungen möglich. Mit ihrem schmalen und modernen Design, ist sie ideal für moderne Büroräume als auch für Schulen und Gesundheitseinrichtungen. Die schmale C95-P Pendelleuchte ist hervorragend für Büros und andere Arbeitsbereiche geeignet.

Leuchtmittel	LED 3000 - 8600 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80 und 90, MacAdams 3. Tuneable white - CCT. Lichtverteilung in % (indirekt/direkt): 20/80 oder 40/60, je nach Version. Nur 5/95 auf C95-P625x625.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus eloxiertem Aluminium. Deckenplatte aus Stahl. Weiß lackierte Rahmen ist auf Anfrage erhältlich.
Optik	Mikroprismatisch (MP). Opal (OP) erhältlich in 625x625.
Abmessungen (mm)	B: 234 L: 1194 H: 42 B: 234 L: 1494 H: 42 B: 594 L: 594 H: 42



C95-R

 Glamox



Design: Stefan Pettersson

Die C95 ist eine Leuchtenfamilie aus hochqualitativen Innenraumleuchten. Die Familie zeichnet sich durch ein klares, minimalistisches Design und eine homogene Lichtfläche aus. Mit der Einbauleuchte C95-R erhalten Sie auch eine ausgezeichnete Lichtleistung. Durch die Vielfalt und Flexibilität der C95-R ist eine Anzahl von Anwendungen möglich. Mit ihrem schmalen und modernen Design, ist sie ideal für moderne Büroräume als auch für Schulen und Gesundheitseinrichtungen.

Leuchtmittel	LED 1000 - 12 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80 und 90, MacAdams 3. Tuneable white - CCT.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß lackiertem Aluminium.
Optik	Mikroprismatisch (MP) oder opal (OP).
Abmessungen (mm)	B: 94 L: 1494 H: 28 B: 294 L: 1194 H: 25 B: 307 L: 1244 H: 25 B: 594 L: 594 H: 25 B: 619 L: 619 H: 25 B: 94 L: 1194 H: 28 B: 594 L: 594 H: 24 B: 294 L: 594 H: 25 B: 594 L: 1194 H: 25 B: 94 L: 594 H: 28

C95-S

 Glamox



Design: Stefan Pettersson

C95-S ist eine Leuchtenfamilie aus hochqualitativen Interieurleuchten. Die Familie zeichnet sich durch ein klares, minimalistisches Design und eine homogene Lichtfläche aus. Durch die Vielfalt und Flexibilität der C95-S Produktfamilie sind vielzählige Anwendungsbereiche abgedeckt. Mit ihrem schmalen und modernen Design, ist sie ideal für moderne Büroräume als auch für Schulen und Gesundheitseinrichtungen. C95-S ist eine schlanke, raffinierte Anbauleuchte für jedes Büro, Bildungs- oder Gesundheitseinrichtungen. Der schmale Aluminiumrahmen hat eine Höhe von nur 25mm.

Leuchtmittel	LED 3000 - 6300 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80 und 90, MacAdams 3. Tuneable white - CCT.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Material/Farbe	Gehäuserahmen in weiß lackiertem Aluminium mit Stahlplatte auf der Oberseite. Gehäuse aus eloxiertem Aluminium ist auf Anfrage erhältlich.
Optik	Mikroprismatisch (MP) oder opal (OP). C95-S600x600 ist auch als IND-Version erhältlich, diese bietet eine leichte indi- rekte Deckenbeleuchtung.
Abmessungen (mm)	B: 234 L: 1194 H: 52 B: 234 L: 1494 H: 52 B: 594 L: 594 H: 52



C95-W

 Glamox



Design: Stefan Pettersson

C95-W ist eine quadratische Leuchte in zwei Größen. Die C95-W gehört zu der Glamox C95 Leuchtenfamilie, die aus hochqualitativen Innenraumleuchten besteht. Die Familie zeichnet sich durch ein klares, minimalistisches Design und eine homogene Lichtfläche aus. Die Technologie der Kantenbeleuchtung ermöglicht ein schlankes Profil und ein schlankes Design. Damit integriert sich die Glamox C95-W leicht in jede Umgebung. Mit seinem schlanken und modernen Design, ist sie ideal für Büroräume mit einem hohen Finish. Die Familie eignet sich auch gut für Schulen und Gesundheitseinrichtungen.

Leuchtmittel	LED 700 - 2500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Elektronisches Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer: bis zu 100.000 Std./10 % (max. Absenkung) Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuserahmen aus lackiertem Aluminium oder weißem Aluminium mit Stahlplatte (wandseitig).
Optik	Opale Abdeckung (OP).
Abmessungen (mm)	B: 444 L: 444 H: 52 B: 294 L: 294 H: 52

UFV

 LUXONIC



ANTI-LIGATUR-PRODUKT

UFV ist ein LED Wand-/Deckenleuchte für den Innenbereich mit der Schutzart IP44. Diese wurde für Bereiche entwickelt, in denen eine robuste IK10-Leuchte erforderlich ist. Erhältlich mit einem Durchmesser von 520 mm in einem starren, gedrehten Aluminiumunterteil mit einem opalen, satinierten Polycarbonatdiffusor und manipulationssicheren Sternkopfschrauben. Geeignet für Anti-Ligatur-Anwendungen, wenn sie mit Anti-Pick-Mastix/Silikon zwischen dem Leuchtenunterteil und der Wand/Decke installiert wird. Mit einer Lichtausbeute von bis zu 100 Lumen pro Watt ist die Leuchte auch mit Präsenzmeldern und Notlicht erhältlich.

Leuchtmittel	LED 3400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (100-1%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std. Optionales Nachtlicht (350 Lumen) in einem separaten Schaltkreis erhältlich.
Material/Farbe	Leuchtenunterteil aus gedrehtem Aluminium, weiß lackiert. Prismatische Linse aus satiniertem Opal-Polycarbonat, mit manipulationssicheren Schrauben.
Abmessungen (mm)	Ø: 520 H: 140



Madox

Glamox

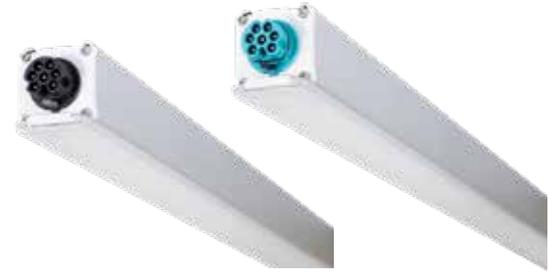


MADOX ist ein effizientes, montagefreundliches und unkompliziertes Plug-and-Play IP20 Lichtbandsystem. MADOX vereint eine effiziente, flexible und normgerechte Beleuchtung für alle Anforderungen und Einsatzbereiche in der Industrie oder im Einzelhandel. MADOX ist ein einteiliges Lichtbandsystem, das keine separaten Tragschienen benötigt. Das System ist montagefertig vormontiert.

Leuchtmittel	LED 4160 - 37500 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. 5000 K auf Anfrage.
Betriebsgerät	Betriebsgerät HF oder DALI dimmbar (1-100%).
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus eloxiertem Aluminium.
Optik	UV-beständige PMMA-Abdeckung, engstrahlend (NB), tief-/breitstrahlend (MB) und breitstrahlend (VWB).
Abmessungen (mm)	B: 40 L: 4468 H: 60

Redox

Glamox



REDOX ist ein effizientes, montagefreundliches und unkompliziertes IP66 Lichtbandsystem. REDOX vereint eine effiziente, flexible und normgerechte Beleuchtung für alle industriellen Anforderungen und Einsatzbereiche, in denen erhöhte IP-Schutzarten gefordert sind. Das System kann auch im überdachten Außenbereich eingesetzt werden, mit einem Abstand von mindestens 50 Zentimetern zum Dach. REDOX ist ein Ein-Komponenten-Lichtbandsystem, das keine separaten Tragschienen benötigt. Das System ist montagefertig vormontiert.

Leuchtmittel	LED 4160 - 37500 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. 5000 K auf Anfrage.
Betriebsgerät	Betriebsgerät HF oder DALI dimmbar (1-100%).
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus eloxiertem Aluminium.
Optik	UV-beständige PMMA-Abdeckung, engstrahlend (NB), tief-/breitstrahlend (MB) und breitstrahlend (VWB).
Abmessungen (mm)	B: 40 L: 1524/4468 H: 60

Surelux Surface

LUXONIC



ANTI-
LIGATUR-
PRODUKT

Die Surelux ist eine Serie von äußerst vandalismusgeschützten LED-Anbauleuchten mit der Schutzart IP65, diese sind in drei Längen erhältlich. Die Leuchten bestehen aus Stahlblech mit vollverschweißten Ecken und einer Tp(a)-Polycarbonatabdeckung für maximalen Vandalismusschutz, die eine Schlagfestigkeit von IK10 aufweist. Das Produkt kann in Bereichen eingesetzt werden, in denen ein sichereres oder Anti-Ligatur-Design gewünscht wird, wenn es mit Anti-Pick-Mastix/Silikon zwischen der Produktkante und der Montagefläche installiert wird. Schlagfestigkeit Die Leuchten erfüllen die Stoßfestigkeit IK10, was einem Fallgewicht von 20 Joule oder 5 kg aus 400 mm Höhe entspricht.

Leuchtmittel	LED 1400 - 6000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000K, CRI Ra80, CRI Ra90 auf Anfrage, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (1-100%).
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus 1,5 mm starkem Stahl und ist mit einem weißen RAL9016-Strukturlack beschichtet.
Optik	Der Diffusor besteht aus einem 3 mm starken, satinierten Opaldiffusor in einem Rahmen, der mit manipulationssicheren Schrauben befestigt ist.
Abmessungen (mm)	B: 160 L: 650 H: 73 B: 160 L: 1200 H: 73 B: 160 L: 1500 H: 73

PRO TRACK



Pro Track ist eine 3-Phasen-Stromschiene aus stranggepresstem Aluminium zur Anbau- oder Pendelmontage. Diese robuste Stromschiene kann bei einem Befestigungsabstand von 1000 mm alle 200 mm 2 kg tragen, bei einem Befestigungsabstand von max. 500 mm sind 5 kg möglich.

Material/Farbe 3-Phasen-Stromschiene aus stranggepresstem Aluminium für Anbau- oder Pendelmontage. Lieferbar in den Längen 2 m und 3 m. Farben: weiß oder schwarz. Aluminiumgrau auf Anfrage erhältlich. Isolierter Kupferleiter 3 mm² für 230 - 250V / 16A.

Abmessungen (mm) B: 32 L: 2000 H: 33
B: 32 L: 3000 H: 33

PRO TRACK DALI



Pro Track DALI ist kompatibel mit Glamox DALI Strahlern. Pro Track DALI ist eine 3-Phasen-Profiltschiene aus Aluminium zur Anbau- oder Pendelmontage.

Material/Farbe 3-Phasen-Stromschiene aus stranggepresstem Aluminium für Anbau- oder Pendelmontage. Lieferbar in den Längen 2 m und 3 m. Farben: weiß oder schwarz. Isolierter Kupferleiter 3 mm² für 230 - 250V / 16A.

S50



Glamox S50 ist ein flexibler Strahler in zwei Größen für die Stromschienenmontage. Das raffinierte zylindrische Design mit fließenden und präzisen Kanten, die auf natürliche Weise ineinander übergehen, hebt die S50 in ihrem Segment hervor. Glamox S50 besteht aus zwei verschiedenen Größen; MICRO Ø70 und MAXI Ø115. Beide Varianten sind in schwarz oder weiß für Anwendungsbereiche wie Eingänge, Korridore oder als Akzentbeleuchtung in Innenräumen erhältlich.

Leuchtmittel	S50 MICRO: GU10 LED 400 Lumen out, S50 MAXI: LED 3500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 Kelvin, CRI 90, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) keine Dimmung. Netzoberwellen (THD) LF <4%.
Material/Farbe	Gehäuse in matt beschichtetem Aluminium-Druckguss in weiß oder schwarz. Leuchten werden mit Betriebsgerät geliefert. Lieferung mit einem passiven Kühlsystem.
Optik	Punktuell-, tief-/breit- oder breitstrahlender Aluminiumreflektor mit schwarzem Blendschutzring. S50 Micro optional auch mit einem schwarzen oder goldenen Reflektor erhältlich.
Abmessungen (mm)	B: 70 L: 143 H: 115 B: 115 L: 199 H: 175

S70



Glamox S70 ist ein flexibler Strahler in drei Größen zur Stromschienenmontage. Der Formfaktor ist traditionell und funktional, mit dezenten Oberflächen, versteckten Leitungen und klaren Geometrien. Durch die tiefen Reflektoren wird die Blendung durch die LED-Lichtquelle minimiert. Varianten und Anwendungsbereiche Glamox S70 gibt es in drei verschiedenen Größen: MICRO Ø76, MIDI Ø105 und MAXI Ø136. Alle Varianten sind in schwarz oder weiß und für Anwendungsbereiche wie Eingänge, Korridore oder als Akzentbeleuchtung in Innenbereichen erhältlich.

Leuchtmittel	MICRO: LED 1100 Lumen out. MIDI: LED 3000 Lumen out. MAXI: LED 5000 Lumen out. Farbtoleranzen: MacAdams 3. Farbwiedergabe: CRI 90.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF). S70 Micro (HF) dimmbar per Phasenanschnitt.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss beschichtet in matt weiß oder matt schwarz. Die Leuchten werden mit einem Betriebs- gerät und einem passivem Kühlsystem geliefert.
Optik	Punktuell-, tief-/breit-, breitstrahlender Aluminiumreflektor.
Abmessungen (mm)	B: 105 L: 140 H: 196 B: 136 L: 180 H: 241 B: 76 L: 82 H: 161

S70 DALI

 Glamox



Glamox S70 ist ein flexibler Strahler in zwei Größen zur Stromschienenmontage. Der Formfaktor ist traditionell und funktional, mit dezenten Oberflächen, versteckten Leitungen und klaren Geometrien. Durch die tiefen Reflektoren wird die Blendung durch die LED-Lichtquelle minimiert. Glamox S70 gibt es in zwei verschiedenen Größen: MIDI Ø105 und MAXI Ø136. Beide Varianten sind in schwarz oder weiß und für Anwendungsbereiche wie Eingänge, Korridore oder als Akzentbeleuchtung in Innenbereichen erhältlich.

Leuchtmittel	MIDI: LED 3000 Lumen out, MAXI: LED 4000 Lumen out. Farbtoleranzen: MacAdams 3. Farbwiedergabe: CRI 90.
Betriebsgerät	Dimmbar von 100-1% mit DALI Dimmer.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss beschichtet in matt weiß oder matt schwarz. Die Leuchten werden mit einem DALI-Betriebsgerät ausgeliefert. Lieferung mit passivem Kühlsystem.
Optik	Punktuell- oder tief-/breitstrahlender Aluminium-Reflektor.
Abmessungen (mm)	B: 105 L: 140 H: 196 B: 136 L: 180 H: 241

S80

 Glamox



Glamox S80 ist ein flexibler Strahler in drei Größen zur Stromschienenmontage. Das Design der Glamox S80 ist von der Form und der Funktionalität eines Motorrad-seitenwagens inspiriert und macht den Strahler durch eine einzigartige Side-by-Side-Lösung so kompakt wie möglich. Glamox S80 gibt es in drei verschiedenen Größen: MICRO Ø76, MINI Ø100 und MIDI Ø120. Alle Varianten sind in schwarz oder weiß und für Anwendungsbereiche wie Eingänge, Korridore oder als Akzentbeleuchtung in Innenbereichen erhältlich.

Leuchtmittel	MINI: LED 2000-3000 Lumen out, MIDI: LED 4000 Lumen out, MICRO: LED 1100 Lumen out. Farbtoleranz: MacAdams 3. Farbwiedergabe: CRI 90.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF). S80 Micro (HF) dimmbar per Phasenanschnitt.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, beschichtet in matt weiß oder schwarz. Die Leuchten werden mit einem Betriebsgerät und einem passivem Kühlsystem geliefert.
Optik	Punktuell-, tief-/breitstrahlender oder extrem breitstrahlender Aluminium-Reflektor.
Abmessungen (mm)	B: 120 L: 174 H: 175 B: 78 L: 115 H: 122 B: 100 L: 148 H: 154



S80 DALI



Glamox S80 ist ein flexibler Strahler in zwei Größen zur DALI-Stromschienenmontage. Das Design der Glamox S80 ist von der Form und der Funktionalität eines Motorradseitenwagens inspiriert und macht den Strahler durch eine einzigartige Side-by-Side-Lösung so kompakt wie möglich. Glamox S80 gibt es in zwei verschiedenen Größen: MINI Ø100 und MIDI Ø120. Beide Varianten sind in schwarz oder weiß und für Anwendungsbereiche wie Eingänge, Korridore oder als Akzentbeleuchtung in Innenbereichen erhältlich.

Leuchtmittel	MINI: LED 2000-3000 Lumen out, MIDI: LED 4000 Lumen out. Farbtoleranz: MacAdams 3. Farbwiedergabe: CRI 90.
Betriebsgerät	DALI-Dimmung 100-1%.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, beschichtet in matt weiß oder schwarz. Die Leuchten werden mit einem DALI-Dimmer geliefert. S80 wird mit einem passiven Kühlsystem geliefert.
Optik	Punktuell-, tief-/breitstrahlender oder extrem breitstrahlender Aluminium-Reflektor.
Abmessungen (mm)	B: 120 L: 174 H: 175 B: 100 L: 148 H: 154

S90-SPOT



Der Glamox S90-SPOT ist ein kompakter LED-Strahler, der mit einem in der Schienenhalterung integrierten Betriebsgerät geliefert wird. Dadurch bietet dieser ein extrem schlankes Design ohne Kompromisse. Der Glamox S90-SPOT wurde zusammen mit der S90-LINE entwickelt. Die S90-LINE ist eine lineare Leuchte für die Montage an einer Stromschiene. Hierdurch entsteht eine perfekte Kombination aus einer Akzent- & Allgemeinbeleuchtung. Die Leuchten können einfach an einer Stromschiene montiert werden und sind für viele verschiedene Anwendungsbereiche geeignet.

Leuchtmittel	LED 2000 - 3500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 90, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar 100-1% mit einem DALI-Dimmer.
Material/Farbe	Gehäuse aus pulverbeschichtetem Aluminiumdruckguss in mattweiß oder schwarz. Die Leuchten werden mit einem in der Schienenhalterung integrierten HF- oder DALI-Betriebsgerät geliefert.
Optik	Eng-, tief-/breit-, breit- oder extrem breit-strahlender Aluminium-Reflektor.
Abmessungen (mm)	B: 100 L: 250 H: 157 B: 100 L: 171 H: 157 B: 100 L: 224 H: 157 Ø: 100 H: 157



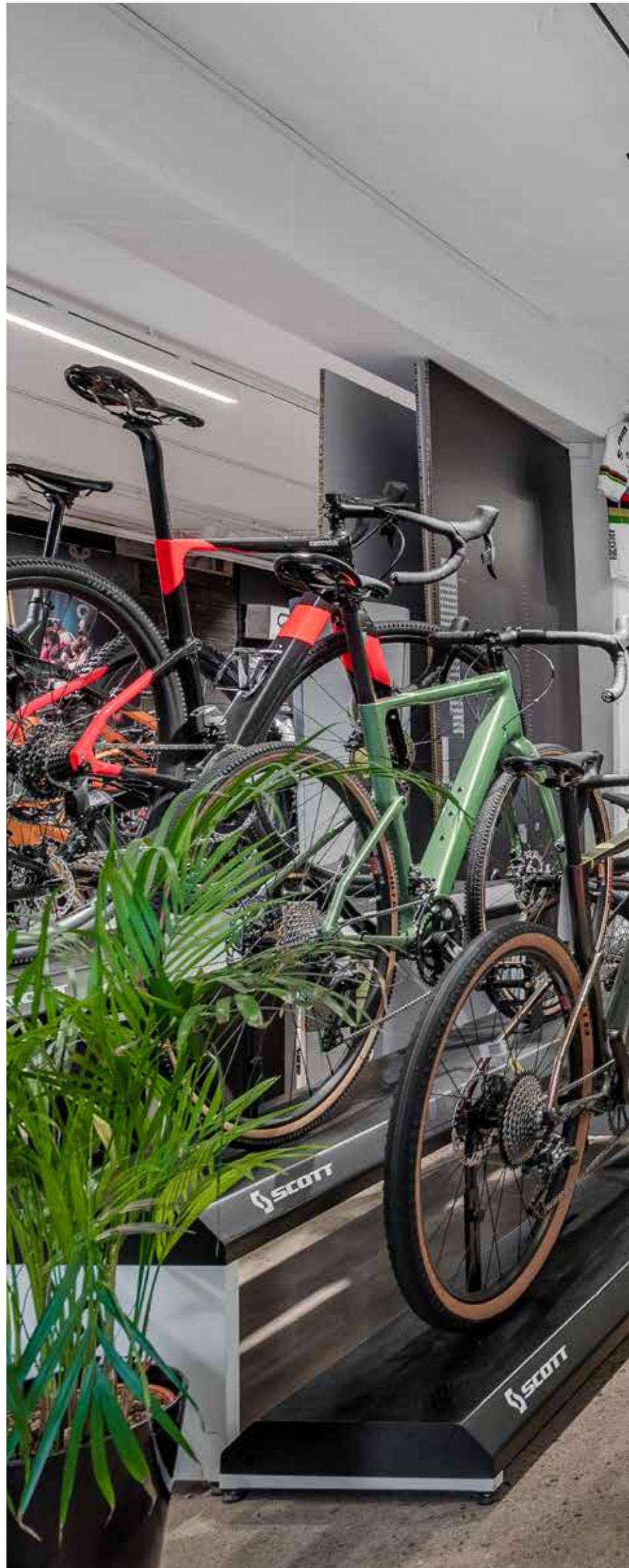
S90-LINE

 Glamox



Die S90-LINE ist eine lineare Leuchte für die Montage an einer Stromschiene. Das Design ist modern und schlank mit einer Mikroprismen-Abdeckung oder doppel parabolischen Reflektor-Optik. Glamox S90-LINE wurde zusammen mit dem S90-SPOT entwickelt. Der S90-SPOT ist ein Strahler für die Montage an einer Stromschiene. Hierdurch entsteht eine perfekte Kombination aus einer Akzent- & Allgemeinbeleuchtung. Die Leuchten können einfach an einer Stromschiene montiert werden und sind für viele verschiedene Anwendungsbereiche geeignet.

Leuchtmittel	LED 3000 - 5000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar 100-1% mit einem DALI-Dimmer.
Material/Farbe	Gehäuse aus pulverbeschichtetem Aluminium in mattem Weiß oder Schwarz.
Optik	Mikroprismatische (MP) oder Soft Light (SL) Reflektor-Optik.
Abmessungen (mm)	B: 66 L: 1145 H: 86





C63-R

 Glamox



Unsere Glamox C63-R ist eine modulare LED-Leuchte für alle Bereiche, die hohe Ansprüche an die Schutzart (IP) und den Stoßfestigkeitsgrad (IK) stellen. Die Leuchte eignet sich für die meisten Deckensysteme und ist einfach zu montieren. Die Oberfläche der C63-R besteht aus Klarglas oder Polycarbonat. Letzteres bietet sich besonders für die lebensmittelverarbeitende Industrie an, in der Glasoberflächen verboten sind. Die gesamte Oberfläche der Leuchte erleichtert die hygienische Reinigung.

Leuchtmittel	LED 4000 - 9200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80 und 90, MacAdams 3. Tuneable White (CCT) und RGB.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse und Rahmen aus weiß lackiertem Stahl. IP55 raumseitig. IP20 deckenseitig.
Optik	Standard mit 3 mm Glas (GL) oder Polycarbonat (PC) vor der opalen (OP) oder mikroprismatischen Abdeckung (MP), IK07. MP/OP-Optik aus Acryl. Auf Anfrage kann die Leuchte auch für IK10 mit einer MP-oder OP-Optik aus Polycarbonat (MP-PC/OP-PC) geliefert werden.
Abmessungen (mm)	B: 309 L: 1247 H: 73 B: 597 L: 597 H: 73 B: 597 L: 597 H: 99 B: 297 L: 1197 H: 73 B: 622 L: 622 H: 73

C64-R

 Glamox



Die Glamox C64-R ist vom Fraunhofer IPA nach ISO 14644-1 zertifiziert worden und hat zusätzlich einen Reinigbarkeitstest durchlaufen, um die „Fraunhofer Tested Device-Zertifizierung“ zu erhalten. Darüber hinaus ist die Glamox C64-R nach EN 60598-2-25 „Leuchten für den Einsatz im klinischen Bereich von Krankenhäusern und Gesundheitseinrichtungen“ zertifiziert. Die Glamox C64-R ist eine vielseitige Einbauleuchte, die für Anwendungen wie Labore, Operationsäle, Lebensmittelverarbeitungsanlagen und gewerbliche Küchen verwendet werden kann. Die C64-R ist für die einfache Montage in Modul- und Gipskartondecken konzipiert.

Leuchtmittel	LED 4000 - 7500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80 oder 90, MacAdams 3. Tuneable white (CCT).
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß lackiertem Stahl. IP65.
Optik	Standard mit 4mm hitzebeständigem Glas vor der mikroprismatischen Optik. Auf Anfrage kann die C64-R für IK10 auch mit einer 4mm PC-Abdeckung geliefert werden.
Abmessungen (mm)	B: 597 L: 597 H: 93 B: 297 L: 1197 H: 93 B: 297 L: 597 H: 93 B: 622 L: 622 H: 93 B: 309 L: 622 H: 93 B: 309 L: 1247 H: 93

C65-S



Die Glamox C65-S ist vom Fraunhofer IPA nach ISO 14644-1 zertifiziert und hat zur Erlangung der „Fraunhofer Tested Device-Zertifizierung“ auch einen Reinigungstest durchlaufen. Darüber hinaus ist die Glamox C65-S nach EN 60598-2-25 „Leuchten für den Einsatz in klinischen Bereichen von Krankenhäusern und Gebäuden des Gesundheitswesens“ zertifiziert. Glamox C65-S wurde für Bereiche entwickelt, in denen ein Höchstmaß an Kontaminationsschutz erforderlich ist, z.B. in der Pharma- und Halbleiterfertigung. Bei der Entwicklung einer Leuchte für diese Art von Umgebung, ist jedes Detail von Bedeutung.

Leuchtmittel	LED 4500 – 13000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 90, MacAdams 3. Tuneable white (CCT) und RGB.
Betriebsgerät	HF oder DALI. Lebensdauer Betriebsgerät: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus weiß lackiertem Stahl. IP65
Optik	Standardmäßig mit einem 4 mm heißlagerungstestetem Glas vor der doppelparabolische Softlightoptik Typ SU/SL. Auf Anfrage kann die C65-R/S auch mit Verbundglas geliefert werden.
Abmessungen (mm)	B: 350 L: 1500 H: 73 B: 350 L: 650 H: 73 B: 350 L: 1250 H: 73

COSMO NOVA

ES-SYSTEM



COSMO NOVA ist eine vielseitige und robuste Leuchte mit 3 verschiedenen Optiken, wodurch sie für eine Vielzahl von Anwendungen geeignet ist. Der Diffusor und das Leuchtgehäuse bestehen aus recycelbarem, selbstverlöschendem, UV-stabilisiertem Polycarbonat mit Montagehalterungen und Diffusorclips aus Edelstahl. COSMO NOVA lässt sich leicht an der Decke oder der Wand montieren. Die Leuchte kann auch mittels Abhängset abgependelt werden. Für Innen- oder Außenbereiche (in geschützten Bereichen, wie z.B. unter Vordächern).

Leuchtmittel	LED 3800 - 6000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Gehäuse aus grauem (RAL 9006) selbstverlöschendem, UV-stabilisiertem Polycarbonat. Diffusor aus klarem Polycarbonat. Diffusor-Clips aus Edelstahl. Versionen mit silbermetallic lackiertem Gehäuse sind auf Anfrage erhältlich.
Optik	Engstrahlend (NB), extrem engstrahlend (XNB) und asymmetrisch (ASY).
Abmessungen (mm)	B: 82 L: 1060 H: 78

COSMO ECLIPSE

ES-SYSTEM



COSMO ECLIPSE ist eine vielseitige und robuste Rasterleuchte, die sich für eine Reihe von Anwendungen eignet. Klarer Diffusor und silbermetallic lackiertes Gehäuse aus recycelbarem, selbstverlöschendem, UV-stabilisiertem Polycarbonat mit Montagehalterungen und Diffusorclips aus Edelstahl. COSMO APEX lässt sich leicht an der Decke oder der Wand montieren. Die Leuchte kann auch mittels Abhängset abgependelt werden. Für Innen- oder Außenbereiche (in geschützten Bereichen, wie z.B. unter Vordächern).

Leuchtmittel	LED 3500 - 6400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Klarer Diffusor und silbermetallic lackiertes Gehäuse aus recycelbarem, selbstverlöschendem, UV-stabilisiertem Polycarbonat mit Montagehalterungen und Diffusorclips aus Edelstahl. Versionen mit grauem Gehäuse oder in 7 verschiedenen, transparenten Farben sind auf Anfrage erhältlich.
Optik	Raster aus MIRO Aluminium.
Abmessungen (mm)	B: 82 L: 1060 H: 78

COSMO APEX

ES-SYSTEM



COSMO APEX ist eine vielseitige und robuste Leuchte, die sich für eine Vielzahl von Anwendungen eignet. Der Diffusor und das Leuchtgehäuse bestehen aus recycelbarem, selbstverlöschendem, UV-stabilisiertem Polycarbonat mit Montagehalterungen und Diffusorclips aus Edelstahl. COSMO APEX lässt sich leicht an der Decke oder der Wand montieren. Die Leuchte kann auch mittels Abhängset abgependelt werden. Für Innen- oder Außenbereiche (in geschützten Bereichen, wie z.B. unter Vordächern).

Leuchtmittel	LED 4000 - 7300 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Gehäuse aus schwarzem (RAL 9005) oder grauem (RAL 9006) selbstverlöschendem, UV-stabilisiertem Polycarbonat. Polycarbonat-Diffusor mit prismatischer Struktur (PC) oder opal (OP). Diffusorclips aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 82 L: 1060 H: 78



CYBERIA FX

ES-SYSTEM



CYBERIA FX ist eine kompakte Industrie-Hallenleuchte, diese kann als Anbau- und Pendelleuchte montiert werden oder in festen Decken durch die Verwendung eines Einbaurahmens. Die Leuchte kann zudem in Umgebungstemperaturen von +50°C bis zu -40°C eingesetzt werden. Das Leuchtgehäuse besteht aus hochreinem Aluminiumdruckguss mit einer schwarzen oder weißen Polyester-Pulverbeschichtung. Wird mit einem externen Betriebsgerät einer vormontierten Leitung geliefert.

Leuchtmittel	LED 12 600 - 30 800 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Externes Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus hochreinem Aluminiumdruckguss mit einer schwarzen (RAL 9005) oder weißen (RAL 9016) Polyester-Pulverbeschichtung. Das Optik-System besteht aus Hochleistungslinsen aus Polycarbonat oder hochglänzendem MIRO-Aluminium.
Optik	Breitstrahlend (WVB und WVB MIRO), tief-/breitstrahlend (MB), elliptische Lichtverteilung (ELB) und eine asymmetrische Lichtverteilung (ASY).
Abmessungen (mm)	B: 371 L: 371 H: 146 B: 371 L: 371 H: 250

INDUSTRIA 1

ES-SYSTEM



INDUSTRIA 1 eine Pendel- oder Deckenleuchte, die für viele Anwendungsbereiche geeignet ist: Von der Pharma- & Kosmetikproduktion bis hin zu Kühllhäusern. Das Leuchtgehäuse besteht aus eloxiertem Aluminium und entspricht der Korrosionsklasse C4. Die Frontabdeckung besteht aus gehärtetem Glas oder laminiertem, gehärtetem Glas.

Leuchtmittel	LED 3900 - 11 800 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (1-100%).
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus eloxiertem Aluminium und entspricht der Korrosionsklasse C4. Halterungen zur Abhängung aus säurebeständigem Stahl. Vordere Abdeckung aus gehärtetem Glas oder Verbundglas.
Optik	Extrem breitstrahlend (XWB).
Abmessungen (mm)	B: 72 L: 1548 H: 89 B: 72 L: 540 H: 89 B: 72 L: 1044 H: 89



INDUSTRIA 2 XTREME

ES-SYSTEM



INDUSTRIA 2 XTREME ist eine Pendel- oder Deckenleuchte mit einer hohen Stoßfestigkeit für extremen Bedingungen und einer hohen Effizienz. Das Leuchtengehäuse besteht aus eloxiertem Aluminium und entspricht der Korrosionsklasse C4. Frontabdeckung aus gehärtetem Glas, laminiertem gehärteten Glas oder verschiedene Arten von Linsenoptiken. INDUSTRIA 2 XTREME ist mit speziellen LEDs mit einer hohen chemischen Beständigkeit und Langlebigkeit ausgestattet.

Leuchtmittel	LED 4500 - 13 500 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (1-100%).
Material/Farbe	Das Leuchtengehäuse besteht aus eloxiertem Aluminium und entspricht der Korrosionsklasse C4. Halterungen zur Abhängung aus säurebeständigem Stahl. Vordere Abdeckung aus gehärtetem Glas oder Verbundglas.
Optik	Eng- (NB), tief-/breit- (MB) & breitstrahlend (WB), sowie eine elliptische Lichtverteilung (ELB).
Abmessungen (mm)	B: 72 L: 1160 H: 89 B: 72 L: 1720 H: 89 B: 72 L: 600 H: 89

INDUSTRIA 3

ES-SYSTEM



INDUSTRIA 3 ist eine Pendel- oder Deckenleuchte mit Reflektor, die für viele Anwendungsbereiche geeignet ist. Das Leuchtengehäuse besteht aus eloxiertem Aluminium und entspricht der Korrosionsklasse C4. Frontabdeckung aus gehärtetem Glas oder Verbundglas.

Leuchtmittel	LED 4000 - 12 200 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (1-100%).
Material/Farbe	Das Leuchtengehäuse besteht aus eloxiertem Aluminium und entspricht der Korrosionsklasse C4. Halterungen zur Abhängung aus säurebeständigem Stahl. Vordere Abdeckung aus gehärtetes Glas oder Verbundglas.
Optik	Breitstrahlender Reflektor (WB) aus MIRO-Aluminium.
Abmessungen (mm)	B: 72 L: 1548 H: 89 B: 72 L: 1044 H: 89 B: 72 L: 540 H: 89

i10

 Glamox



Glamox i10 ist eine IP23 Leuchte mit verschiedenen Lumen-Paketen und Reflektortypen aus silberbeschichtetem Aluminium für eine hohe Flexibilität. Das Leuchtengehäuse ist aus unlackiertem Aluzink-beschichtetem Stahl gefertigt. Eine Montageklappe, die sich über die Länge des Gehäuses zieht, ermöglicht eine sehr einfache Installation. Kann mit Notbeleuchtung, verschiedenen Arten von Sensoren und drahtloser Kommunikation geliefert werden.

Leuchtmittel	LED 4000 - 16000 Lumen out. Farbtemperatur 2700/3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tuneable white - CCT.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar (1-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluzink-beschichtetem Stahl. Endkappen aus Aluzink-beschichtetem Stahl und glasfaserverstärktem Polyamid.
Optik	Breitstrahlend- (WB), tief-/breitstrahlend- (MB), tiefstrahlend (NB) und Regaloptik- (SB) Reflektoren für den Einzelhandel in silberbeschichtetem Aluminium erhältlich. Prismatische Linsenabdeckung aus klarem Acryl.
Abmessungen (mm)	B: 136 L: 1279 H: 121 B: 148 L: 1279 H: 125 B: 148 L: 1559 H: 125 B: 161 L: 1559 H: 136 B: 203 L: 1559 H: 147 B: 136 L: 1559 H: 121 B: 161 L: 1279 H: 136 B: 203 L: 1279 H: 147

i25

 Glamox



Glamox i25 ist eine schlanke und robuste IP68-Leuchte (bis zu 20 Meter Tiefe) für Industrie- und Außenanwendungen. Durch die schlanke Konstruktion ist die Leuchte sehr Platzierungsfreundlich und hervorragend für Anwendungen mit nur wenig Raum für die Montage geeignet. Das Leuchtengehäuse der i25 besteht aus extrudiertem klaren oder opalen Polycarbonat mit Endkappen aus weißem Polycarbonat. Die Leuchte wird mit einer vormontierten Leitung geliefert.

Leuchtmittel	LED 1100 - 4000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF). Auf Anfrage mit DALI lieferbar. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das Leuchtengehäuse besteht aus extrudiertem klaren oder opalen Polycarbonat mit Endkappen aus weißem Polycarbonat. Weiß lackierter, verzinkter Geräteträger.
Abmessungen (mm)	Ø: 70 B: 83 L: 1390 Ø: 70 B: 83 L: 780

i35



Glamox i35 ist eine IP65-Anbauleuchte, die speziell entwickelt wurde, um den hohen Anforderungen in der Lebensmittelindustrie gerecht zu werden. Die richtige Materialauswahl ist entscheidend für die Lebensdauer des Produkts, daher besteht die i35 aus säurebeständigem Stahl (AISI 316), einem Korrosions- und chemisch resistentem Material, entsprechend der Korrosionsklasse C5-M. Dieses Produkt wurde so konzipiert, dass es Reinigungsprodukten und -materialien standhält und den Anforderungen der Lebensmittel- und verarbeitenden Industrie gerecht wird.

Leuchtmittel	LED 5400 - 6800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (1-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das Gehäuse und die Befestigungsschrauben der Frontabdeckung sind aus säurebeständigem Stahl (AISI 316). Silikon-Dichtung.
Optik	SL/SU ist ein reflektionsverstärktes seidenmattes Parabolspiegelraster aus Aluminium. Frontabdeckung aus gehärtetem Glas (TG - tempered glass), gehärtetem Verbundglas (LTG - laminated tempered glass) oder schlagfestem, klarem Acrylglas (CL).
Abmessungen (mm)	B: 280 L: 1213 H: 93

i40



Glamox i40 ist eine robuste Leuchte die vielseitige in anspruchsvollen Bereichen und Räumen eingesetzt werden kann. Die Leuchte besteht aus recycelfähigem Polycarbonat, mit Montageklammern aus Edelstahl. Die i40 kann einfach an Decke, Wand, Tragschiene oder horizontalem Drahtseil montiert werden. Geeignet für den Einsatz von IFS – International Food Standard Version 6, BRC Version 7 und der Verordnung HACCP zertifizierten Unternehmen in der Lebensmittel- und Getränkeindustrie.

Leuchtmittel	LED 2200 - 11 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI (dimmbar 1-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus grauem recycelfähigem Polycarbonat. Polycarbonat Abdeckung (PC). Weiß lackierter Geräteträger. Montageklammern aus Edelstahl. Wannenschlüsse aus Polyamid.
Abmessungen (mm)	B: 101 L: 1573 H: 101 B: 101 L: 1277 H: 101 B: 101 L: 660 H: 101

i41

 Glamox



Die Glamox i41 ist eine spezielle LED-Leuchte für die Landwirtschaft. Diese ist mit ammoniakgasbeständigen LED-Modulen ausgestattet. Das Leuchtengehäuse besteht aus grauem, recyclingfähigem, glasverstärktem Polyester. Die i41 lässt sich leicht an Decke, Wand, Schiene oder einem horizontalen Drahtseil montieren. Für den Innen- oder Außenbereich unter Vordächern geeignet.

- Leuchtmittel** LED 4400 - 7500 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, Mac Adams 3.
Auf Anfrage: 3000 K.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF) und DALI (1-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Material/Farbe** Gehäuse aus grauem, recyclingfähigem, glasverstärktem Polyester. Befestigungs-Halterungen und Diffusorclips aus Edelstahl. Mattierter Acryl-Diffusor. Weiß lackierter Geräteträger.
- Abmessungen (mm)** B: 101 L: 1277 H: 101
B: 101 L: 1573 H: 101

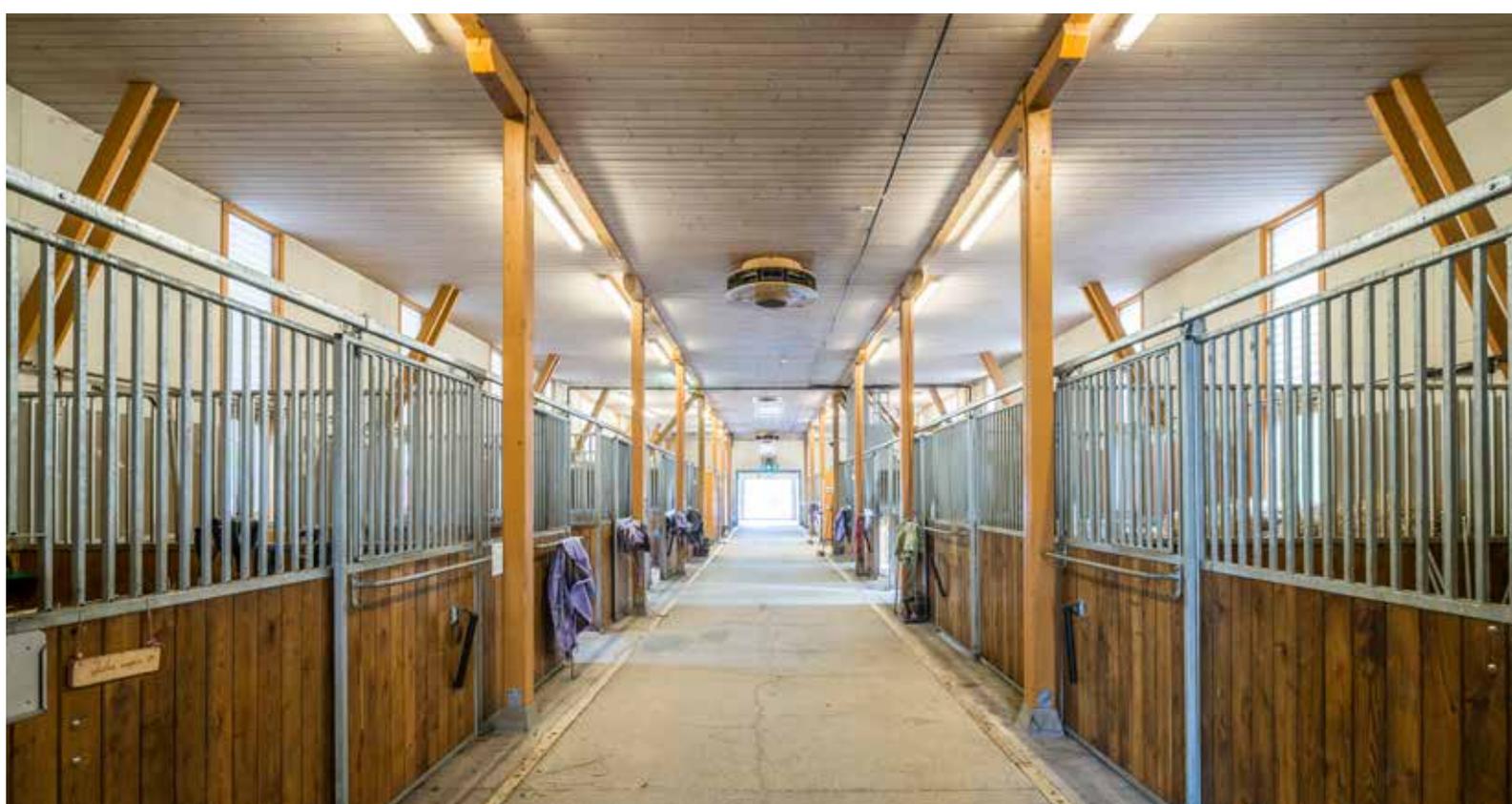
i55

 Glamox



Die Glamox i55 ist eine schlagfeste und säurebeständige IP66/67-Leuchte mit einer Abdeckung aus 5mm gehärtetem Sicherheitsglas. Die Leuchte eignet sich hervorragend für die meisten chemischen Umgebungen und lässt sich auch sehr gut in Waschanlagen, Werkstattgruben und in der Chemieindustrie verwenden. Die Leuchte verfügt über Edelstahl-Sicherheitsleitungen, eine einfache Installation und Wartung.

- Leuchtmittel** LED 5400 -8100 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, Mac Adams 3.
Auf Anfrage: 3000 K.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF) oder DALI. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Material/Farbe** Gehäuse aus Aluzink (Z) oder säurefestem Stahl (S) aus pulverbeschichtetem Epoxydharz/Polyester. Wahlweise auch als unlackiertem säurebeständigen Stahl. Gehärtetes 5mm Sicherheitsglas mit Silikondichtung, säurebeständigen- gefederten Stahlverschlüssen und Sicherheitsleitungen.
- Abmessungen (mm)** B: 165 L: 1634 H: 98



i60



Design: Aleksander Borgenhov

Glamox i60 eine flexible und spritzwassergeschützte LED-Leuchte für Innen- und Industrieanwendungen. Die i60 LED ist durch ihr schlankes Design und effizienten Funktionalität eine praktische Lösung für verschiedene Anwendungen. Sie ist leicht an Decken, Wänden und Schienen oder mit Drahtseilabhängungen anzubringen. Mit einer optionalen vibrationsgedämpften Abhängung ist die Leuchte auch für korrosionsgefährdete Bereiche geeignet. i60 LED ist im Bürobereich genauso elegant wie in wissenschaftlichen Bereichen, Schulen, Parkhäusern oder Industriegebäuden.

Leuchtmittel	LED 2000 - 6000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Tunable white - CCT. Auf Anfrage: CRI Ra 90.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max.Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus verzinktem vorlackierten Stahl mit einer zweiten Schicht aus weißem Epoxy-/Polyester-Pulver, um einen zusätzlichen Schutz gegen Korrosion zu erreichen.
Abmessungen (mm)	B: 165 L: 1502 H: 57 B: 165 L: 1222 H: 57 B: 165 L: 662 H: 57

i70



Glamox i70 ist eine schlanke und robuste LED-Leuchte für anspruchsvolle Anwendungen, hohe Umgebungstemperaturen und auf eine lange Lebensdauer ausgelegt. Das Leuchtgehäuse besteht aus eloxiertem seewasserbeständigem Aluminium mit Endkappen aus Polycarbonat und Endhalterungen aus säurefestem Stahl. Perfekte Lösung für Produktionsstätten, Betriebsräume, Chemiewerke und andere anspruchsvolle industrielle Anwendungen - sie ist sogar für Bereiche geeignet, die extremen Wetterbedingungen und Salzhaltigkeit ausgesetzt sind.

Leuchtmittel	LED 2200 - 6000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar (1-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis 120.000 Std./10% (max.Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus eloxiertem seewasserbeständigem Aluminium mit Endkappen aus Polycarbonat und Endhalterungen aus säurefestem Stahl. Abdeckung aus schlagfestem opalen Polycarbonat (PC). Silikondichtungen. Schrauben aus säurefestem Stahl.
Abmessungen (mm)	B: 170 L: 634 H: 73 B: 170 L: 1296 H: 73 B: 170 L: 736 H: 73 B: 170 L: 736 H: 92 B: 170 L: 1194 H: 73 B: 170 L: 1296 H: 92



i75

 Glamox



Glamox i75 ist eine kompakte LED-Leuchte zur Pendel- oder Anbaumontage. Die Leuchte eignet sich für viele verschiedene Anwendungen im Bereich von Montagehallen, offenen Bereichen, Kinos, Industriegebäuden, Lagerhallen und Kühlhäusern. Das Leuchtengehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und extrudiertem Aluminium mit einer aluminiumgrauen (RAL 9006) Epoxid-Polyester-Pulverbeschichtung.

Leuchtmittel	LED 1700 - 5000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (10-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss und extrudiertem Aluminium mit einer aluminiumgrauen (RAL 9006) Epoxid-Polyester-Pulverbeschichtung. Reflektor aus eloxiertem Aluminium. Frontabdeckung aus Verbundsicherheitsglas oder schlagfestem, klarem Acryl. EPDM-Dichtungen. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Breit- (VWB), tief-/breit- (MB) und tiefstrahlender (NB) Reflektor aus eloxiertem Aluminium.
Abmessungen (mm)	Ø: 250 H: 177 Ø: 250 H: 296

i80

 Glamox



Glamox i80 ist eine Familie von IP66 LED Industrie-Leuchten zur Anbau-, Pendel- oder Einbaumontage in offenen Decken mittels Einbaurahmen. Kann bei Umgebungstemperaturen (Ta) von +50°C bis -40°C verwendet werden. Die Leuchte liefert bis zu 60.000 Lumen mit einem hohen Farbwiedergabeindex von Ra 80. Das Produkt wurde für die Beleuchtung von Industrieanlagen, Lagerhallen, Produktionsbereichen, Werkstätten und Kühlhäusern (Ta bis zu -40°C) entwickelt. Durch das hervorragende Licht und eine minimale Blendung ist die i80 auch ideal in Sporthallen einsetzbar.

Leuchtmittel	LED 7000 - 60 000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (10-100%). Einige Varianten können bis auf 0 runter gedimmt werden (DALI-Z). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis 120.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das Leuchtengehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und hat einen niedrigen Gehalt an Eisen und Kupfer. Für einen zusätzlichen Schutz hat die Leuchte eine Epoxy-/Polyester-Pulverbeschichtung. Aluminiumgrau (RAL 9006). Silberbeschichteter Aluminium-Reflektor.
Optik	Tief-/breitstrahlender (MB), engstrahlender (NB) oder extrem engstrahlender (XNB) silberbeschichteter Aluminium-Reflektor. Opalfilm (OP).
Abmessungen (mm)	B: 380 L: 380 H: 137 B: 380 L: 780 H: 193



i81



Glamox i81 ist eine Leuchtenfamilie und zur Decken- und Pendelmontage oder für offene Decken mit einem Einbaurahmen geeignet ist. Die Leuchte bietet eine Lichtausbeute von bis zu 26000 Lumen. Das Produkt dient zur Beleuchtung von Industrieanlagen, Lagerhallen, Produktionsbereichen und Werkstätten. Durch die starke Lichtleistung eignet sich die i81 für den Einsatz in Bereichen mit großen Deckenhöhen. Das Leuchtgehäuse ist aus Aluminium-Druckguss mit geringem Eisen- und Kupfergehalt hergestellt. Epoxy-/ Polyester-Pulverbeschichtung. Wird mit breiter (MB), enger (NB) und extrem enger (XNB) Reflektorstärke in silberbeschichtetem Aluminium geliefert.

- Leuchtmittel** LED 14000 - 26000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar (1-100%). Lebensdauer bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Material/Farbe** Leuchtgehäuse aus Aluminiumdruckguss mit einem geringen Gehalt an Eisen und Kupfer (EN AB-44100). Epoxy / Polyester-Pulverbeschichtung. Aluminiumgrau (RAL 9006). Reflektor aus silberbeschichtetem Aluminium. Frontabdeckung aus klarem Polycarbonat. Silikondichtung. Schrauben aus säurebeständigem Stahl.
- Optik** Tief-/breitstrahlender (MB), engstrahlender (NB) and extrem engstrahlender (XNB) Reflektor mit einer Aluminium-Silberbeschichtung.
- Abmessungen (mm)** B: 380 L: 380 H: 137

i82-P



Glamox i82-P ist eine Leuchtenfamilie zur Einzelpunktabhängung. Die Leuchte kann auch mit einer Deckenhalterung als Zubehör an der Decke montiert werden. Die Leuchte bietet eine Lichtausbeute von bis zu 30000 Lumen. Das Produkt ist für die Beleuchtung von Industrieanlagen, Lagerhallen, Produktionsbereichen und Werkstätten konzipiert. Dank ihrer starken Lichtleistung eignet sich die i82-P besonders für den Einsatz in Bereichen mit großen Deckenhöhen.

- Leuchtmittel** LED 18 000 - 30 000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar (10-100 %). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120 000 Std./10% (max. Ausfall) bei Ta 25°C.
- Material/Farbe** Kühlkörper und Leuchtenoberteil aus grauem (RAL 9006) Aluminiumdruckguss mit Epoxid-/Polyester-Pulverbeschichtung und geringem Eisen- und Kupferanteil. Abdeckung aus grauem (ähnlich RAL 9006) spritzgegossenem PC/ABS. Frontabdeckungen aus klarem Polycarbonat.
- Optik** Tief-/breitstrahlende (MB) und engstrahlende (NB) Reflektoren aus metallisiertem Polycarbonat.
- Abmessungen (mm)** Ø: 367 H: 395



i85

Glamox



Glamox i85 ist eine robuste und vielseitige LED Leuchte, die für Parkgaragen, Überdachungen und andere anspruchsvolle Anwendungen gedacht ist, einschliesslich salzhaltiger Umgebungen. Kann in Umgebungstemperaturen (Ta) von +50°C bis -30°C eingesetzt werden. Die Leuchte liefert bis zu 147 lm/W mit einer Farbwiedergabe (CRI) von Ra80. Der extrem breitstrahlende (XVVB) Reflektor wurde speziell dafür entwickelt, die Anforderungen an Parkgaragen erfüllen und der breitstrahlende (VVB) Reflektor ist geeignet für schwierige Industrieanwendungen mit Deckenhöhen bis zu 5 Metern.

Leuchtmittel	LED 4500 - 9000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (10-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss mit einem geringen Eisen- und Kupfergehalt. Epoxy-/Polyester-Pulverbeschichtung. Aluminiumgrau (RAL 9006). Frontglas aus heisslagerungsgestuetem Glas (HTG) oder stoßfestem, klarem Acryl (CL) für die breitstrahlenden Varianten.
Optik	Extrem breitstrahlend (XVVB), Reflektor aus metallisiertem Polycarbonat oder breitstrahlend (VVB) Reflektor aus silberbeschichtetem Aluminium.
Abmessungen (mm)	B: 340 L: 340 H: 113 B: 340 L: 340 H: 81

i90-P

Glamox



Design: Hans Bleken Rud

i90-P ist eine robuste und leistungsstarke IP65 LED-Industrieleuchte für anspruchsvolle industrielle Anwendungen. Die Leuchte kann als Pendel- oder Anbauvariante montiert werden. Sie ist für anspruchsvolle Produktionsräume, Distributionszentren, Ladungsstationen und Hochregallager mit einer Höhe bis zu 25 Meter ausgelegt. Einsetzbar bei Umgebungstemperaturen von -40°C bis zu +60°C. i90-P ist bis zu 60 000 Lumen out und mit einem breitstrahlenden- (VVB), tief-/breitstrahlenden- (MB), engstrahlenden- (NB) und extrem engstrahlenden (XNB) Reflektor erhältlich.

Leuchtmittel	LED 30 000 - 60 000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus säurefestem Stahl und Aluminium mit einer Epoxy- /Polyester Pulverbeschichtung mit niedrigem Gehalt an Eisen und Kupfer. Kühlrippen aus schwarz eloxiertem stranggepresstem Aluminium. Reflektor aus eloxiertem Aluminium.
Optik	Breitstrahlender- (VVB), tief-/breitstrahlender- (MB), engstrahlender- (NB) und extrem engstrahlender (XNB) Reflektor aus eloxiertem Aluminium.
Abmessungen (mm)	Ø: 605 H: 322 Ø: 605 H: 384



i95-P



Design: Hans Bleken Rud

Die Glamox i95-P ist eine robuste IP65 LED-Leuchte mit einer sehr akkuraten Lichtverteilung. Die Industrie-Leuchte kann als Pendel- oder Anbauvariante montiert werden und ist für den Einsatz in Produktionsstätten, Lagerhallen, Eingangsbereichen sowie Atrien mit Montagehöhen von 10-12 Metern ausgelegt. Die i95-P steht mit einem breitstrahlenden (VVB), tief/breitstrahlenden (MB), engstrahlenden (NB) und extrem engstrahlenden Reflektor (XNB) zur Verfügung.

- Leuchtmittel** LED 10 000 - 20 000 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Auf Anfrage: 3000 K.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar. Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 100.000 Std. /10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Material/Farbe** Das obere Leuchtgehäuse besteht aus Aluminium mit einer schwarzen Epoxy-/ Polyesterpulverbeschichtung und einem geringen Gehalt an Eisen und Kupfer. Das schwarze Komponentengehäuse ist aus spritzgegossenem und glasverstärktem Polycarbonat gefertigt.
- Optik** Die i95-P steht mit einem breitstrahlenden (VVB), tief/breitstrahlenden (MB), engstrahlenden (NB) und extrem engstrahlenden Reflektor (XNB) zur Verfügung.
- Abmessungen (mm)** Ø: 225 H: 387
Ø: 225 H: 449

HI-MAX



Die Hi-Max ist eine einteilige Hallenleuchte aus Aluminiumdruckguss, die bei Verwendung eines Funksensors für Montagehöhen bis zu 15 m einsetzbar ist. Geeignet für Umgebungstemperaturen von -25 bis +35 °C. Ideale Produktlösung für große Freiflächen oder Lagerhallen. Das Produkt kann mit 2 Optiken geliefert werden - breitstrahlend (VVB) für offene Bereiche oder elliptischstrahlend (ELB) für Regalgänge. Auch in IP65-Ausführung erhältlich, wenn die Umgebung eine höhere Schutzart erfordert. Erhältlich von 14.000 Lumen im Einzelgehäuse bis 50.000 Lumen in Doppelgehäuse.

- Leuchtmittel** LED 14 000 - 50 000 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Angegebene LED-Lebensdauer bis zu 60.000 Stunden L90 (basierend auf 10.000 Stunden Testdaten).
- Material/Farbe** Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss. Epoxid/Polyester-Pulverlackierung in RAL 9010. IP20 und IP65 mit Dichtung. Schlagfeste Frontabdeckung aus klarem Polycarbonat.
- Optik** Breitstrahlend (VVB) und elliptischstrahlend (ELB)
- Abmessungen (mm)** B: 234 L: 714 H: 90
B: 215 L: 680 H: 92
B: 234 L: 812 H: 90
B: 469 L: 714 H: 90



MAX

 Glamox



Unsere wasserdichte Industrie-Familie, MULTI, besteht aus vier verschiedenen Modellen; MIL, MIR, MIX und MAX. MAX ist eine hochwertige LED-Leuchte (Kategorie 2) mit einer langen Lebensdauer. Sie ist für die Zonen 1/21 und 2/22 ausgelegt. Geeignet für industrielle Anwendungen auf Schiffen, Ölanlagen und in Gebieten, in denen eine explosionsfähige Atmosphäre herrscht. Die Leuchte verfügt über eine Vielzahl von Installationsoptionen, einer minimalen Wartung und einer hervorragenden Gesamtwirtschaft.

- Leuchtmittel** LED 2200 - 4500 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, Mac Adams 3.5.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Material/Farbe** Gehäuse aus Aluzink oder säurebeständigem Stahl mit weißer Epoxy-/ Polyester-Pulverbeschichtung. Alternativ aus unlackiertem, säurebeständigem Stahl. Der Diffusor ist aus schlagfestem Polycarbonat (PC) mit Silikondichtung und Federklammern aus säurebeständigem Stahl.
- Abmessungen (mm)** B: 158 L: 1468 H: 133
B: 158 L: 1334 H: 133
B: 158 L: 858 H: 133
B: 158 L: 724 H: 133

MAX KIT LED

 Glamox



MAX KIT ist ein Ersatz-Kit für MAX T5/T8, um diese auf eine energieeffiziente LED-Lösung zu aktualisieren. Entwickelt für Bereiche mit Umgebungstemperaturen von -30°C bis +50°C. Das Kit enthält einen neuen Diffusor und Diffusor-Halterungen.

- Leuchtmittel** LED 2200 - 4500 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.5.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.



MIL



Unsere wasserdichte Industrie-Familie MULTI, besteht aus verschiedenen Modellen; MIL, MIR, MIX und MAX. MIL ist eine robuste Industrie- und Schiffsleuchte mit langer Lebensdauer. Geeignet für niedrige Umgebungstemperaturen von bis zu -40°C. Die Leuchte verfügt über eine Vielzahl von Installationsmöglichkeiten, eine minimale Wartung und ausgezeichnete Gesamtwirtschaftlichkeit. Die Leuchte wird mit einer einteiligen Kunststoff-Abdeckung aus schlagfestem Polycarbonat mit einer eingespritzten Dichtung geliefert.

- Leuchtmittel** LED 2500 - 7500 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, Mac Adams 3.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Material/Farbe** Gehäuse ist aus Aluzink oder säurebeständigem Stahl mit einer weißen Epoxy-/ Polyester-Pulverbeschichtung hergestellt. Leuchtgehäuse aus unlackiertem säurebeständigem Stahl auf Anfrage erhältlich.
- Abmessungen (mm)** B: 165 L: 1334 H: 128
B: 165 L: 1634 H: 128
B: 165 L: 724 H: 128

MIL KIT LED



MIL KIT LED ist ein Ersatz-Kit zum Aktualisieren der MIL T5/T8 zu einer energieeffizienten LED-Lösung. Ausgestattet mit Schnellkupplung für einen einfachen Austausch. Entwickelt für Bereiche mit Umgebungstemperaturen von -40 C bis +55 C.

- Leuchtmittel** LED 2500 - 7500 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10 % (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Abmessungen (mm)** L: 1250
L: 1550
L: 645



MIR

Glamox



Unsere wasserdichte Industrie-Familie MULTI, besteht aus vier verschiedenen Modellen; MIL, MIR, MIX und MAX. MIR ist eine qualitativ hochwertige Industrie- und Schiffsleuchte mit langer Lebensdauer. Entwickelt für Bereiche mit Umgebungstemperaturen zwischen -25°C und +45°C. MIR ist in zwei verschiedenen Materialien erhältlich, säurebeständigen oder Aluminium/Zink behandelten Stahl. Wird mit selbstlöschender VO Kunststoff-Abdeckung aus schlagfestem Polycarbonat (PC) mit einteiliger Dichtung geliefert. Optional auch aus chemikalienbeständigem (KEM) Material erhältlich.

- Leuchtmittel** LED 2500 - 11 000 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Auf Anfrage: 3000/5000/6500 K.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar (10-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Material/Farbe** Gehäuse ist aus Aluminium/Zink behandeltem Stahl oder säurebeständigem Stahl mit einer weißen Epoxy-/Polyester-Pulverbeschichtung hergestellt. Leuchtgehäuse aus unlackiertem säurebeständigem Stahl auf Anfrage erhältlich.
- Abmessungen (mm)** B: 165 L: 858 H: 128
B: 165 L: 1468 H: 115
B: 165 L: 1468 H: 128
B: 165 L: 1634 H: 128
B: 165 L: 724 H: 128
B: 165 L: 1334 H: 128
B: 165 L: 1768 H: 128

MIR KIT LED

Glamox



MIR KIT ist ein Ersatz-Kit zum Aktualisieren der MIR T5/T8, auf energieeffiziente LED-Lösung. Mit Schnellkupplung für einen einfachen Austausch. Entwickelt für Bereiche mit Umgebungstemperaturen zwischen -25°C bis +45°C. MIR KIT LED steht auch mit verschiedenen Notlicht-Varianten, sowohl mit interner Batterie als auch externer Akku-Box zur Verfügung.

- Leuchtmittel** LED 2000 - 11 000 Lumen out.
Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Auf Anfrage: 3000 K.
- Betriebsgerät** Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar (10-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
- Abmessungen (mm)** L: 1250
L: 1550
L: 645

MIX



Unsere wasserdichte Industrie-Familie MULTI, besteht aus vier verschiedenen Modellen; MIL, MIR, MIX und MAX. MIX ist eine hochwertige LED-Leuchte (Kategorie 3) mit langer Nutzungsdauer. Sie ist für die Zone 2/22 ausgelegt. Geeignet für industrielle Anwendungen auf Schiffen, Ölanlagen und in Gebieten, in denen für eine kurze Zeit eine explosionsfähige Atmosphäre herrscht. Die Leuchte verfügt über eine Vielzahl von Installationsoptionen, einer minimalen Wartung und eine hervorragende Gesamtwirtschaftlichkeit.

Leuchtmittel	LED 2500 - 7500 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, Mac Adams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar (10-100%). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluzink oder säurebeständigem Stahl mit weißer Epoxy-/ Polyester-Pulverbeschichtung. Alternativ aus unlackiertem, säurebeständigem Stahl. Der Diffusor ist aus schlagfestem Polycarbonat (PC) mit Silikondichtung und Federklammern aus säurebeständigem Stahl.
Abmessungen (mm)	B: 165 L: 1768 H: 133 B: 158 L: 858 H: 133 B: 165 L: 1468 H: 133 B: 165 L: 858 H: 133 B: 165 L: 1334 H: 133 B: 158 L: 724 H: 133 B: 165 L: 1634 H: 133 B: 165 L: 724 H: 133

MIX KIT LED

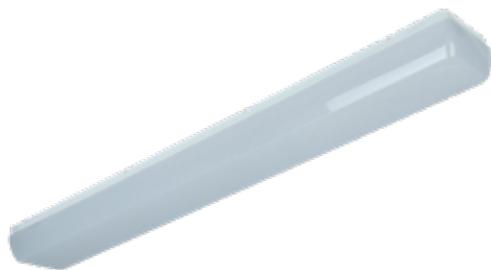


Das MIX KIT ist ein Ersatz-Kit zum Aktualisieren der MIX T5/T8 auf energieeffiziente LED-Lösung. Für einen einfachen Austausch mit einer Schnellkupplung ausgestattet. Entwickelt für Bereiche mit Umgebungstemperaturen zwischen -40°C bis +55°C. Das neue 600/1200 Kit ist inklusive einem neuen Diffusor und Clips.

Leuchtmittel	LED 2500 - 7500 Lumen out. Farbtemperatur 4000K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF). Lebensdauer des Betriebsgeräts: bis zu 120.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.
Abmessungen (mm)	L: 1250 L: 645 L: 1550

iG200

 Glamox



iG200 ist eine LED-Wannenleuchte im klassischen Design mit abgeschrägten Kanten und erhöhter IP-Schutzart. Das Gehäuse besteht aus UV-beständigem, weißen Polycarbonat. Die Leuchte wird mit opaler UV-beständiger Polycarbonat-Wanne geliefert. Durch die Verwendung von Polycarbonat als Gehäuse- und Wannenmaterial ist die Leuchte sehr schlagfest und robust. Mit der erhöhten IP-Schutzart durch die Polyurethan-Dichtung ist die iG200 LED ideal für den Einsatz in Feuchträumen geeignet.

Leuchtmittel	LED 2300 - 7200 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI.
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus UV-beständigem, weißen Polycarbonat. Mit Polyurethan-Dichtung zwischen Leuchtgehäuse und Wanne.
Optik	Opale UV-beständige Polycarbonat-Wanne (OP).
Abmessungen (mm)	B: 109/159 H: 85 L: 1160

iG240

 Glamox



iG240 ist eine LED-Wannenleuchte im klassischem Design mit definierten Kanten und erhöhter IP-Schutzart. Das Gehäuse besteht aus schwer entflammarem, glasfaserverstärktem Polyester. Die Leuchte wird mit opaler, UV-beständiger PMMA-Wanne geliefert. iG240 ist komplett halogen- und silikonfrei. Mit der erhöhten IP-Schutzart durch die geschäumte Polyurethan-Dichtung ist die iG240 ideal für den Einsatz in Feuchträumen geeignet.

Leuchtmittel	LED 3200 - 5900 Lumen out Farbtemperatur: 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät schaltbar (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus schwer entflammarem, glasfaserverstärktem Polyester. Mit geschäumter Polyurethan-Dichtung zwischen Leuchtgehäuse und Wanne.
Optik	Opale UV-beständige PMMA (OP).
Abmessungen (mm)	B: 105 H: 95 L: 1260/1560

iG66

 Glamox

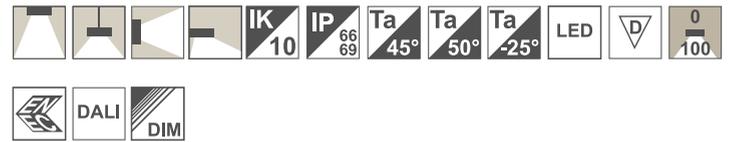


Glamox iG66 ist eine staubdichte und strahlwassergeschützte Leuchte, die sich durch ihre Schutzart-Eigenschaften für eine Reihe von anspruchsvollen Bereichen und Räumen eignet. Die Leuchte besteht aus recycelfähigem Polycarbonat, mit Wannenschlüssen und Montageklammern aus Edelstahl. Die iG66 kann einfach an Decke, Wand oder Tragschiene montiert werden. Die Leuchte verfügt über eine robuste, satinierte Polycarbonatabdeckung. Die Leuchte ist mit Highpower-LED's ausgestattet. Durch die satinierte Polycarbonatwanne und das wärmeleitende Reflektorsystem im inneren der Leuchte, ist die LED-Variante eine echte Alternative zur konventionellen Version.

Leuchtmittel	LED 1300 - 9800 Lumen out. Farbtemperatur 4000K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000K.																		
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar.																		
Material/Farbe	Die Leuchte besteht aus recycelfähigem Polycarbonat, mit unverlierbaren Wannenschlüssen aus Edelstahl und Montageklammern aus Stahl. Sie verfügt serienmäßig über einen wärmeleitenden Aluminiumreflektor. Die Leuchten mit einer Breite von 145mm (W) verfügen außerdem über ein zusätzliches passives Wärmeleitsystem.																		
Optik	Die Leuchte verfügt über eine robuste, satinierte Polycarbonatabdeckung, glühdrahtgeprüft bis 850°C.																		
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr> <td>L: 662</td> <td>D: 350</td> <td>B: 95</td> </tr> <tr> <td>L: 1272</td> <td>D: 700</td> <td>B: 95</td> </tr> <tr> <td>L: 1572</td> <td>D: 940</td> <td>B: 95</td> </tr> <tr> <td>L: 612</td> <td>D: 475</td> <td>B: 145</td> </tr> <tr> <td>L: 1172</td> <td>D: 700</td> <td>B: 145</td> </tr> <tr> <td>L: 1452</td> <td>D: 940</td> <td>B: 145</td> </tr> </table>	L: 662	D: 350	B: 95	L: 1272	D: 700	B: 95	L: 1572	D: 940	B: 95	L: 612	D: 475	B: 145	L: 1172	D: 700	B: 145	L: 1452	D: 940	B: 145
L: 662	D: 350	B: 95																	
L: 1272	D: 700	B: 95																	
L: 1572	D: 940	B: 95																	
L: 612	D: 475	B: 145																	
L: 1172	D: 700	B: 145																	
L: 1452	D: 940	B: 145																	

iG500

 Glamox



Eine staubdichte und strahlwassergeschützte LED-Leuchte, die sich durch ihre Schutzart-Eigenschaften für eine Reihe von anspruchsvollen Bereichen und Räumen eignet. Die Leuchte ist besonders widerstandsfähig, weil der konstruktive Aufbau der Leuchte über IP69 verfügt. iG500 ist geeignet für den Einsatz in lebensmittelverarbeitender Industrie (HACCP). Die Leuchte besteht aus recycelfähigem Polycarbonat, mit Wannenschlüssen und Montageklammern aus Edelstahl. Die iG500 kann einfach an Decke, Wand oder Tragschiene montiert werden. Die Leuchte verfügt über eine robuste Polycarbonatabdeckung.

Leuchtmittel	LED 2300 - 7200 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. (3000 K und CRI Ra 90 auf Anfrage).						
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) und DALI (dimmbar 1-100%).						
Material/Farbe	Gehäuse aus grauem recycelfähigem Polycarbonat.						
Optik	Tiefstrahlend längsprismiert mit klarer Polycarbonatabdeckung (NB/CL), tief-/breitstrahlend mit opaler Polycarbonatabdeckung (MB/OP) oder breitstrahlend längsprismiert mit klarer Polycarbonatabdeckung (WVB/CL).						
Abmessungen (mm)	<table border="0"> <tr> <td>B: 90</td> <td>L: 1175</td> <td>H: 93</td> </tr> <tr> <td>B: 90</td> <td>L: 1455</td> <td>H: 93</td> </tr> </table>	B: 90	L: 1175	H: 93	B: 90	L: 1455	H: 93
B: 90	L: 1175	H: 93					
B: 90	L: 1455	H: 93					



ALFA OVAL

 Glamox



Alfa Oval ist eine vandalismusgeschützte Wand- oder Deckenleuchte zur privaten oder öffentlichen Nutzung. Erhältlich in 3 verschiedenen Ausführungen: Halbschirm, Kreuz oder Standard. Wählen Sie zwischen 2 verschiedenen Farben: schwarz oder weiß. Eine schöne und kompakte Außenleuchte mit einem Gehäuse aus Aluminium-Druckguss und einer Polyester-Pulverbeschichtung. Abdeckung aus opalem Polycarbonat. Die Leuchte wird mit einem Aluminium-Reflektor geliefert. Für die Umrüstung von konventionellen Leuchtmitteln auf die LED-Variante, ist das ALFA OVAL LED KIT erhältlich.

Leuchtmittel	1 x TC-D 18, 26W, 1 x TC-DEL 18W.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss und einer Polyester-Pulverbeschichtung. Schwarz (RAL 9005) oder weiß (RAL 9001). Abdeckung aus opalem Polycarbonat. Die Leuchte wird mit einem Aluminium-Reflektor geliefert.
Abmessungen (mm)	B: 180 L: 280 H: 140 B: 280 L: 180 H: 140

D81-W150



Glamox D81-W bietet eine große Auswahl an Downlights, die zur Innen- oder Außenmontage geeignet sind. Die Leuchten sind in zwei verschiedenen Größen erhältlich. D81-W150 ist ein kompaktes Downlight zur Wandmontage mit einem Durchmesser von nur 150 mm. Verfügbare Varianten: Nur direktstrahlend oder direkt-/indirektstrahlend. Das Leuchtengehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine erste Schicht aus einer Epoxid-Pulverbeschichtung und eine zweite Schicht aus Polyester-Pulver. Ausgestattet mit einer ESG Abdeckung.

Leuchtmittel	LED 2300 - 4600 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminiumguss. Erste Schicht aus einer Epoxid-Pulverbeschichtung und einer Beschichtung aus Polyester-Pulver. Schwarz. ESG Abdeckung. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 150 B: 235 H: 220 Ø: 150 B: 235 H: 500

D81-W70



Glamox D81-W bietet eine große Auswahl an Downlights, die zur Innen- und Außenmontage geeignet sind. Die Leuchten sind in zwei verschiedenen Größen erhältlich. D81-W70 ist ein kompaktes Wand-Downlight mit nur 70 mm Durchmesser, für 12V und 230V. Verfügbare Varianten: Nur direktstrahlend oder direkt-/indirektstrahlend. Das Leuchtengehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine erste Schicht aus einer Epoxid-Pulverbeschichtung und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver. Ausgestattet mit einer ESG Abdeckung. Für D81-W in einer anderen Größe, schauen Sie sich bitte die D81-W150 an.

Leuchtmittel	LED 450 - 900 Lumen out. Farbtemperatur 3000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 4000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Das Leuchtengehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine erste Schicht aus einer Epoxid-Pulverbeschichtung und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver. Schwarz (RAL 9005). ESG Abdeckung. Silikondichtungen. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 70 B: 120 H: 220

DN S140

ES-SYSTEM



DN S140 ist ein kompaktes LED-Anbaudownlight. Das Leuchtengehäuse besteht aus Aluminium mit einer schwarzen, weißen oder aluminiumgrauen Polyester-Pulverbeschichtung. Erhältlich mit einem tief-/breit-, eng- oder extrem engstrahlenden Reflektor aus metallisiertem Polycarbonat. Die Leuchte hat eine Abdeckung aus gehärtetem Glas mit einer Silikondichtung.

Leuchtmittel	LED 2300 - 2400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium mit einer schwarzen (RAL 9005), weißen (RAL 9016) oder aluminiumgrauen (RAL 9006) Polyester-Pulverbeschichtung. Abdeckung aus gehärtetem Glas mit einer Silikondichtung.
Optik	Tief-/breit- (MB), eng- (NB) und extrem eng-strahlender (XNB) Reflektor aus metallisiertem Polycarbonat.
Abmessungen (mm)	Ø: 140 H: 300

DN S140 MINI

ES-SYSTEM



DN MINI S140 ist ein kompaktes LED-Anbaudownlight. Das Leuchtengehäuse besteht aus Aluminium mit einer aluminiumgrauen Polyester-Pulverbeschichtung. Erhältlich mit einem breit- und tief-/breit-strahlendem Reflektor aus metallisiertem Polycarbonat. Die Leuchte hat eine Abdeckung aus gehärtetem Glas mit einer Silikondichtung.

Leuchtmittel	LED 700 - 1000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium mit einer aluminiumgrauen (RAL 9006) Polyester-Pulverbeschichtung. Abdeckung aus gehärtetem Glas mit einer Silikondichtung.
Optik	Breit- (WB) und tief-/breit-strahlender (MB) Reflektor aus metallisiertem Polycarbonat.
Abmessungen (mm)	Ø: 140 H: 131

RACER

ES-SYSTEM



RACER ist ein schlanker LED-Flutlichtstrahler für die Straßen- und Stadtbeleuchtung und zur Montage an Masten mit einem oberen Zopf-Durchmesser von 48-60 mm geeignet. RACER wird mit einem Leuchtengehäuse aus Aluminiumdruckguss mit einer Polyester-Pulverbeschichtung hergestellt. Die Optik besteht aus Linsen-Panels. Der Flutlichtstrahler wird mit einer Abdeckung aus gehärtetem Sicherheitsglas geliefert.

Leuchtmittel	LED 13 500 - 25 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/5700 K, CRI Ra 70, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF). DALI dimmbar auf Anfrage erhältlich.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminiumdruckguss mit einer grauen (RAL 7042) Polyester-Pulverbeschichtung. Die Optik besteht aus Linsen-Panels. Der Flutlichtstrahler wird mit einer Abdeckung aus gehärtetem Sicherheitsglas geliefert. Die Leuchte verfügt über eine Silikondichtung und alle Schrauben sind aus Edelstahl.
Optik	Tief-/breitstrahlend (MBA).
Abmessungen (mm)	B: 345 L: 985 H: 115

RACER MINI

ES-SYSTEM



RACER MINI ist ein schlanker LED-Flutlichtstrahler für die Straßen- und Stadtbeleuchtung und zur Montage an Masten mit einem oberen Zopf-Durchmesser von 48-60 mm geeignet. RACER MINI wird mit einem Leuchtengehäuse aus Aluminiumdruckguss mit einer Polyester-Pulverbeschichtung hergestellt. Die Optik besteht aus Linsen-Panels. Der Flutlichtstrahler wird mit einer Abdeckung aus gehärtetem Sicherheitsglas geliefert.

Leuchtmittel	LED 2600 - 17 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000/5700 K, CRI Ra 70, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF). DALI dimmbar auf Anfrage erhältlich.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminiumdruckguss mit einer grauen (RAL 7042) Polyester-Pulverbeschichtung. Die Optik besteht aus Linsen-Panels. Der Flutlichtstrahler wird mit einer Abdeckung aus gehärtetem Sicherheitsglas geliefert. Die Leuchte verfügt über eine Silikondichtung und alle Schrauben sind aus Edelstahl.
Optik	Breitstrahlend zur Straßen- und Wegbeleuchtung (WBA), asymmetrisch tief-/breitstrahlend (MBA), asymmetrische Links- (ASY-L) und asymmetrische Rechts-Optik (ASY-R).
Abmessungen (mm)	B: 345 L: 826 H: 107



MINI GAMMA

 Glamox



MINI GAMMA ist eine Leuchte für den Wandeinbau. Hervorragend geeignet für den Einsatz in Treppenhäusern zur Stufenbeleuchtung, wo ein hohes Maß an Sicherheit gefordert ist. Erhältlich in verschiedenen Ausführungen. Das Leuchtgehäuse der MINI GAMMA besteht aus Aluminium-Druckguss. Schwarze Polyester-Pulverbeschichtung. Die Abdeckung besteht aus opalem, gehärteten Glas. Das Einbaugeschäus aus Techno-Polymer wird mitgeliefert.

Leuchtmittel	LED 100 - 500 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss mit einer Polyester-Pulverbeschichtung. Schwarz (RAL 9005) oder weiß (RAL 9001). Mit einem Rahmen aus gebürstetem Stahl. Abdeckung aus opalem, gehärteten Glas. Alternativ auch mit Blende oder Gitter. Silikondichtung.
Abmessungen (mm)	B: 101 L: 236 B: 100 L: 233

NEXT



NEXT ist eine dekorative Strahler-Serie für den Außen- und Innenbereich mit einer symmetrischen oder asymmetrischen Lichtverteilung. NEXT verfügt über ein Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss mit silbergrauer pulverbeschichteter Polyesterlackierung. Die Montagehalterung besteht aus verzinktem und lackiertem Stahl. Die Strahler können an einem Auslegerarm zur Wandbeleuchtung befestigt werden. Der Auslegerarm muss separat bestellt werden.

Leuchtmittel	LED 3500 - 50 000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 70, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K, CRI Ra 80.
Betriebsgerät	NEXT 0: Betriebsgerät (HF) NEXT 1: Betriebsgerät (HF) und DALI dimmbar (100-10%) NEXT 2-8: DALI dimmbar (100-20%)
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss mit silbergrauer (RAL 9006) Polyester-Pulverbeschichtung. Wird geliefert mit 5 mm gehärteter Sicherheitsglasabdeckung mit extra hoher Lichtdurchlässigkeit. Die Leuchte hat eine Silikondichtung und alle Schrauben sind aus Edelstahl.
Optik	Asymmetrisch - (ASY) und Tief-/breitstrahlend - (MB) Reflektor aus hochwertigem Material.
Abmessungen (mm)	B: 193 L: 234 H: 60 B: 478 L: 381 H: 92 B: 233 L: 277 H: 64 B: 348 L: 381 H: 92 B: 408 L: 381 H: 92 B: 633 L: 481 H: 92

O10-S290



Design: Hans Bleken Rud

Glamox O10-S290 ist eine vandalensichere LED-Leuchte für die Decken und Wandmontage. Die Leuchte ist geeignet für Fassaden, Treppenhäuser und Eingangsbereiche. Das Leuchtgehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und aus einem Polycarbonat-Diffusor. Die Leuchte ist in drei verschiedenen Designs erhältlich: Halbschirm, Kreuz oder Standard. Wählen Sie zwischen drei verschiedenen Farben: schwarz, weiß oder aluminiumgrau.

Leuchtmittel	LED 500 - 1000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss, lackiert in Polyester-Pulverfarbe in den Farben schwarz (RAL 9005), weiß (RAL9010) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Diffusor aus schlagfestem opalem Polycarbonat (PC), IK10+ (120 Joule).
Abmessungen (mm)	Ø: 290 H: 131 Ø: 290 H: 149

O22

 Glamox



Glamox O22 ist eine dekorative Wandleuchte zur Innenraumbelichtung. Geeignet sowohl für den Außen- als auch Innenbereich. Erhältlich in drei verschiedenen Farben: schwarz, weiß oder silbergrau.

Leuchtmittel	LED 500 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss. Polyester-Pulverbeschichtung. Schwarz (RAL 9005), weiß (RAL 9001) oder silbergrau (RAL 9006). Reflektor aus Aluminium. Gehärtetes Sicherheitsglas, Silikondichtung und Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 126 L: 250 H: 128

O23-W

 Glamox



Glamox O23-W ist eine vandalismugeschützte Wandleuchte zur Außenbeleuchtung. Die Leuchte hat eine 2-Wege-Lichtverteilung und kann sowohl vertikal als auch horizontal montiert werden. Erhältlich in drei verschiedenen Farben: schwarz, weiß oder silbergrau.

Leuchtmittel	LED 800 - 1300 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss. Polyester-Pulverbeschichtung. Schwarz (RAL 9005), weiß (RAL 9001) oder silbergrau (RAL 9006). Reflektor aus Aluminium. Gehärtetes Sicherheitsglas, Silikondichtung und Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 130 L: 448 H: 105 B: 119 L: 257 H: 75



O25-W

 Glamox



Glamox O25-W ist ein kompaktes Wand LED-Downlight mit nur 50mm Durchmesser. Für Innen- oder Außeninstallation. O25-W ist mit verschiedenen Lichtverteilungen und in den Varianten nur mit Direktlicht oder indirekt-/ direktstrahlend verfügbar. Das Leuchtgehäuse der O25-W besteht aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine doppelte Polyester-Pulverbeschichtung. Lieferung mit Sicherheitsglasabdeckungen und zwei Varianten der Optik.

Leuchtmittel	LED 500 - 900 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsger (HF).
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse der O25-W LED besteht aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine doppelte Polyester-Pulverbeschichtung - schwarz (RAL 9005), anthrazit (RAL 7024) oder aluminiumgrau (RAL 9006). ESG Abdeckung. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	1 oder 2-Wege-Lichtverteilung. Breitstrahlend (VVB). Tief-/breitstrahlend (MB). Engstrahlend (NB). Linse mit 7° Abstrahlwinkel (L7).
Abmessungen (mm)	Ø: 50 B: 121 H: 117 Ø: 50 B: 121 H: 131

O26-SQ240

 Glamox



Glamox O26-SQ240 ist eine dekorative quadratische LED Wand- oder Deckenleuchte. Sie besteht aus einem Gehäuse aus Aluminium-Druckguss mit einer Polyester-Pulverlackierung in 4 verschiedenen Farben: schwarz, weiß, anthrazit oder silbergrau. Es ist ebenfalls eine Ausführung mit einem Designelement aus Edelstahl (AISI 316) erhältlich. Der Diffusor ist aus Siebdruck-Glas.

Leuchtmittel	LED 700 - 800 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss. Die Beschichtung besteht aus einer Polyester-Pulverlackierung und ist in 4 verschiedenen Farben erhältlich; schwarz, weiß, anthrazit oder silbergrau. Es ist ebenfalls eine Ausführung mit einem Designelement aus Edelstahl (AISI 316) erhältlich.
Abmessungen (mm)	B: 240 L: 240 H: 63



O34

 Glamox



Glamox O34 ist eine robuste und dekorative LED-Pollerleuchte. Geeignet zur Beleuchtung von Wegen, Einfahrten, Parks und Erholungsgebieten. O34 ist in drei verschiedenen Farben erhältlich: schwarz, anthrazit oder aluminiumgrau. Die Pollerleuchte kann mit einer radialen Lichtverteilung von 360° oder 180° geliefert werden.

Leuchtmittel	LED 700 - 1400 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus extrudiertem Aluminium-Druckguss, mit einer doppelten Polyester-Pulverbeschichtung. Farben: schwarz (RAL 9005), anthrazit (RAL 7024) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Wird mit gehärtetem Glas geliefert. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 184 H: 1000 Ø: 184 H: 500

O35

 Glamox



Glamox O35 ist eine dekorative LED-Pollerleuchte. Geeignet zur Beleuchtung von Wegen, Einfahrten, Parks und Erholungsgebieten. O35 ist in verschiedenen Höhen für unterschiedliche Anwendungen erhältlich. Der "Mini Poller" kann auch als Wandleuchte verwendet werden. Erhältlich in drei verschiedenen Farben: schwarz, aluminiumgrau oder anthrazit. Die Pollerleuchte kann mit einer radialen Lichtverteilung von 360° geliefert werden.

Leuchtmittel	LED 900 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus extrudiertem Aluminium-Druckguss, mit einer Polyester-Pulverbeschichtung. Schwarz (RAL 9005), aluminiumgrau (RAL 9006) oder anthrazit (RAL 7043). Klarer Polycarbonat-Diffuser. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 150 H: 1000 Ø: 150 H: 215 Ø: 150 H: 600



O36

 Glamox



Glamox O36 ist eine robuste, dekorative und quadratisch geformte LED-Pollerleuchte. Für die Beleuchtung von Wegen, Eingängen, Parks und Freizeitanlagen. O36 ist erhältlich in drei verschiedenen Farben: schwarz, anthrazit und aluminiumgrau.

Leuchtmittel	LED 1700 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus extrudiertem Aluminium-Druckguss, mit einer doppelt-beschichteten Polyester-Pulverbeschichtung. Schwarz (RAL 9005), anthrazit (RAL 7024) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Mit gehärtetem Glas. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 180 L: 180 H: 1000 B: 180 L: 180 H: 710

O37

 Glamox



Glamox O37 ist eine robuste und dekorative LED Pollerleuchte. Geeignet zur Beleuchtung von Wegen, Einfahrten, Parks und Erholungsgebiete. Die O37 ist in drei Farben erhältlich: schwarz, anthrazit oder aluminiumgrau.

Leuchtmittel	LED 1500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Eine robuste und dekorative LED Pollerleuchte. Das Leuchtgehäuse der O35 besteht aus extrudiertem Aluminiumdruckguss, mit einer Polyester-Pulverbeschichtung. Erhältlich in den Farben: schwarz (RAL 9005), anthrazit (RAL 7024) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 182 H: 1000



○38

 Glamox



Glamox O38 ist eine robuste und dekorative LED Pollerleuchte. Geeignet zur Beleuchtung von Wegen, Einfahrten, Parks und Erholungsgebiete. O38 ist in zwei verschiedenen Farben erhältlich: schwarz oder silbergrau.

Leuchtmittel	LED 1000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Das Leuchtengehäuse besteht aus extrudiertem Aluminiumdruckguss, mit einer Polyester-Pulverbeschichtung in den Farben schwarz (RAL 9005) oder silbergrau (RAL 9006). O38 wird mit einem Polycarbonat Diffuser geliefert. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 180 H: 1040

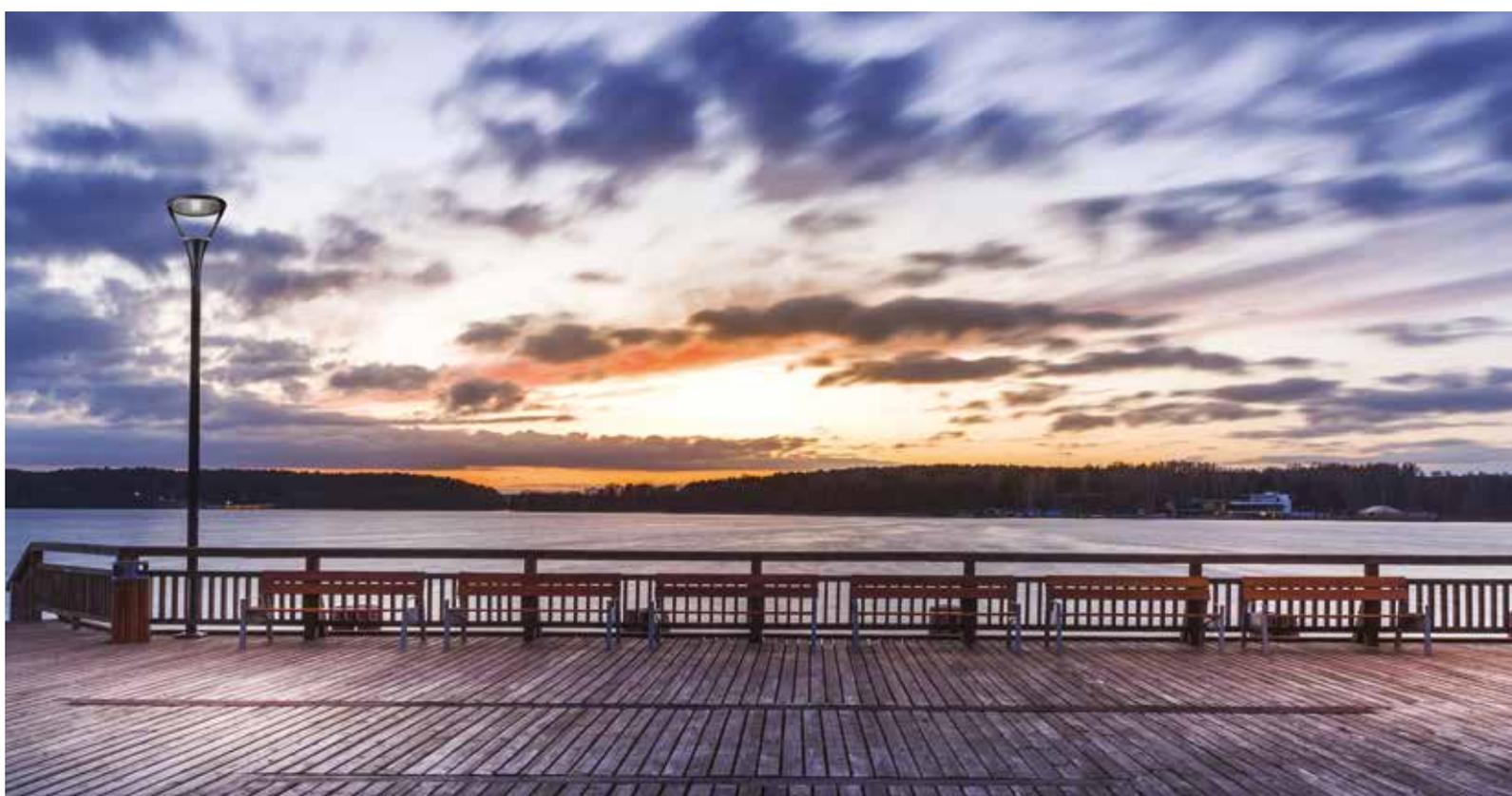
○41

 Glamox



Glamox O41 ist eine dekorative 4 bis 6 m hohe LED-Mastleuchte. Geeignet für die Beleuchtung von Parks, Wege und Anlagen. Die Leuchte kann mit einer Halterung an der Wand montiert werden. Erhältlich in drei Farben: schwarz, anthrazit oder aluminiumgrau. Die Leuchte ist mit drei Arten von Optiken erhältlich: breitstrahlend (WB), asymmetrisch breitstrahlend für Wegbeleuchtung (WBA) und asymmetrisch tief-/breitstrahlend (MBA).

Leuchtmittel	LED 2000 - 10000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (10-100%).
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss. Doppelte schwarze (RAL 9005), anthrazit (nahe RAL 7024) oder aluminiumgraue (RAL 9006) Polyester-Pulverbeschichtung. Abdeckung aus gehärtetem Schrauben aus rostfreiem Stahl.
Optik	Breitstrahlend (WB), breitstrahlend asymmetrisch zur Wegebeleuchtung (WBA) und tief-/breitstrahlend asymmetrisch (MBA). Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 520 H: 675



○43

 Glamox



Glamox O43 ist ein dekorativer Strahler für den Außen- und Innenbereich mit einer symmetrischen oder asymmetrischen Lichtverteilung. Erhältlich in verschiedenen Größen. Der Strahler kann an der Wand oder auf Masten montiert werden. O43 ist mit einer breitstrahlenden Optik zur Wegebeleuchtung erhältlich.

Leuchtmittel	LED 1200 - 2400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse der O43 ist aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine erste Schicht aus Epoxid-Pulver und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver in schwarz oder aluminiumgrau. Eloxiertes Reflektor. Gehärtetes Sicherheitsglas, Silikondichtung und Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Asymmetrisch (ASY). Symmetrisch (SYM). Breitstrahlende Optik zur Wegebeleuchtung (WBBA) für die O43-290.
Abmessungen (mm)	B: 175 L: 305 H: 105 B: 290 L: 500 H: 150

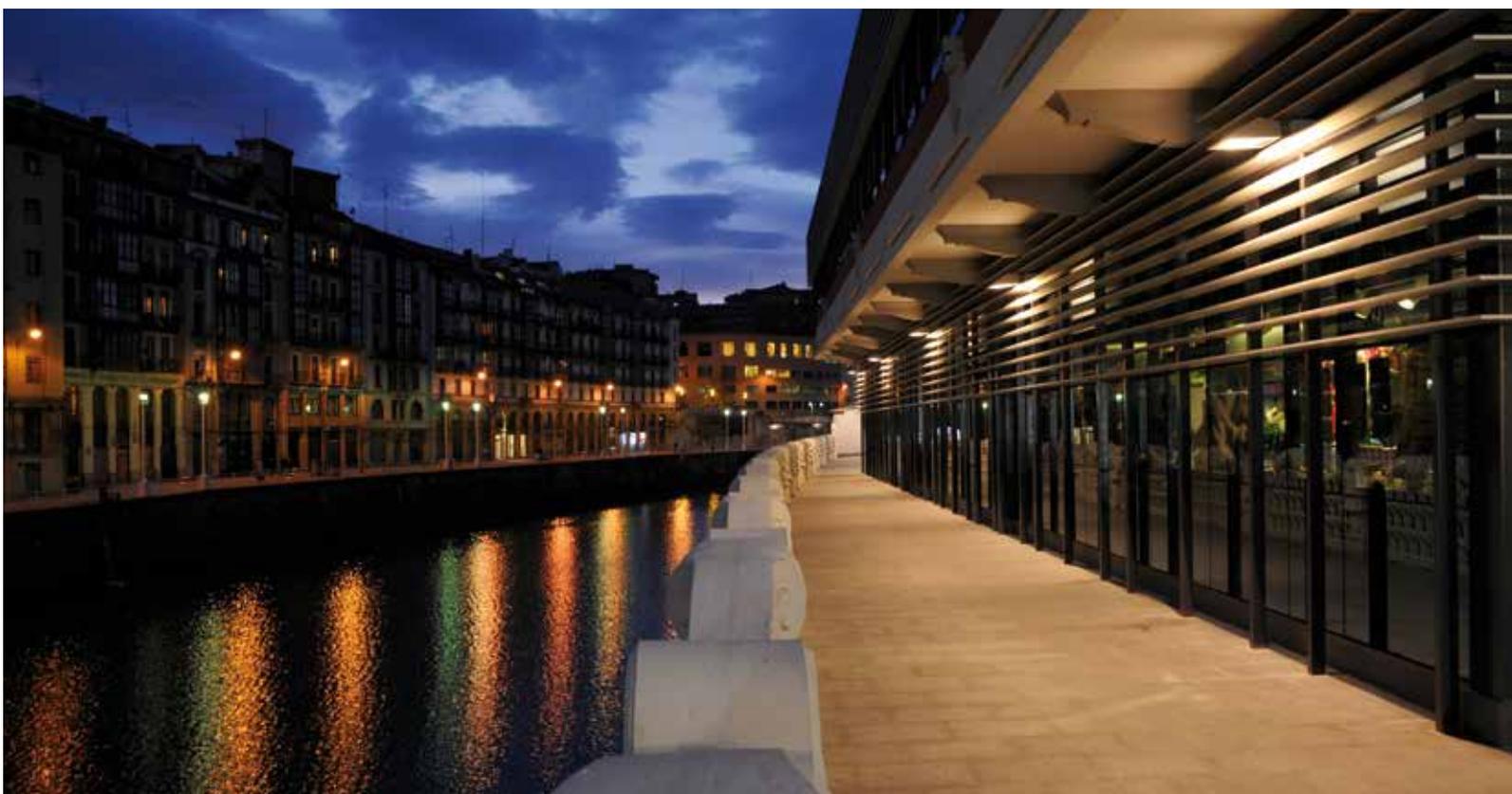
○44

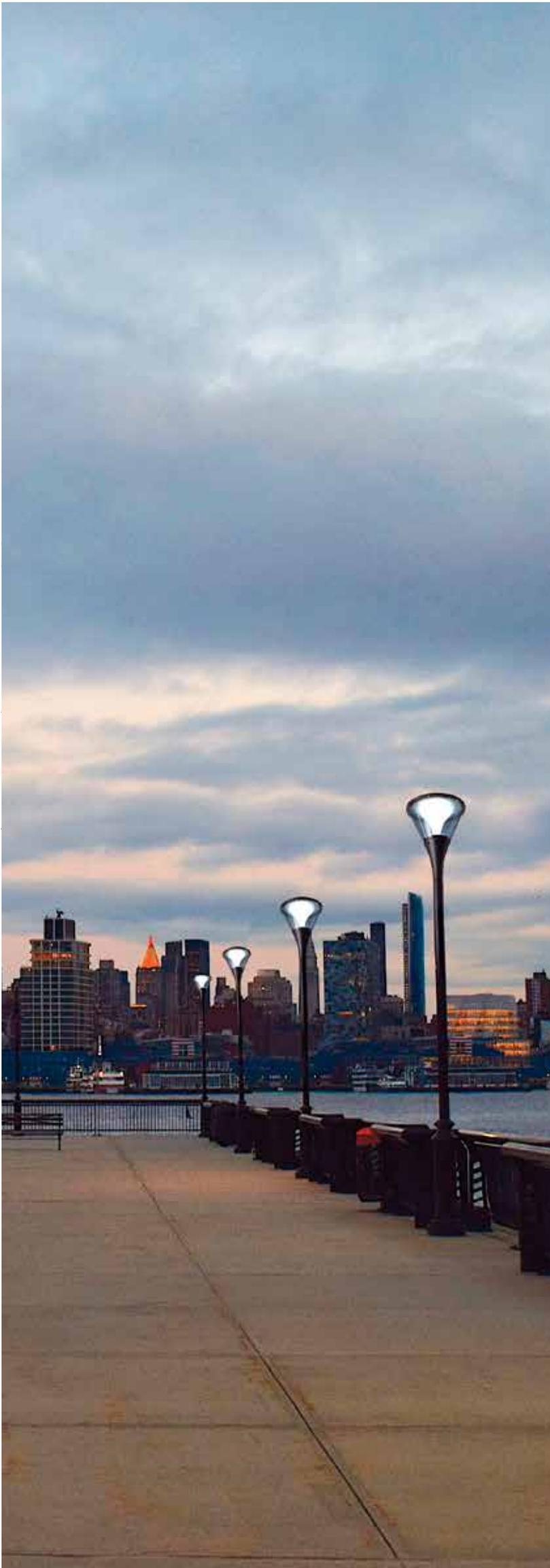
 Glamox



Glamox O44 ist ein dekorativer Strahler für den Außen- und Innenbereich mit verschiedenen Lichtverteilungen. Erhältlich in verschiedenen Größen. Der Strahler kann an der Wand oder auf Masten montiert werden. Bitte beachten Sie, dass die Arme separat bestellt werden müssen.

Leuchtmittel	LED 400 - 4500 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, Mac Adams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse der O44 ist aus Aluminium-Druckguss. Mit einer ersten Schicht aus Epoxid-Pulver und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver - Schwarz (RAL 9005, aluminiumgrau (RAL 9006) oder weiß (RAL 9016)). Wird mit gehärtetem Sicherheitsglas geliefert.
Optik	Opal (OP). Asymmetrisch (ASY). Engstrahlend 10° (NB). Tief-/breitstrahlend 40° (MB). Breitstrahlende Optik zur Wegebeleuchtung 120° (WBBA). Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 80 L: 150 H: 35 B: 110 L: 210 H: 55 B: 245 L: 422 H: 100 B: 175 L: 300 H: 75





O49

 Glamox



Die Glamox O49 ist eine dekorative 3 bis 6 m LED-Mastleuchte. Geeignet für Parks, Anlagen und zur Wegebeleuchtung. Die Leuchte kann mit einer Halterung auch an der Wand montiert werden. Erhältlich in drei Farben: schwarz, anthrazit oder aluminiumgrau. Die O49 ist mit einer vormontierten 6 m Gummileitung ausgestattet.

Leuchtmittel	LED 2500 - 7000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) ode DALI (dimmbar 10-100%).
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminiumdruckguss. Doppelte Polyester-Pulverbeschichtung: schwarz (RAL 9005), anthrazit (ähnlich RAL 7024) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Reflektor aus eloxiertem Aluminium. Diffusor aus Polycarbonat. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Klarer Außen-Diffusor und opaler Innen-Diffusor (CL/OP). Klarer Diffusor (CL). Opaler Diffusor (OP).
Abmessungen (mm)	Ø: 492 H: 640

O52

 Glamox

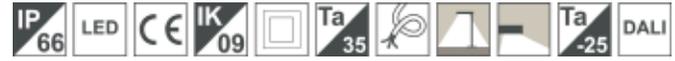


Glamox O52 ist ein schlanker Flutlichtstrahler zur Stadt- und Straßenbeleuchtung. Mastmontage mit einem Durchmesser von 46-60mm oder Wandmontage (mit Wandhalterung) geeignet.

Leuchtmittel	LED 2500 - 15 000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 70/80, MacAdams 4.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar.
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss mit einer silbergrauen (RAL 9006) Polyester-Pulverbeschichtung. Das optische System ist eine Kombination aus Linsen und Reflektoren aus silber beschichtetem Aluminium. Lieferung mit einem 4 mm gehärtetem Sicherheitsglas mit extra hoher Lichtdurchlässigkeit. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Breitstrahlende Optik zur Straßen- und Wegbeleuchtung (WBA).
Abmessungen (mm)	B: 346 L: 497 H: 247 B: 380 L: 578 H: 271

O55

 Glamox



Glamox O55 ist eine flache 3 bis 6m LED-Mastleuchte. Geeignet für Parks, Wege und Straßenbeleuchtung. Die Leuchte kann mit einer Zubehöralterung an der Wand befestigt werden. Die Leuchte ist in drei Farben erhältlich: schwarz, anthrazit oder aluminiumgrau. O55 ist mit einer 6m Gummileitung ausgestattet.

Leuchtmittel	LED 3000 - 7000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (10-100%).
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminiumdruckguss. Doppelte Polyester-Pulverbeschichtung: Schwarz (RAL 9005), anthrazit (ähnlich RAL 7024) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Gehärtete Sicherheitsglasabdeckung. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Breitstrahlende Optik zur Straßen- und Wegbeleuchtung (WBA), asymmetrische tief-/breitstrahlende Optik (MBA) und asymmetrische Optik (ASY).
Abmessungen (mm)	B: 250 L: 520 H: 95

O55-W

 Glamox



Glamox O55-W ist ein flacher LED-Strahler. Geeignet für die Montage an Fassaden. Die Leuchte kann auch mit Zubehörhalterung an einem Mast mit einem Zopfdurchmesser von 60 mm montiert werden. Die Leuchte ist in drei Farben erhältlich: schwarz, anthrazit oder aluminiumgrau.

Leuchtmittel	LED 3000 - 8000 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. RGBW auf Anfrage
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (10-100%).
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminiumdruckguss. Doppelte Polyester-Pulverbeschichtung: Schwarz (RAL 9005), anthrazit (ähnlich RAL 7024) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Gehärtete Sicherheitsglasabdeckung. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Tief-/breitstrahlend (MB) und asymmetrisch (ASY).
Abmessungen (mm)	B: 250 L: 495 H: 75

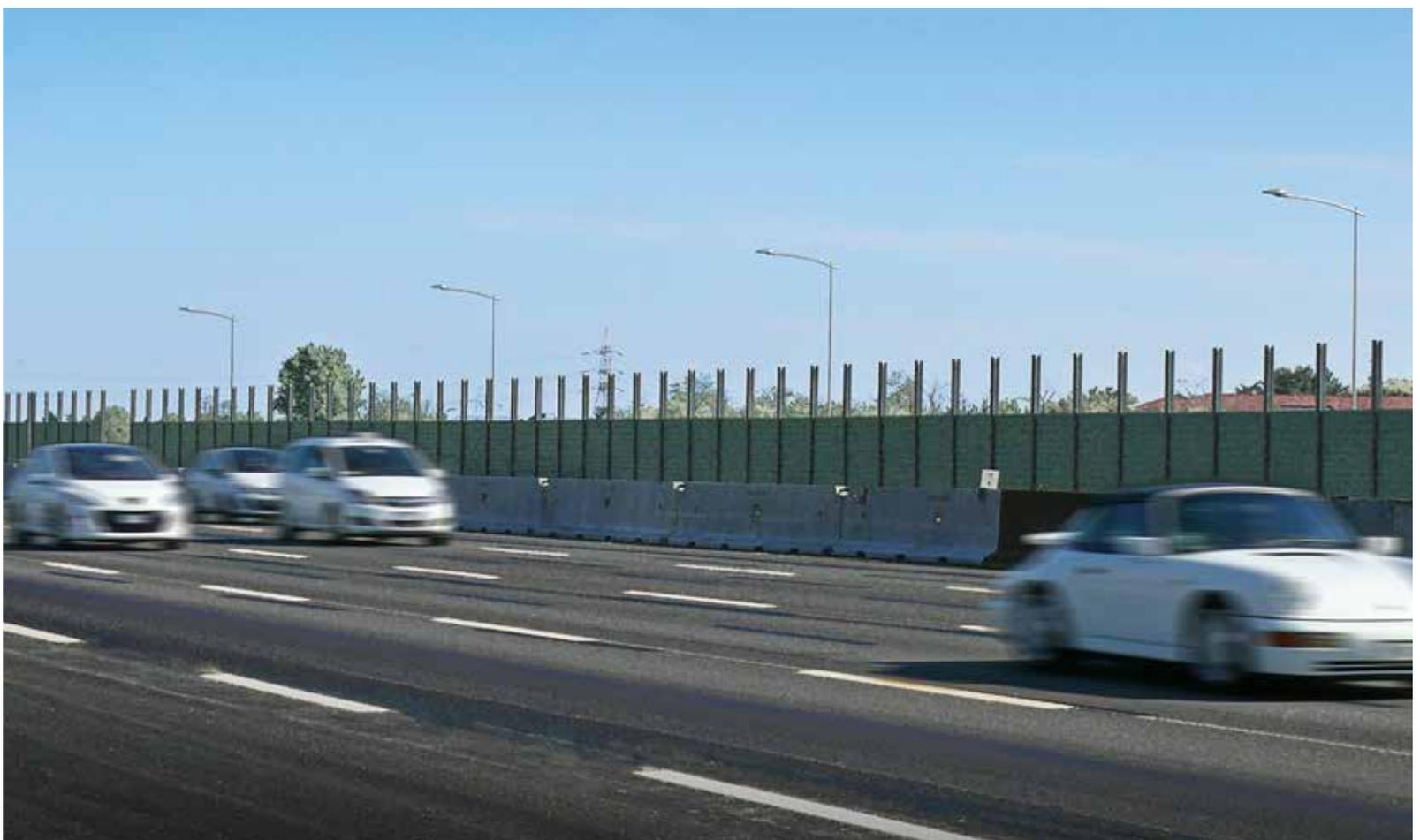
O62-W1

 Glamox



Glamox O62-W1 ist eine schlanke, rechteckige LED-Wandleuchte. Die Lichtquelle wird durch eine Polyurethanharz Füllung geschützt. Die Leuchte wird mit einer vormontierten Leitung und einer Montagehalterung aus Edelstahl geliefert. O62-W1 kann auch mit einer integrierten Stromversorgung geliefert werden, alternativ mit einem 24Vdc Netzteil für eine feste Ausgangsspannung oder Dimmung. Das Netzteil muss separat bestellt werden.

Leuchtmittel	LED 400 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine erste Schicht aus Epoxid-Pulver und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver - Schwarz (RAL 9005) oder aluminiumgrau (RAL 9006).
Optik	Opal/Diffus (OP).
Abmessungen (mm)	B: 160 L: 230 H: 30



O62-W3

 Glamox



Glamox O62-W3 ist eine schlanke und runde LED-Wandleuchte. Die Lichtquelle ist in Polycarbonat eingebettet. Die Leuchte wird mit einer vormontierten Leitung und einem Montagehalter aus Edelstahl geliefert. O62-W3 kann mit einem integriertem Netzteil für eine feste Ausgangsspannung, alternativ mit einem 24Vdc Netzteil für eine für eine feste Ausgangsspannung oder zur Dimmung geliefert werden. Das Netzteil muss separat bestellt werden.

Leuchtmittel	LED 410 830
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine erste Schicht aus Epoxid-Pulver und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver - Schwarz oder aluminiumgrau. Montagehalter und Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Opal/Diffus (OP).
Abmessungen (mm)	Ø: 233 H: 32

O65

 Glamox



Glamox O65 ist eine schlanke LED-Rohrleuchte zur Montage an der Decke oder Wand. Der Durchmesser der Röhre beträgt nur 25mm. Geeignet für Innen- und Außenanwendungen. Die Leuchte mit integrierten Steckverbindungen in den Endkappen als Vorbereitung zur Reihenmontage geliefert. Die O65 kann je nach Art der Stromversorgung gedimmt werden. Das Netzteil 24VDC muss separat bestellt werden.

Leuchtmittel	LED 120 - 1200 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus extrudiertem, klaren oder opalen, UV-beständigem Polycarbonat. Die Endkappen sind aus eloxiertem Aluminium und festen Endhalterungen aus Polycarbonat.
Optik	Opal/Diffus (OP). Klar (CL).
Abmessungen (mm)	Ø: 25 L: 554 Ø: 25 L: 1554 Ø: 25 L: 354 Ø: 25 L: 1054



O67-R

 Glamox



Die Glamox O67-R enthält eine Reihe von LED-Downlights für den Außen- oder Innenbereich. Erhältlich in vier verschiedenen Größen. Die O67-R ist ein kompaktes LED-Einbaudownlight. Der Dekorring ist in weiß beschichtet oder aus mattem säurebeständigen Stahl (AISI 316L) erhältlich.

Leuchtmittel	LED 800 - 3400 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF). DALI auf Anfrage.
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss. Mit einer Schicht aus Epoxid-Pulver und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver. Dekorring aus weiß (RAL 9016) beschichtetem oder mattem säurebeständigen Stahl (AISI 316L). Die Abdeckung ist aus strukturiertem Glas. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Breitstrahlend (WB).
Abmessungen (mm)	Ø: 135 H: 114 Ø: 165 H: 145 Ø: 225 H: 163 Ø: 105 H: 88

O68-S210

 Glamox



Glamox O68-S210 ist ein kompaktes LED-Downlight. Erhältlich mit einem breit- oder tief-/breitstrahlendem Reflektor aus eloxiertem Aluminium und gehärtetem Sicherheitsglas.

Leuchtmittel	LED 3000 Lumen out. Farbtemperatur 4000 K, CRI Ra 80, Mac Adams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder dimmbar DALI (100-1%).
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss mit einer Polyester-Pulverbeschichtung in schwarz (RAL 9005) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Die Reflektoren sind aus silberbeschichtetem Aluminium und Sicherheitsglas mit einer extra hohen Lichtdurchlässigkeit. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Breit- (WB) und tief-/breitstrahlender (MB) Reflektor aus eloxiertem Aluminium.
Abmessungen (mm)	Ø: 211 H: 220

O69-R

 Glamox



Glamox O69-R ist eine LED-Einbauleuchte für den Innen- und Außenbereich. Erhältlich in fünf verschiedenen Größen. O69-R ist ein kompakte LED-Einbauleuchte.

Leuchtmittel	LED 800 - 4500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.										
Betriebsgerät	Lieferung mit einem externen Betriebsgerät (IP20). Mit einem Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (100-1%).										
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss mit einer weißen Polyester-Pulverbeschichtung (ähnlich RAL 9010). Die Frontabdeckung besteht aus gehärtetem Glas. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.										
Optik	Tief-/breitstrahlend (MB) oder breitstrahlend (VVB).										
Abmessungen (mm)	<table> <tr><td>Ø: 140</td><td>H: 91</td></tr> <tr><td>Ø: 180</td><td>H: 106</td></tr> <tr><td>Ø: 230</td><td>H: 120</td></tr> <tr><td>Ø: 100</td><td>H: 60</td></tr> <tr><td>Ø: 125</td><td>H: 65</td></tr> </table>	Ø: 140	H: 91	Ø: 180	H: 106	Ø: 230	H: 120	Ø: 100	H: 60	Ø: 125	H: 65
Ø: 140	H: 91										
Ø: 180	H: 106										
Ø: 230	H: 120										
Ø: 100	H: 60										
Ø: 125	H: 65										

O70-S

 Glamox



Design: Hans Bleken Rud

Glamox O70-S ist eine solide aussehende, vandalensichere LED-Leuchte (IK10) mit einem robusten Aluminium-Gehäuse und einem opalen Polycarbonat-Diffusor. Diese Leuchte passt in Umgebungen mit rauen Oberflächen wie Beton, Ziegel und Stein. Typische Anwendungen für die Glamox O70-S sind Fassaden, Treppen und Eingangsbereiche. Glamox O70-S ist in zwei verschiedenen Größen, mit einem Durchmesser von 290 oder 410mm erhältlich. Das Aluminium-Gehäuse ist lackiert und in aluminiumgrau oder schwarz, mit oder ohne Halbschirm, verfügbar. Die Version für den Innenbereich nennt sich Glamox A70.

Leuchtmittel	LED 600 - 1800 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.								
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI dimmbar (100-1%). Lebensdauer bis zu 100.000 Std./10% (max. Absenkung) bei Ta 25°C.								
Material/Farbe	Gehäuse aus Aluminium-Druckguss mit Polyester-Pulverbeschichtung, lackiert in den Farben aluminiumgrau (RAL 9006) oder schwarz (RAL 9005). Diffusor ist aus schlagfestem, opalen Polycarbonat (PC).								
Abmessungen (mm)	<table> <tr><td>Ø: 290</td><td>H: 123</td></tr> <tr><td>Ø: 410</td><td>H: 135</td></tr> <tr><td>Ø: 410</td><td>H: 93</td></tr> <tr><td>Ø: 290</td><td>H: 93</td></tr> </table>	Ø: 290	H: 123	Ø: 410	H: 135	Ø: 410	H: 93	Ø: 290	H: 93
Ø: 290	H: 123								
Ø: 410	H: 135								
Ø: 410	H: 93								
Ø: 290	H: 93								

O72-R

 Glamox

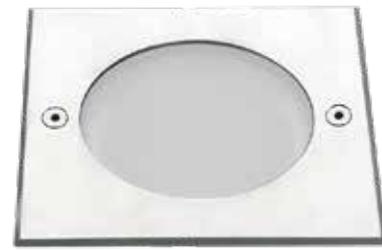


Glamox O72-R ist eine LED-Einbauleuchte für den Außenbereich mit einem Frontring aus Edelstahl. Hervorragend geeignet für den Bodeneinbau, da die Leuchte eine maximale Belastung von 2000kg standhält und eine mech. Festigkeit von 6,8 Joule aufweist. O72-R wird komplett mit Spannungsversorgung geliefert. Die Temperatur an der Abdeckung beträgt 38°C.

Leuchtmittel	LED 15 Lumen out. Farbtemperatur 3200 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Gehäuse aus lackiertem Aluminium-Druckguss. Mit einer Polyester-Pulverbeschichtung. Frontring aus Edelstahl, Optik aus opalem Hartglas. Silikondichtung und Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 120 H: 110

O73-RQ

 Glamox



Glamox O73-RQ ist eine LED-Einbauleuchte für den Außenbereich mit einer quadratischen Abdeckung aus Edelstahl. Hervorragend geeignet für den Bodeneinbau, da die Leuchte eine maximale Belastung von 2000kg standhält und eine mech. Festigkeit von 6,8 Joule aufweist. O73-RQ wird komplett mit Spannungsversorgung geliefert. Die Temperatur an der Abdeckung beträgt 38°C.

Leuchtmittel	LED 15 Lumen out. Farbtemperatur 3200 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Gehäuse aus lackiertem Aluminium-Druckguss. Polyester-Pulverbeschichtung. Frontring aus Edelstahl, Optik ist aus opalem Hartglas. Silikondichtung und Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 120 L: 120 H: 110

O79-R

 Glamox



O79-R ist eine LED-Leuchte für den Wandeinbau. Hervorragend geeignet für den Einsatz in Treppenhäusern zur Stufenbeleuchtung, wo ein hohes Maß an Sicherheit gefordert ist. Erhältlich in verschiedenen Ausführungen. Die Abdeckung besteht aus opalem, gehärtetem Glas. Das Einbaugeschäse aus Techno-Polymer wird mitgeliefert.

Leuchtmittel	LED 70 - 180 Lumen out. Farbtemperatur 3200/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss. Schwarze Polyester-Pulverbeschichtung. Schwarz (RAL 9005), weiß (RAL 9001) oder silbergrau (RAL 9006). Die Abdeckung besteht aus opalem, gehärtetem Glas. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 126 L: 126 B: 133 L: 235 B: 235 L: 133

O84-W

 Glamox



Glamox O84-W ist eine dekorative Wandleuchte in drei verschiedenen Größen. Sowohl für den Innen- als auch Aussenbereich geeignet. Lieferbar in zwei Farben: schwarz oder silbergrau. O84-W ist mit einer 1- oder 2-Wege-Lichtverteilung erhältlich. Wird mit einem Aluminium-Reflektor und einer gehärteten, matten Glasabdeckung geliefert.

Leuchtmittel	LED 350 - 700 Lumen out. Farbtemperatur 4000K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Das Leuchtgehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss mit einer Polyester-Pulverbeschichtung. Wird mit einem Aluminium-Reflektor und einer gehärteten, matten Glasabdeckung geliefert. Schwarz (RAL 9005) oder silbergrau (RAL 9006).
Optik	1- oder 2-Wege-Lichtverteilung. Breitstrahlend (WVB). Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 130 L: 210 H: 100

O85-S

 Glamox



O85-S ist eine dekorative LED Wand- oder Deckenleuchte zur privaten oder öffentlichen Nutzung. Erhältlich in 3 verschiedenen Größen und vielen Farben. Einzelfarben: schwarz, weiß, aluminiumgrau, anthrazit oder rostrot. Doppelfarben: weiß-braun, weiß-grün, weiß-orange oder weiß-gelb.

Leuchtmittel	LED 800 - 2300 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Das Leuchtengehäuse der O85-S besteht aus Aluminium-Druckguss und gedrehtem Polyester-Pulverbeschichtung in Einzel- oder Doppelfarbausführung. Opal-satinierter Polycarbonat-Diffusor. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	Ø: 410 H: 69 Ø: 210 H: 69 Ø: 310 H: 69

O86-W

 Glamox



Glamox O86-W ist eine dekorative LED-Wandleuchte mit einer Vielzahl an Möglichkeiten. Sowohl für den Innen- als auch Aussenbereich geeignet. Lieferbar in drei Farben: schwarz, weiß, aluminium oder anthrazit. O86-W ist mit einer 1- oder 2-Wege Lichtverteilung erhältlich.

Leuchtmittel	LED 800 - 1600 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000 K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF) oder DALI (dimmbar).
Material/Farbe	Das Gehäuse besteht aus Aluminium-Druckguss und verfügt über eine erste Schicht aus Epoxid-Pulver und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver. Schwarz (RAL 9005), weiß (RAL 9016), anthrazit (RAL 7043) oder aluminiumgrau (RAL 9006). Ausgestattet mit einem opalen Polycarbonat Diffusor. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Abmessungen (mm)	B: 117 L: 220 H: 100



087-R

 Glamox



Glamox 087-R ist eine runde LED-Bodeneinbauleuchte, mit Dekorring aus säurebeständigem Stahl (AISI 316L). Erhältlich in drei verschiedenen Größen. Die Leuchte ist um 15° schwenkbar. Die Bodeneinbau-Montagebox aus thermoplastischem Material muss separat bestellt werden.

Leuchtmittel	LED 600 - 3500 Lumen out. Farbtemperatur: 4000 K, CRI Ra 80, Mac Adams 3. Auf Anfrage: 3000 K.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF).
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss. Mit einer Schicht aus Epoxid-Pulver und einer zweiten Schicht aus Polyester-Pulver. Dekorring aus säurebeständigem Stahl (AISI 316L). Abdeckung aus gehärtetem Glas. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Tief-/breitstrahlend (MB). Engstrahlend (NB).
Abmessungen (mm)	Ø: 292 Ø: 147 Ø: 227

091

 Glamox



Glamox 091 ist ein leistungsstarker Flutlichtstrahler für den Außen- und Innenbereich mit einer tief-/breitstrahlenden oder asymmetrischen Lichtverteilung. Geeignet für die professionelle Beleuchtung von großen Flächen wie z.B. Sportplätze, Seehäfen, Terminal Docks und Containerlager.

Leuchtmittel	LED 35 000 - 55 000 Lumen out. Farbtemperatur 5000 K, CRI Ra 70, Mac Adams 4.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI auf Anfrage.
Material/Farbe	Leuchtgehäuse aus Aluminium-Druckguss mit einer silbergrauen (RAL 9006) Polyester-Pulverbeschichtung. Reflektoren aus silberbeschichtetem Aluminium. Lieferung mit Sicherheitsglas mit einer extra hohen Lichtdurchlässigkeit. Silikondichtung. Schrauben aus Edelstahl.
Optik	Tief-/breitstrahlender (MB) und asymmetrischer Reflektor (ASY) aus silberbeschichtetem Aluminium.
Abmessungen (mm)	B: 662 L: 465 H: 225



DALI System-Sensor Gen2

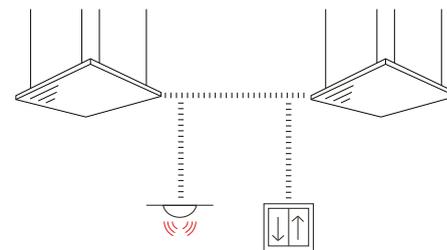
 Glamox



Der Glamox System Sensor ist ein DALI-basiertes System, bei dem der Master über eine eingebaute Stromversorgung verfügt und bis zu 3 verschiedene Zonen ansprechen kann. Der Sensor verwendet DALI-Standardbefehle und kann somit mit allen Arten von DALI-zertifizierten Leuchten arbeiten. Es stehen zwei Versionen von Sensoren zur Verfügung. Ein Sensor mit einem Erfassungsbereich, der für lange, schmale Räume (Korridor) geeignet ist und ein Sensor der für große Räume (runde Erfassung) ausgelegt ist.

DALI Complete

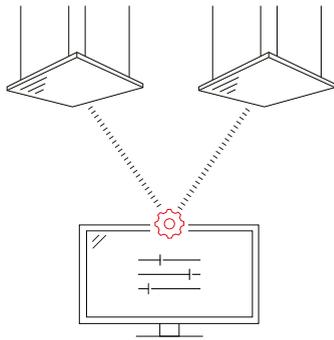
 Glamox



DALI programmierbare System-Komponenten ermöglichen umfangreiche Steuerungs- und Betriebsabläufe. Für diese Anwendungen stellt Glamox eine große Auswahl an System – Komponenten bereit. Steuergeräte wie z.B.: Touch Panels, RTC- Timer, System-Aktoren und Sensoren sowie alle relevanten Systemkomponenten.



Ethernet2Dali



E2D wird Inhouse entwickelt und basiert auf unserer umfangreichen Erfahrung in der Nutzung von Büro-, Bildungs- und Gesundheitseinrichtungen in Bezug auf die Beleuchtung. Hauptziele bei der Konzeption des Systems waren Flexibilität und Benutzerfreundlichkeit. Das Zentrum von E2D ist der Vertex Application Controller (ApC), ein Anwendungscontroller, der es Ihnen ermöglicht, die Inbetriebnahme und das Monitoring von einem einzigen Punkt aus durchzuführen. Der Vertex ApC nutzt Informationen aus beliebigen Quellen, wertet diese aus und sendet dann den entsprechenden Befehl an den jeweiligen Teilnehmer.



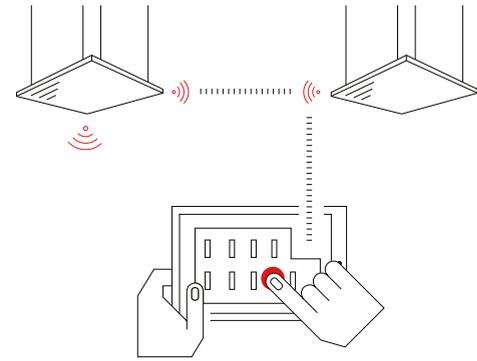
Glamox KNX



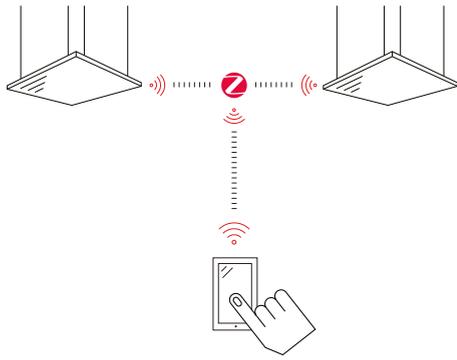
KNX ist ein standardisiertes, OSI-basiertes Netzwerk-Kommunikationsprotokoll für die Gebäudeautomation. Als Mitglied der KNX Association bietet Glamox eine breite Palette von KNX-Produkten, die mit der Steuerung von Licht agieren. Sie finden dort Netzteile, DALI/ KNX Gateways, verschiedene Sensoren und Aktoren. KNX ist der einzige globale Standard für Haus- und Gebäudesystemtechnik mit:

- einem herstellerunabhängigen Design- und Inbetriebnahme-Tool (ETS).
- einem kompletten Satz unterstützter Kommunikationsmedien (TP, PL, RF und IP).
- einen kompletten Satz unterstützter Konfigurationsmodis (System- und Easy-Modus).

Glamox Wireless Radio



Ein Glamox Wireless System zum zentralen Monitoring ist ein flexibles und fortschrittliches Steuerungssystem, bei dem keine zusätzlichen Kosten für die Verkabelung anfallen. Der Sensor ist speziell für industrielle Anwendungen konzipiert und bietet auch bei hohen Decken eine sehr gute Abdeckung. Alle Leuchten haben einen Bewegungssensor (PIR), der an einen drahtlosen Sender/ Empfänger angeschlossen wird. Dieser kommuniziert drahtlos mit entsprechenden System-Komponenten z.B.: Sensoren, Aktoren und Notleuchten. Gruppierung und Parametereinstellungen können mit einem Android-Tablet leicht ausgeführt werden.



Dieses System basiert über das offene ZigBee 3.0 Protokoll. Zur Zeit ist ZigBee das am weitesten entwickelte drahtlose Kommunikationsprotokoll auf dem Markt. Dies ermöglicht die Kommunikation mit vielen verschiedenen Geräten. Glamox bietet für dieses System ein komplettes Sortiment an Leuchten und Lichtsteuerungen an. ZigBee basiert auf einem drahtlosen Mesh-Netzwerk auf 2,4 GHz. Glamox Wireless ZigBee verfügt auch über eine Bluetooth-Schnittstelle zur einfachen Kommunikation mit Endgeräten. Dadurch ist Glamox Wireless ZigBee sehr gut geeignet für Anwendungen wie Büros, Bildungseinrichtungen und Gesundheitseinrichtungen.



Ein relaisbasierter Sensor ist eine Grundausstattung in unseren Systemen. Diese Sensoren haben ein integriertes Relais, das sich bei An-/ Abwesenheit oder bei ausreichend Tageslicht im Raum automatisch an-/ausschaltet. Es stehen zwei Versionen von Sensoren zur Verfügung. Ein Sensor mit einem Erfassungsbereich, der für lange, schmale Räume (Korridor) geeignet ist und ein Sensor der für große Räume (runde Erfassung) ausgelegt ist. Selbstverständlich sind zur Erweiterung des Erfassungsbereiches weitere Sensoren möglich.

DALI Dimmer



Eine einfache Lösung zum Dimmen von bis zu 25 DALI-Leuchten. Es können bis zu 4 Dimmer parallel in einem System angeschlossen werden. Mit dem DALI "Drehdimmer DT8 CCT" kann durch betätigen des Drehknopfes die Farbtemperatur eingestellt werden. Dieser Dimmer ist nur in Verbindung mit den passenden Leuchten (CCT/RGB) zu verwenden.

Glamox LMS Starterkits



Premium-Leuchten kombiniert mit einer smarten Lichtsteuerung.

Zu einer modernen und effizienten Beleuchtungsanlage gehört heute eine sorgfältig abgestimmte Lichtsteuerung. Durch die Kombination von Premium-Leuchten mit ausgeglichener, smarter Technik können wir Lichtmanagementsysteme für unterschiedlichste Anwendungsbereiche anbieten.

Basic Kit

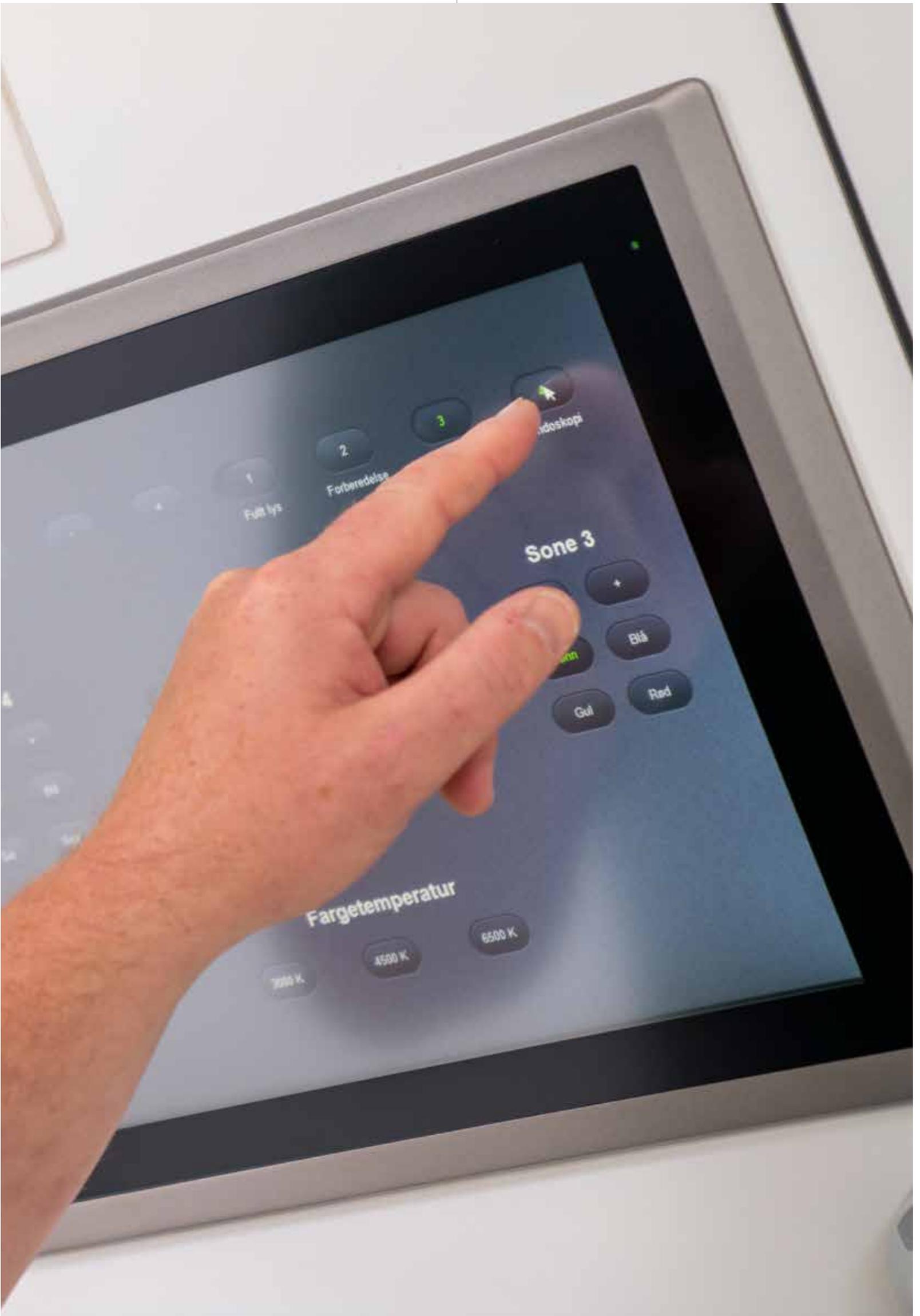
Einfache Steuerung mit Präsenz- & Konstantlichtregelung (inklusive Leuchten, ausgenommen im Bereich Sporthallen).

Advanced Kit

Präsenz-Zonen und Konstantlicht können optional und individuell gesteuert werden, vorkonfektionierte Leitungen für unsere DALI-Leuchten mit Linect werden mitgeliefert.

Advanced HCL Kit

Präsenz-Zonen und Konstantlicht können optional und individuell gesteuert werden, zusätzlich kann über Human Centric Lighting ein Tageslichtverlauf programmiert werden, vorkonfektionierte Leitungen für unsere DALI-Leuchten mit Linect werden mitgeliefert.





L-1

LUXO



Design: Jac Jacobsen

Das Design der L-1 Arbeitsplatzleuchte ist schlank und elegant, sowie vielseitig und flexibel. Da es der L-1 an nichts mangelt, ist sie immer eine gute Wahl. Ein großartiges Design erscheint immer selbsterklärend, wenn der Benutzer es zum ersten Mal sieht. Es ist so, als ob im Design eine Art Wahrheit verborgen liegt, die nur darauf wartet, ins rechte Licht gerückt zu werden. Ein Beispiel hierfür ist, die Gelenkkonstruktion der L-1, die dem menschlichen Ober- und Unterarm ähnelt und für die gewünschte Funktionalität der Arbeitsplatzleuchte sorgt.

Material/Farbe	Paralleler, federbalancierter Dreifachschwenkarm aus Stahl und Lampenschirm aus Aluminium. L-1 ist in schwarz (RAL 9004), weiß (RAL 9003) oder aluminiumgrau (RAL9006) erhältlich.
Optik	Symmetrische Lichtverteilung. Weißes Innenleben des Lampenschirmes für eine maximale Effizienz. Die L-1 LED hat einen Opaldiffuser für ein weiches Licht und zur Vermeidung von Blendung.
Armlänge (cm)	100

L-1 P

LUXO



Die L-1 Pendelleuchte. Das Familienmitglied sieht anders aus als die restlichen Mitglieder. Sie pendelt von der Decke und hat keine Federarme. Die Leuchte ist in 3 verschiedenen Varianten erhältlich. Die Pendelversion ist der nächste Schritt für die L-1 Familie. Diese ist ebenfalls als Tisch- und Wandleuchte erhältlich. Obwohl die L-1 Pendelversion von der Decke hängt, ist sie unverkennbar eine L-1 Leuchte. Die perfekte Wölbung des Leuchtschirms und die Weichheit des Lichts - alle typischen L-1 Erkennungsmerkmale sind da.

Leuchtmittel	LED 700 - 1500 Lumen out. Farbtemperatur 3000/4000K, CRI Ra 80, MacAdams 3. Dim to Warm (D2W) 3000 - 1900 K. E27 Version ohne Lichtquelle.
Betriebsgerät	Betriebsgerät (HF), DALI dimmbar (100-1%). DALI Dim to Warm (D2W) 3000 - 1900 Kelvin.
Material/Farbe	Leuchtschirm aus Aluminium in weiß, schwarz oder silbergrau. Auch in den Farben des Luxo Farb-Konzepts erhältlich: Estate Green - S 4520-G. Pleasant Green - S 2520-G30Y. Silk Teal - S 2015-B70G. Mild Citrus - S 1015-G50Y.
Optik	Symmetrische Lichtverteilung. Innenschirm weiß lackiert für eine maximale Effizienz. L-1 P verfügt über einen opalen Diffusor für ein weiches Licht und um Blendung zu vermeiden.
Abmessungen (mm)	Ø: 380 H: 420 Ø: 180 H: 200 Ø: 280 H: 310

L-1 W

LUXO



Design: Jac Jacobsen

Die 1937 eingeführte L-1 Leuchte hat sich bereits als sprichwörtlich hervorragendes Arbeitsplatzlicht etabliert und ist ein Muss auf dem Schreibtisch eines jeden ambitionierten Designers, Architekten, Künstlers oder Schriftstellers. Die L-1 für die Wand ist ein großartige Leuchte für das Büro, ein Studio, ein Ausstellungsraum mit viel Platz oder im Krankenhaus. Die Wandleuchte erweist sich als eine echte L-1: Ansprechend und funktional. Mit anderen Worten: Ein hervorragendes Beispiel dafür, dass großartige Ideen nicht verblasen, sondern noch heller leuchten können.

Leuchtmittel	LED 700 Lumen out. Farbtemperatur 3000K, CRI Ra 80, MacAdams 3.
Material/Farbe	Stahlarm und Aluminiumschirm. Farben: weiß oder schwarz.
Optik	Symmetrische Lichtverteilung mit einem opalen Diffusor für ein weiches Licht und zur Vermeidung von Blendung.
Armlänge (cm)	20

Air LED

LUXO



Design: Jukka Setälä

Air ist ein moderner Klassiker in der Tradition von Luxo, mit einem balanciertem Federarm für eine maximale Bewegungsfreiheit und Flexibilität. Die Leuchte ist so konzipiert, dass der Leuchtenkopf immer parallel zur Oberfläche des Schreibtisches bleibt. Air hat eine skulpturale Form, eine perfekte Balance und geschmeidige Bewegungen, die sie federleicht machen - trotz ihrer Stahlkonstruktion. Standard mit Tischklemme oder Tischfuß. Die integrierte Tischbefestigung ist auf Anfrage erhältlich. Farben: Weiß, schwarz oder aluminiumgrau. Air ist mit einem langen oder kurzen Arm erhältlich.

Leuchtmittel	LED 500 Lumen out. Die Farbtemperatur (CCT) beträgt 3000 K und der Farbwiedergabeindex (CRI) ist Ra90.
Material/Farbe	Stahlarm und Aluminium-Leuchterschirm. Farben: weiß, schwarz oder aluminiumgrau.
Optik	Asymmetrische Lichtverteilung. Reflektoren für Halogen-Version, Polycarbonat-Linsen für LED-Ausführung.
Armlänge (cm)	80



Motus Flat

LUXO



Design: Andreas Murray, Hans

Die geniale 3-Wege-Bewegung lässt Sie den Kopf der Motus Flat einfach an die für Sie am besten geeignete Stelle platzieren. Diese vielseitige Arbeitsplatzleuchte hat einen federbalancierten flexiblen Leuchtenarm mit drei Gelenken. Für einen blendfreien Arbeitsplatz bietet die Motus Flat eine asymmetrische Lichtverteilung. Die Arbeitsplatzleuchte ist serienmäßig dimmbar und kann auch mit einer Tuneable-White-Technologie geliefert werden, so dass Sie die gewünschte Farbtemperatur und Intensität einstellen können.

Leuchtmittel	LED 800 Lumen out, 3000K. Farbwiedergabeindex (CRI) 90. Tuneable White (CCT 4000/3300/2700K). Übergangsloses Dimmen, runter dimmen bis 10%.
Material/Farbe	Leuchtenarm und Kopf aus pulverbeschichtetem Aluminium in schwarz oder weiß. Tischfuß aus pulverbeschichtetem Zink. Tischfuß mit induktiver Lademöglichkeit mit einer weißen oder schwarzen Gummiplatte.
Optik	Klare Linse mit einer asymmetrischen Lichtverteilung.
Abmessungen (mm)	B: 454 L: 105 H: 427

Ninety

LUXO



Design: Shawn Littrell

Ninety hat viele internationale Auszeichnungen für das Design und die Funktionalität gewonnen. Die Leuchte ist äußerst energieeffizient. Mit Licht emittierende Dioden (LED) bietet Ninety ein helles, warmes Licht mit einem flexiblen Leuchtenkopf. Die Leuchte ist dimmbar und schaltet sich, um Energie zu sparen, automatisch nach 4 oder 9 Stunden ab. Ninety kann mittels ausgeklügelten, rotierenden Tischfuß, einer Tischklemme oder einer Tischhalterung montiert werden. Wird standardmäßig mit Tischklemme oder einer Vorbereitung für den Tischfuß geliefert. Der Tischfuß und andere Zubehörteile sind separat zu bestellen.

Leuchtmittel	LED 500 Lumen out. Die Farbtemperatur (CCT) beträgt 3000 K und der Farbwiedergabeindex (CRI) Ra 90.
Material/Farbe	Vollmetallgehäuse aus Zink, Stahl und Aluminium. Farben: weiß, schwarz oder aluminiumgrau.
Optik	Asymmetrische Lichtverteilung. Weiße Polycarbonat-Reflektoren.
Armlänge (cm)	78



Split

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

Split ist eine leistungsstarke, Arbeitsplatzleuchte für große und anspruchsvolle Arbeitsplätze. Sie weist die doppelte Lichtleistung und höhere Lux-Werte als unsere traditionellen Arbeitsplatzleuchten auf. Split ist besonders für große Arbeitsflächen geeignet, auf denen viel Licht benötigt wird. Diese neue Hochleistungs-Arbeitsplatzleuchte macht es einfach, die Anforderungen an die Beleuchtungsstärke der europäischen Norm "Beleuchtung von Arbeitsstätten in Innenräumen" EN 12464-1 zu erfüllen. Mit ihrer anmutigen Form und Vollmetallkonstruktion zeichnet sich diese eindrucksvolle Arbeitsplatzleuchte in jeder Büroumgebung aus.

Leuchtmittel	LED 700 Lumen out. Korrelierter Farbtemperatur (CCT) beträgt 3000 K, Farbwiedergabeindex (CRI) Ra 90.
Material/Farbe	Stahlarm und Aluminiumkopf. Farben: weiß, schwarz oder aluminiumgrau.
Optik	Asymmetrische Lichtverteilung. Weiße Polycarbonat-Reflektoren.
Armlänge (cm)	80

Trace

LUXO



Design: Daniel and Marklund

Trace ist eine kompakte LED-Arbeitsplatzleuchte, mit einer ausgezeichneten Lichtausbeute und einem minimalistischen Design. Der schlanke Arm trägt den Leuchtenkopf, der die Form einer Superellipse - einem Quadrat mit abgerundeten Ecken aufweist. Die Leuchte verändert ihre Form und ihren Ausdruck, wenn man sie von verschiedenen Blickwinkeln betrachtet. Trotz ihrer bescheidenen Größe hat die Trace eine deutliche Präsenz und Haltung, die sie für die meisten modernen Büroumgebungen interessant macht. Die Kombination von einfachen Linien und einem elegant geformten Leuchtenkopf gibt ihr eine ausgeprägte Persönlichkeit.

Leuchtmittel	LED 450 Lumen out. Farbtemperatur (CCT) beträgt 3000 K, Farbwiedergabeindex (CRI) Ra 90.
Material/Farbe	Vollmetallgehäuse aus Zink, Stahl und Aluminium. Abdeckung aus Kunststoff. Farben: weiß, schwarz oder Aluminiumgrau.
Optik	Asymmetrische Lichtleistung. Weiß, Polycarbonat Reflektoren.
Armlänge (cm)	50



E20 G2

 Glamox



E20 G2 ist eine einseitige, LED-Rettungszeichenleuchte, die auch als Orientierungsleuchte dient. E20 G2 ist in Umgebungen mit IP-Anforderungen oder Bereichen mit niedrigen Temperaturen einsetzbar. Verschiedene Richtungs-Piktogramme sind im Lieferumfang bereits enthalten. Die Erkennungsreichweite beträgt 24m. Wenn sie als Orientierungsleuchte verwendet wird, beträgt die Erkennungsreichweite in einer Höhe von 2,5m ca. 13m. E20 ist für Standarddecken oder die Wandmontage geeignet. Durch spezielle Klammern kann sie als Flaggen- oder Pendelleuchte befestigt werden. Eine doppelseitige Version ist ebenfalls erhältlich.

Leuchtmittel	LED.
Material/Farbe	Polycarbonat.
Abmessungen (mm)	B: 144 L: 330 H: 77
	B: 144 L: 345 H: 77

E30

 Glamox



E30 ist eine einseitige LED-Rettungszeichenleuchte geeignet für lange Leseentfernungen von bis zu 60 Metern. Verfügbar als Standard (S), Selbsttest (ST), adressierbar (DALI) oder mit Glamox-Funksystem (ST-W).

Leuchtmittel	LED.
Material/Farbe	Weißer Stahlrahmen.
Abmessungen (mm)	B: 92 L: 634 H: 321



E80-R



E80-R ist eine Einbau-Rettungszeichenleuchte auf LED-Basis. E80-R zeichnet sich durch die Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten aus. Zwei Piktogramme für Erkennungsreichweiten von 20 und 30 Metern. Kann mit Standard, Selbsttest oder zentral gesteuert übers DALI-Protokoll geliefert werden. Mit einem umweltfreundlichen NiMH-Akku. Die Piktogramme sind im Lieferumfang enthalten. Unsere Piktogramme werden gemäß DIN EN 1838 produziert.

Material/Farbe	Weiß lackiertes Aluminium, Komponentenbox aus Polycarbonat.		
Abmessungen (mm)	B: 55	L: 316	H: 197
	B: 55	L: 316	H: 198
	B: 55	L: 316	H: 248
	B: 55	L: 316	H: 247

E80-S



E80-S ist eine Anbau-Rettungszeichenleuchte auf LED-Basis. E80-S zeichnet sich durch die Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten aus. Zwei Piktogramme für Erkennungsreichweiten von 20 und 30 Metern. Kann mit Standard, Selbsttest oder zentral gesteuert übers DALI-Protokoll geliefert werden. Mit einem umweltfreundlichen NiMH-Akku. Die Piktogramme sind im Lieferumfang enthalten. Unsere Piktogramme werden gemäß DIN EN 1838 produziert. Spezielle Montageklammern sind separat zu bestellen.

Material/Farbe	Weiß lackiertes Aluminium, Komponentenbox aus Polycarbonat.		
Abmessungen (mm)	B: 55	L: 316	H: 181
	B: 55	L: 316	H: 176
	B: 55	L: 316	H: 221
	B: 55	L: 316	H: 226



E85-R

 Glamox



E85-R ist eine Rettungsweg-/ Antipanikleuchte auf LED-Basis. Das Rettungswegsystem, E85-R C wurde speziell für Korridore entwickelt und deckt einen 17m langen Korridor mit 1lx auf der Mittellinie ab. Die Antipanikleuchte E85-R WB bietet eine kreisförmige, breite Lichtverteilung und deckt dabei eine Fläche von 8x8m mit den erforderlichen 0,5lx ab. E85-R zeichnet sich durch die Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten aus. Beide Varianten können mit Standard, Selbsttest oder zentral gesteuert übers DALI-Protokoll geliefert werden. Mit einem umweltfreundlichen NiMH-Akku.

Material/Farbe Weiß lackiertes Aluminium, Komponentenbox aus Polycarbonat.

Abmessungen (mm) Ø: 80 H: 84

E85-S

 Glamox



E85-S ist eine Rettungsweg-/ Antipanikleuchte auf LED-Basis. Das Rettungswegsystem, E85-S C wurde speziell für Korridore entwickelt und deckt einen 17m langen Korridor mit 1lx auf der Mittellinie ab. Die Antipanikleuchte E85-S WB bietet eine kreisförmige, breite Lichtverteilung und deckt dabei eine Fläche von 8x8m mit den erforderlichen 0,5lx ab. E85-S zeichnet sich durch die Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten aus. Beide Varianten können mit Standard, Selbsttest oder zentral gesteuert übers DALI-Protokoll geliefert werden. Mit einem umweltfreundlichen NiMH-Akku. Auch für Zentrallbatterie erhältlich.

Material/Farbe Weiß lackiertes Aluminium, Komponentenbox aus Polycarbonat.

Abmessungen (mm) B: 153 L: 118 H: 54

E95-S



E95-S ist eine Anbau-Rettungsweg-/Antipanik-Notlichtleuchte für höchste Anforderungen. Das Produkt ist auch für eine industrielle Verkabelung ausgelegt. Die Leuchte E95-S ist mit einer Durchgangsverdrahtung (TW) für 3-phasige 4-mm² Anschluss oder einem 2,5-mm² Standard-Direktanschluss erhältlich. Die Leuchte bietet 490lm und kann als Rettungsweg-Leuchte bis zu 20 Meter und als Antipanik-Leuchte bis zu 24 Meter abdecken. Beide Varianten können als Standard (S), Selbsttest (ST) oder DALI (DALI) geliefert werden.

Material/Farbe Gehäuse besteht aus Polycarbonat, IP65
Abmessungen (mm) B: 175 L: 250 H: 74

SCREEN

ES-SYSTEM



Eine Notlicht-Leuchte, die auf einem Aluminiumgehäuse und einem flachen doppel-seitigem Piktogrammschirm aus Polycarbonat basiert. Die Technologie, die in der von uns entwickelten Elektronik verwendet wird, umfasst Mikrocontroller zum Monitoring des Gerätebetriebs und der externen Kommunikation. Das LED-Modul, das für die seitliche Beleuchtung des LGP ausgelegt ist, verfügt über eine große Anzahl von Low-Power-LEDs, die eine lange Lebensdauer gewährleisten. Eine einzigartige Technologie zur Beleuchtung des Schirms sorgt für ein perfektes, gleichmäßiges Rettungszeichen ohne Schatten und Lichtflecken.

Material/Farbe Eloxiertes, stranggepresstes Aluminiumgehäuse mit einem Piktogramm aus Polycarbonat.
Abmessungen (mm) B: 42 L: 332 H: 231

Ortus Familie

ES-SYSTEM



Die Familie der universellen Notlichtleuchten vereint verschiedene Versionen von hinterleuchteten Piktogrammen, sowie die Beleuchtung von Fluchtwegen und markanten Orientierungspunkten. Das Leuchtgehäuse verfügt über eine hohe IP-Schutzart und IK-Klasse, wodurch die Leuchte auch für anspruchsvolle Umgebungen geeignet ist. Die Ortus ist eine ausgezeichnete Lösung für Sportanlagen, Einkaufszentren, Industriegebäude und öffentliche Gebäude. Darüber hinaus wurde die Funktionalität der Leuchte so entwickelt, dass sie auch in Außenbereichen oder bei großen Montagehöhen eingesetzt werden kann.

Material/Farbe Ein weißes oder schwarzes Kunststoffgehäuse aus selbstverlöschendem Polycarbonat, das einem Enflammbarkeitstest bei 850°C standhält.

Abmessungen (mm) B: 155 L: 265 H: 36

A55-W

Glamox



Design: Stefan Pettersson

Glamox A55-W ist eine wandmontierte Bettenleuchte für den Einsatz über medizinischen Versorgungseinheiten, mit einer Design- und Lichtqualität, die zu einer wohnlichen Umgebung im Patientenzimmer beiträgt. Zudem hat sie alle technischen Merkmale, die für den Einsatz in modernen Umgebungen im Gesundheitswesen notwendig sind. Das Design der Glamox A55-W ermöglicht eine Vielzahl von Optionen. Die Leuchte kann mit bis zu vier 230V-Steckdosen ausgestattet werden. Sie kann zudem für Niederspannungs-Betriebsmittel wie Not-Schalter und Daten-Module konfiguriert werden.

Leuchtmittel 926 mm Länge LED 4500 - LED 5800 Lumen out.
1226 mm Länge LED 5600 - LED 7000 Lumen out.
3000/4000 K. MacAdams 3 SDCM, CRI 80.
CRI 90 auf Anfrage.
Bis zu 100.000 Std. Ta25.

Betriebsgerät DALI.

Material/Farbe Aluminiumprofil mit pulverbeschichteten Stahlgestell. Einbaurahmen aus Alu-Zink. Diffusor direkt/indirekt aus Acryl, beständig gegen Reinigungsmittel und Desinfektion-Flüssigkeiten.

Abmessungen (mm) B: 191 L: 926 H: 95
B: 191 L: 1226 H: 95



LHH LED

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

Die LHH ist eine armbasierte medizinische Untersuchungsleuchte für die Tisch-, Wand-, Stativ- oder Deckenmontage. Der flexible, selbstbalancierende Arm, die hervorragende Lichtleistung und die reibungsfreie horizontale und vertikale Bewegung machen die LHH zu einer der anerkanntesten Untersuchungsleuchten auf dem Markt. Medizinische Anwendungen LHH ist als Medizinprodukt zugelassen und wurde speziell für anspruchsvolle Bedingungen entwickelt, die außergewöhnlich gutes Licht erfordern, wie z. B. bei medizinischen Untersuchungen und kleineren Eingriffen.

Leuchtmittel	Farbwiedergabeindex Ra95 (CRI bei R9:98). Standardausführung: Ca. 35.000lux bei 1m und 120.000lux bei 0,5m. 4000K. D10 > 300mm bei 1m, 160mm bei 50 cm. CCT-Version: Ca. 25.000lux bei 1m und 65.000lux bei 0,5m. 3500/4000/4500K. D10 > 300mm bei 1m, 160mm bei 50 cm.
Material/Farbe	Stahlarm mit Kunststoffabdeckungen. Aluminium-Leuchtschirm. Farbe: weiß mit schwarzen Details.
Armlänge (cm)	105

Carelite LED

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

Carelite ist eine armbasierte Krankenbett Lese- und Nachtleuchte für Patientenbetten zur Tisch-, Wand- oder Stativmontage. Der flexible, selbstbalancierende Arm, die hervorragende Lichtleistung und der ergonomische Griff machen die Carelite zu einer der vielseitigsten Krankenbett-Leuchten auf dem Markt. Patientenlicht Carelite wurde sorgfältig entwickelt, um so benutzerfreundlich wie möglich zu sein. Der federbalancierte Arm und der ergonomische Griff sind auch für Patienten mit Einschränkungen leicht zu bedienen.

Leuchtmittel	LED 400 Lumen out. 3000K und CRI >90.
Betriebsgerät	Dimmbares Betriebsgerät als Standard.
Material/Farbe	Der Arm ist aus Stahl mit einer Kunststoffabdeckung. Blende aus Aluminium. Erhältlich in der Farbe weiß.
Armlänge (cm)	115



Circus LED

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

Die Circus LED Lupenleuchte eignet sich für anspruchsvolle Arbeiten in Schönheitssalons, Kliniken und Laboratorien, für industrielle Zwecke oder als Hilfe für Menschen mit Sehstörungen. Die Lupenleuchte Circus verfügt über eine große, runde Glaslinse, einem selbstbalancierenden Arm, einer Gelenkabdeckung und einem hochflexiblen Leuchtenkopf aus Aluminium. Die große Glaslinse ermöglicht ein angenehmes Betrachten mit beiden Augen. Diese exzellente Lupenleuchte verfügt über ein rundes LED-Modul mit guter Farbwiedergabe. Die Anordnung der LED-Module ist optimal, um Objekte zu beleuchten ohne Schattenbildung.

Leuchtmittel	LED 750 Lumen out. 4000 K. CCT: 3000 oder 4000K. Farbwiedergabeindex (CRI) ist 90. Die LED Module sind dimmbar, 10–100%.
Material/Farbe	Stahlarm mit Aluminiumkopf. Schwenkbare Linsenabdeckung aus Gummi. Farbe: weiß.
Optik	Standard mit 3,5D oder 5D Kronglaslinse. Der Durchmesser der Linse ist 165mm. Zur zusätzlichen Vergrößerung kann eine sekundäre Linse 4D, 6D oder 10D angebracht werden.
Armlänge (cm)	100

KFM LED

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

KFM verfügt über eine robuste Vollmetall-Konstruktion im eleganten Design, einem flexiblen Arm und einer hervorragenden Lichtleistung. Sie eignet sich für alle industriellen Zwecke, für die Arbeit in Schönheitssalons, Kliniken und Laboratorien und als Werkzeug für Menschen mit Sehstörungen. Für eine einfachere Positionierung ist ein Griff als Zubehör erhältlich. Die Glaslinse mit einem Durchmesser von 127mm ist von höchster Qualität für ein bestmögliches Seherlebnis. In Kombination mit der leistungsfähigen LED-Lichtquelle, machen die KFM zu einer der besten Mehrzweck-Lupenleuchten auf dem heutigen Markt.

Leuchtmittel	Wird mit zwei halbrunden LED-Modulen geliefert. Die korrelierte Farbtemperatur (CCT) beträgt 4000K. Farbwiedergabeindex (CRI) ist 80. Die LED-Module sind von 1-100% dimmbar.
Material/Farbe	Stahlarm, Abdeckung aus Aluminium. Farben: Weiß oder hellgrau.
Optik	Standard mit 3 oder 5 Dioptrien Kronglas-Linse. (Die 5 Dioptrien Glaslinse ist ab Q4 2013 bereit zur Lieferung). Zur weiteren Vergrößerung kann eine sekundäre Linse mit 4D, 6D oder 10D an der Lupenleuchte befestigt werden.
Armlänge (cm)	70



KFM LED ESD

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

KFM ESD wurde speziell für die Elektronik-Industrie entworfen, wo die elektrostatischen Entladungen für elektronische Komponenten fatal sein können. Die Leuchte wurde entwickelt, um statische Ladungen auf eine kontrollierte Weise abzuleiten. KFM ESD verfügt über eine robuste Vollmetall-Konstruktion im eleganten Design, einem flexiblen Arm und einer hervorragenden Lichtleistung. Eine hohe Flexibilität zwischen dem Leuchtenkopf und dem Arm gestattet eine einfache und präzise Positionierung. Die Qualität und die exakte Positionierung der LEDs ermöglicht eine nahezu schattenfreie Vergrößerung und ausgezeichnete Farbwiedergabe.

Leuchtmittel	Wird mit zwei halbrunden LED Modulen geliefert. Die korrelierte Farbtemperatur (CCT) beträgt 4000 K. Farbwiedergabeindex (CRI) ist 80. Die LED-Module sind von 1-100% dimmbar.
Material/Farbe	Stahlarm, Abdeckung aus Aluminium. Farbe: schwarz.
Optik	Standard mit 3 oder 5 Dioptrien Kronglas-Linse. (Das 5 Dioptrienglas ist ab Q4 2013 erhältlich). Zur weiteren Vergrößerung kann eine sekundäre Linse mit 4D, 6D oder 10D an der Lupe befestigt werden.
Armlänge (cm)	105

LFM LED G2

LUXO



Design: Hans Bleken Rud

LFM LED G2 ist eine leichte Lupenleuchte mit einer robusten Ganzmetall-Konstruktion, LED-Lichtquellen und einem flexiblen Leuchtenarm nach Luxo-Tradition. Das flexible Gelenk zwischen Leuchtenkopf und -Arm macht eine exakte Positionierung einfach. Der federbalancierte Arm bietet eine maximale vertikale und horizontale Bewegung und bleibt immer in der richtigen Position. LFM LED G2 eignet sich für den professionellen Einsatz im Bereich Kosmetik und andere, die eine präzise Vergrößerung benötigen. Das geringe Gewicht erleichtert das Bewegen. LFM LED G2 wird einfach mit einer abnehmbaren Tischklemme montiert.

Leuchtmittel	LED 700 Lumen out. Farbtemperatur (CCT) 4000 K mit CRI 80. Standard mit 3-Stufendimmer: 100-50-0%.
Material/Farbe	Stahlarm. Abdeckung aus Aluminium. Farbe: weiß mit schwarzen Details.
Optik	Standard mit 3 oder 5 Dioptrien Glaslinse. Linsendurchmesser: 127mm. Für eine zusätzliche Vergrößerung kann eine 4, 6 oder 10 Dioptrien Vergrößerung an der Lupe angebracht werden.
Armlänge (cm)	105



Wave LED

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

Wave ist eine Lupenleuchte für industrielle Anwendungen. Sie bietet eine schattenfreie Ausleuchtung mit Licht von beiden Seiten oder aber die dreidimensionale Vergrößerung durch einseitiges Licht von der linken oder rechten Seite. Diese 3D Technik wird besonders bei Arbeiten an Platinen oder anderen schwierigen Objekten geschätzt. Durch die rechteckige Linse ist Wave auch für Lesezwecke geeignet. Farben: Weiß oder hellgrau. Die Flexibilität der Verbindung zwischen Leuchtenkopf und Arm macht eine exakte Positionierung einfach.

Leuchtmittel	Wird mit zwei integrierten LED-Modulen geliefert. Farbtemperatur (CCT) beträgt 4000K. Farbwiedergabeindex (CRI) Ra 80. Die LED-Module sind von 0-50-100% dimmbar.
Material/Farbe	Stahlarm und Aluminium-Leuchtenkopf. Farben: weiß oder hellgrau.
Optik	Standardlieferung mit 3,5 oder 5 Dioptrien Kronglas-Linse. Linsendurchmesser beträgt 175x108mm. Zur weiteren Vergrößerung kann eine sekundäre Linse mit 4D, 6D oder 10D an der Lupenleuchte befestigt werden.
Armlänge (cm)	105

Wave LED ESD

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

Wave ESD ist speziell für die Elektroindustrie entwickelt worden, bei der statische Ladungen Schäden an den elektronischen Komponenten hervorrufen könnten. Wave ESD bietet eine schattenfreie Ausleuchtung mit Licht von beiden Seiten oder aber die dreidimensionale Vergrößerung durch einseitiges Licht von der linken oder rechten Seite bietet. Diese 3D Technik wird besonders bei Arbeiten an Platinen oder anderen schwierigen Objekten geschätzt. Farbe: schwarz. Die hohe Flexibilität zwischen dem Leuchtenkopf und dem Arm gestattet eine einfache und präzise Positionierung.

Leuchtmittel	Wird mit integrierten LED-Modulen geliefert. Farbtemperatur (CCT) beträgt 4000K. Farbwiedergabeindex (CRI) Ra 80. Die LED-Module sind dimmbar (0%-50%-100%).
Material/Farbe	Stahlarm und Aluminium-Leuchtenkopf. Farben: schwarz.
Optik	Standardlieferung mit 3,5 oder 5 Dioptrien Kronglas-Linse. Linsendurchmesser 175x108mm. Zur weiteren Vergrößerung kann eine sekundäre Linse mit 4D, 6D oder 10D an der Lupenleuchte befestigt werden.
Armlänge (cm)	105

WAVE LED UV

LUXO



Design: Aleksander Borgenhov

Wave UV ist eine Lupenleuchte für industrielle Anwendungen. Sie ist jetzt auch mit integrierten UV-A Lichtquellen erhältlich. Die UV-A Version ist vor allem für die Prüfung von UV-Tracer Beschichtungen geeignet. Das UV Tracer Verfahren ist eine Möglichkeit, mittels künstlichen Markierungsmitteln (Tracer) in Kombination mit UV-Lampen ein Problem schnell und zielsicher auszuschließen. Erfahrene Anwender können auch das Volumen der Beschichtung an verschiedenen Stellen über die Platinenoberfläche sehen.

Leuchtmittel	Mit dimmbaren 365nm UV-A LED-Modulen bestückt. Individuell in 0-50-100% Schritten dimmbar.
Material/Farbe	Stahlarm aus Aluminium-Druckguss. Vollständig umschlossenes Gelenk. Farbe: schwarz.
Optik	Standard Ausführungen 3,5- oder 5 Dioptrien (188% 225% Vergrößerung). Linsengrößen: 175x108 mm Zur zusätzlichen Vergrößerung kann eine Sekundärlinse von 4, 6 oder 10 Dioptrien an der Optik angebracht werden.
Armlänge (cm)	105



Index

A15-S.....	2/7	C92-R.....	2/53	i60.....	2/73	O41.....	2/94
A20-P166.....	2/8	C95-P Circle.....	2/19	i75.....	2/74	O43.....	2/95
A20-S.....	2/8	C95-P.....	2/53	i80.....	2/74	O44.....	2/95
A20-SQ.....	2/9	C95-R Circle.....	2/19	i81.....	2/75	O49.....	2/96
A25-S.....	2/9	C95-R.....	2/54	i82-P.....	2/75	O52.....	2/97
A35-P.....	2/10	C95-S Circle.....	2/20	i85.....	2/76	O55.....	2/97
A40-W.....	2/11	C95-S.....	2/54	i90-P.....	2/76	O62-W1.....	2/98
A41-W.....	2/11	C95-W.....	2/55	i95-P.....	2/77	O62-W3.....	2/98
A42-W.....	2/12	CAMELEON MINI R.....	2/2	iG200.....	2/82	O65.....	2/99
A51-R G2.....	2/12	Carelite LED.....	2/123	iG240.....	2/82	O67-R.....	2/100
A55-W.....	2/122	Circus LED.....	2/124	iG500.....	2/83	O68-S210.....	2/100
A70-S.....	2/14	COSMO APEX.....	2/67	iG66.....	2/83	O69.....	2/101
AG300-S.....	2/35	COSMO ECLIPSE.....	2/66	INDUSTRIA 1.....	2/68	O70-S.....	2/101
AG350-S.....	2/35	COSMO NOVA.....	2/66	INDUSTRIA 2 XTREME.....	2/69	O72-R.....	2/102
Air LED.....	2/114	CRXG LED.....	2/34	INDUSTRIA 3.....	2/69	O73-RQ.....	2/102
ALFA OVAL.....	2/84	CYPBERIA FX.....	2/68	KFM LED ESD.....	2/125	O79-R.....	2/103
C10-P1.....	2/39	D35-R.....	2/2	KFM LED.....	2/124	O84-W.....	2/103
C10-P1.....	2/40	D35-S.....	2/3	L-1.....	2/112	O85-S.....	2/104
C10-W.....	2/40	D40-R.....	2/3	L-1 P.....	2/113	O86-W.....	2/104
C20-P4.....	2/41	D70 Trimless.....	2/4	L-1 W.....	2/113	O87-R.....	2/105
C20-R G2.....	2/41	D70-P.....	2/4	LFM LED G2.....	2/125	O91.....	2/105
C20-S4.....	2/42	D70-R.....	2/5	LHH LED.....	2/123	Ortus family.....	2/122
C21.....	2/42	D70-R108.....	2/5	Linea-F.....	2/38	PRO TRACK DALI.....	2/58
C25-R.....	2/43	D70-RQ.....	2/6	Madox.....	2/56	PRO TRACK.....	2/58
C30-RIC/RIT G2.....	2/43	D70-S.....	2/6	MAX KIT LED.....	2/78	Redox.....	2/56
C35-R.....	2/44	D81-W150.....	2/85	MAX.....	2/78	Reed.....	2/36
C50-R.....	2/44	DIS.....	2/32	MIL KIT LED.....	2/79	S50.....	2/59
C50-RR.....	2/45	E20 G2.....	2/118	MIL.....	2/79	S70 DALI.....	2/60
C50-S.....	2/45	E30.....	2/118	MIR KIT LED.....	2/80	S70.....	2/59
C50-SR.....	2/46	E80-R.....	2/119	MIR.....	2/80	S80 DALI.....	2/61
C52-S.....	2/46	E80-S.....	2/119	MIX KIT LED.....	2/81	S80.....	2/60
C56-P.....	2/47	E85-R.....	2/120	MIX.....	2/81	S90-Line.....	2/62
C63-R.....	2/64	E85-S.....	2/120	MODERNA2-R.....	2/37	S90-Spot.....	2/61
C64-R.....	2/64	E95-S.....	2/121	Modul 100.....	2/36	SCREEN.....	2/121
C65-R/S.....	2/65	ELV.....	2/31	Motus Flat.....	2/115	Sinus.....	2/33
C70-P.....	2/47	Free-F.....	2/38	Motus Floor.....	2/28	SNÖ.....	2/31
C70-R G2.....	2/48	FX35-P.....	2/24	Motus Mini.....	2/29	Split.....	2/116
C70-S.....	2/48	FX35-R.....	2/24	Motus Table.....	2/30	Surelux Surface.....	2/57
C71-W.....	2/49	FX45-P.....	2/25	Motus Wall.....	2/30	SVA.....	2/32
C75-P G2.....	2/16	FX45-R.....	2/25	Motus-P.....	2/29	Trace.....	2/117
C80-P.....	2/49	FX65 FLOW.....	2/27	NEXT.....	2/89	TRIANGLE.....	2/28
C80-PR.....	2/50	FX65-P.....	2/26	Ninety.....	2/115	UFV.....	2/55
C80-RR.....	2/50	FX65-R.....	2/26	O22.....	2/90	Walle.....	2/33
C80-SR.....	2/51	Glamox SkyPanel.....	2/37	O23-W.....	2/90	Wave LED ESD.....	2/126
C85-R.....	2/17	HI-MAX.....	2/77	O25-W.....	2/91	Wave LED UV.....	2/127
C85-S.....	2/17	i10.....	2/70	O26-SQ240.....	2/91	Wave LED.....	2/126
C90-P.....	2/18	i25.....	2/70	O34.....	2/92	WHY-P.....	2/27
C90-R.....	2/51	i35.....	2/71	O35.....	2/92		
C90-RC.....	2/52	i40.....	2/71	O36.....	2/93		
C90-S.....	2/18	i41.....	2/72	O37.....	2/93		
C91-R.....	2/52	i55.....	2/72	O38.....	2/94		

